

Una Beauty Artist di  
**SHISEIDO**  
è a tua disposizione  
per dimostrazioni  
e consigli sulla linea  
**MOISTURE MIST**  
dal 12 al 17 ottobre  
**PROFUMI**  
**Servetti**  
in via Carlo Alberto 31

# STAMPA SERA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - Torino, via Marengo 32 - Tel. (011) 65.681 - Codice di avviamento postale 10100 - Spedizione in abbonamento postale (gruppo 1/70) - Lire 400 (arretrati il doppio)

## Nobel '81 per l'economia a Tobin (Usa)

• **STOCCOLMA** — L'americano James Tobin, dell'Università di Yale, ha vinto il premio Nobel 1981 per l'economia «per le sue analisi dei mercati finanziari». Candidato favorito per la letteratura è l'austriaco Elias Canetti, prestigioso letterato in lingua tedesca.

## Giornata difficile per Spadolini

# DUE MINE FIDUCIA E CORSERA

ROMA — Spadolini non voleva, ma sarà costretto, probabilmente sin da oggi, a porre il voto di fiducia «tecnica» per sbloccare la situazione in Parlamento, paralizzato dall'ostruzionismo radicale alla legge sul finanziamento pubblico ai partiti. E' un altro segno di tempesta su un governo già scosso dall'affare Corriere della Sera-Visentini. E sullo sfondo di queste due vicende, se ne delinea una terza, di portata forse ancora maggiore: Confindustria e sindacati stanno per dare inizio ad un dialogo, solo formale, sul costo del lavoro. E' quasi sicuro che non ci sarà un accordo, e allora toccherà al governo, previo accordo fra i partiti che compongono la maggioranza, legiferare sulla scala mobile, l'argomento forse più delicato in materia di rapporti di lavoro. Ne avrà la forza, oppure la questione, scottante, potrà costituire una nuova «crepa» nella solidarietà del pentapartito?

Ma la battaglia vera si sta svolgendo sul «Corriere della Sera». E i tentativi del presidente del Consiglio di non essere coinvolto nella «bagarre» sull'acquisto della maggiore testata italiana

non hanno avuto un grosso successo. I socialisti, spaventati dalla possibilità che il gruppo di via Solferino possa passare nelle mani dei loro avversari, stanno com-

piendo ogni tipo di pressione su Palazzo Chigi affinché intervenga, compresa la minaccia di una possibile crisi di governo.

Il collegamento fra il gruppo che sta trattando per entrare nella partecipazione azionaria del «Corriere» e Spadolini, è fin troppo facile. Alla guida del gruppo c'è Visentini, presidente del partito repubblicano, la stessa formazione politica di cui l'attuale presidente del Consiglio è segretario politico, fino al momento in cui è passato a condurre il governo. Spadolini finora ha risposto che tutto quello che può fare è vigilare affinché la legge sull'editoria, approvata recentemente dalla grande maggioranza delle forze politiche, non sia disattesa.

I socialisti, però, parlando di «conseguenze politiche incalcolabili», rispondono ad una dura presa di posizione di Visentini definendola «parole di Martelli — un cumulo delirante di calunnie», ispirate «da una concezione antipartitica e antidemocratica». Il tutto «pone seri problemi di incompatibilità politica»: e questo significa crisi.

## BANCHE APERTE IL SABATO?

MILANO — Le banche aperte il sabato? Camillo Ferrari, vice-presidente della Cassa di Risparmio italiana, dice che sì, la proposta può realizzarsi. «Possiamo anche aprire gli sportelli il sabato — ha detto in un'intervista —. Ma questo non può valere per maggiori costi. Bisognerebbe organizzare meglio il lavoro e puntare all'aumento della produttività».

Preoccupate per il calo dei depositi, le banche hanno anche allo studio l'aumento e il miglioramento dei servizi.

## ACQUI TERME

# Non ti sposo più Lei aspetta Il pretore scappa

NIZZA MONFERRATO — Nessuna crisi mistica per Riccardo Savio, pretore di Acqui, scomparso venerdì il giorno prima delle nozze. «E' una questione privata — ha detto stamane il collega Ferrua, pretore di Nizza Monferrato, dove abitano sia il mancato sposo

che la fidanzata Austina Quaglia —. Il collega Savio ha solo bisogno di essere lasciato in pace. Sono fatti suoi. E' molto stanco, questo sì; gli ho parlato per telefono poco fa. Manderà un certificato medico per giustificare l'assenza dal lavoro».

Nessun giallo quindi dietro la presunta «scomparsa», ma solo un ripensamento, seppure tardivo, davanti ad un passo che evidentemente il giovane magistrato (34 anni) non aveva meditato a sufficienza.

(Servizio a pag. 2)

## PINEROLO

# Il teschio in giardino

Macabra scoperta a Pinerolo: Avvolto in carta di giornale è stato ritrovato un teschio, in una villetta del centro. Protagonista della vicenda un'insegnante che abita in piazza Garibaldi 5.

Si riapre, così, il giallo del decapitato di Bricherasio oppure si tratta di uno scherzo di pessimo gusto?

In effetti era proprio un macabro scherzo. Nella tarda mattinata un uomo ha telefonato a «Stampa Sera»: «Sono stato io a seppellire il teschio, l'avevo preso nell'ossario di Pinerolo».

• Servizio a pagina 7 •

## TORINO

# I dollari tra i fiori

«Amici sono, gente per bene». I carabinieri, che poco prima avevano fatto irruzione nel suo alloggio, non gli hanno creduto. Così Luigi Pignatiello e i suoi amici sono stati arrestati. Nel frattempo, nell'abitazione dell'affittuario del Pignatiello erano stati trovati, nascosti in un vaso, dollari falsi per 50 milioni.

L'operazione è avvenuta ieri mattina all'alba in due alloggi di Borgo San Paolo: i carabinieri cercavano quattro camorristi, coinvolti in sparatorie nel napoletano, e sembra che li abbiano trovati.

• SERVIZIO A PAGINA 8 •

## ARRESTATO A ROMA IL RAPINATORE DA 20 MILIARDI

ROMA — Ha rubato venti miliardi in Nigeria. E' stato arrestato ieri in una modesta pensilina di via Nino Bixio. Si chiama Gabriel Lucky Knight, ha 24 anni, è nigeriano.

Il 28 settembre scorso, con altri complici, è riuscito a vuotare la cassaforte della Bank of West Africa, a Lagos. E' stato il «colpo del secolo». Quando gli scassinatori hanno terminato il loro lavoro con la lancia termica, si sono trovati davanti un bottino enorme (per un valore, appunto, di venti miliardi di lire).

Sono riusciti subito a «piazzare» i lingotti d'oro e la valuta di cui si sono appropriati, ma hanno avuto qualche problema con i «travellers' cheques». Per spacciarli, due di loro ne cominciarono a viaggiare per l'Europa. Ce l'hanno fatta in Olanda, ma la loro impresa è fallita a Roma. Gabriel Lucky Knight è stato scoperto da un impiegato dell'American Express, in piazza di Spagna. La polizia lo ha seguito fino alla pensione e lo ha arrestato. Il suo complice, invece, è riuscito a fuggire.

## ARABI COMPRANO ANCHE SABBIA NEGLI STATI UNITI

CLEVELAND — Una ditta americana esporta sabbia in Arabia Saudita. La notizia acquista un sapore sottinteso ironico perché l'Arabia sembra il Paese meno indicato a ricevere tale merce, eppure è proprio così. La «Walter C. Best, Inc.» di Chardon, nell'Ohio, invierà la sabbia in sacchi di juta da 45 chili l'uno. La destinazione è la città saudita di Gedda e la sabbia dovrà servire per filtrare l'acqua della piscina nella residenza di uno sceicco locale.

La sabbia del deserto arabo, infatti, non è adatta ai filtri, per cui l'ordinazione è stata fatta alla ditta americana specializzata in estrazioni di sabbia per quest'uso.

Wayne Johnson, vicepresidente della società, ha detto che il quantitativo richiesto dai sauditi verrà esportato nell'arco di 3 anni e si tratta di una quantità insignificante rispetto alla produzione della ditta che ogni anno vende mezzo milione di tonnellate di sabbia.

## CARNITI 2 milioni e 700 mila

ROMA — Nessuna sorpresa dalle urne per la leadership della Cisl. Il voto dei delegati ha confermato in pieno l'intero stato maggiore della confederazione, segretario in testa. Per la linea-Carniti è quasi un plebiscito; una approvazione senza incrinature, che varrà per i prossimi quattro anni.

Lo spoglio delle schede è terminato dopo le due di notte. Questi i risultati per la segreteria uscente: Carniti, 2.770.500 voti, Marini 2.419.500, Ciancaglini 2.091.000, Colombo 2.191.500, Crea 2.500.500, Delplano 2.158.500, Merli Brandini 2.094.000, Paganini 1.554.500, Romel 1.879.500, Sartori 1.849.500, Spadonaro 1.378.500.

## UCCIDERE SADAT E' COSTATO 20 MILA LIRE

IL CAIRO — Abu Ghazala, ministro della Difesa egiziana, spiega adesso — una settimana dopo quel terribile martedì — che Khaled Ahmed Shawki, capo del commando degli attentatori islamici che hanno ammazzato Sadat, era un elemento «affidabile, serio e zelante». Così si può leggere infatti nella scheda a lui intestata, redatta dai servizi di informazione. E' vero che c'era un dossier su di lui, ordinato dai servizi di informazione dell'esercito dopo l'arresto del fratello (noto estremista islamico) ma questo non aveva mutato la sostanza del rapporto a lui intestato.

Tra le rivelazioni del ministro Ghazala, ci sono anche informazioni dettagliate sull'organizzazione del complotto. Gli attentatori — ha spiegato — si sono procurati le pallottole impiegate nella sparatoria presso un gruppo di fuorilegge di Deshna, nell'Alto Egitto. Per cento proiettili (13 piastre l'uno) hanno pagato 1300 piastre egiziane (185 lire l'uno), mentre le quattro bombe a mano sono costate, a 23 piastre l'una, meno di cento piastre egiziane. In tutto, 14 sterline, pari a circa 20 mila lire. Del resto — ha poi concluso il ministro — in Egitto non è difficile procurarsi armi.

C'è da registrare, infine, che i cinque estremisti musulmani che capeggiarono la sommossa di Asyut, in Alto Egitto, durante la quale morirono 50 persone, sono stati arrestati.



## Il palestinese morto in un albergo a Roma Ucciso a colpi di pistola e dilaniato dalla bomba

I periti avrebbero rinvenuto nel cadavere tracce di proiettili

ROMA — Abu Sharar, l'esponente palestinese dilaniato da una bomba in una camera d'albergo, in via Veneto, è stato probabilmente assassinato con una pistola munita di silenziatore prima dell'esplosione dell'ordigno. L'ipotesi è stata avanzata dal collegio dei periti che ieri, all'Istituto di medicina legale dell'Università, ha eseguito gli esami necroscopici sui resti della vittima.

Nel corpo di Abu Sharar sono stati rinvenuti alcuni frammenti metallici non appartenenti all'involucro della bomba e che con buona probabilità potrebbero essere i resti di alcuni proiettili. Proprio per verificare questa ipotesi, il sostituto procuratore della Repubblica, Eugenio Mauro, ha ordinato una nuova perizia balistica.

Un altro particolare sembra dare conferma ai sospetti relativi ad un assassinio avvenuto prima dello scoppio: sui resti del vestiario recuperati, i periti hanno scoperto tracce che potrebbero essere di polvere da sparo, come se qualcuno avesse aperto il fuoco a bruciapelo contro il dirigente dell'Olp.

La perizia ha inoltre smentito senza possibilità di dubbi il sospetto che Abu Sharar sia morto mentre maneggiava una bomba. Il cadavere, infatti, presenta le ferite più profonde alla schiena, mentre gli arti superiori non sono stati praticamente danneggiati dall'esplosione.

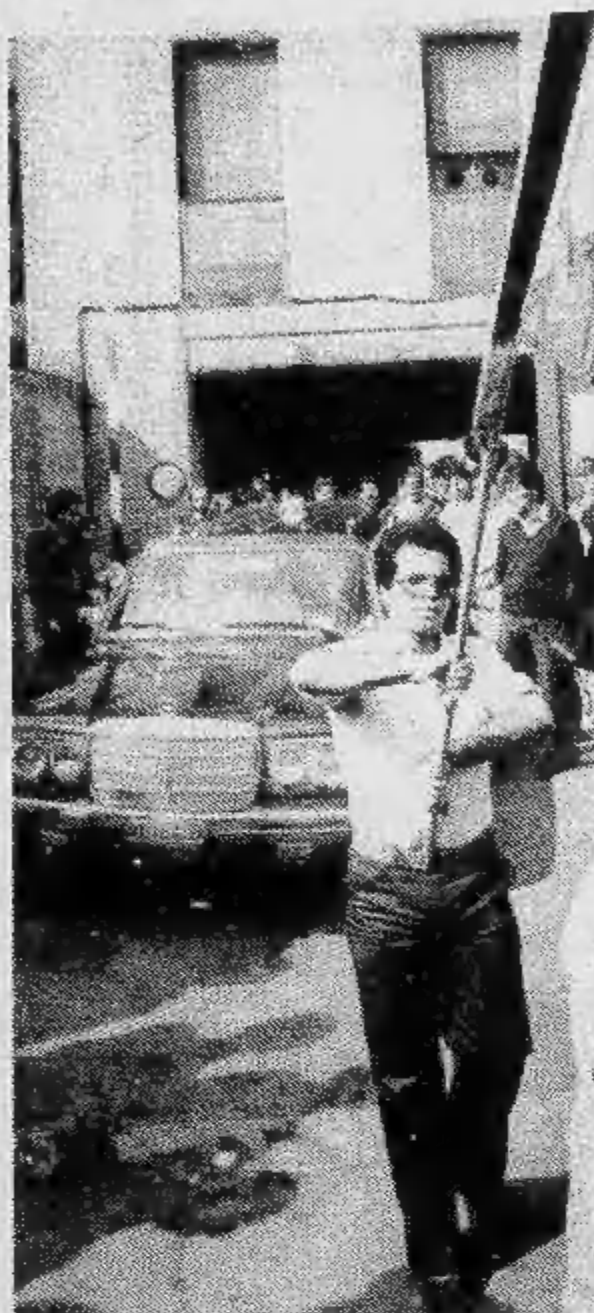
In base ai risultati della perizia, i rappresentanti palestinesi in Italia hanno così ricostruito l'assassinio del loro compagno: Abu Sharar è rientrato nella sua camera d'albergo. I killers hanno fatto irruzione pochi minuti dopo.

Il dirigente palestinese è stato fatto stendere sul letto e poi ucciso con alcuni colpi di pistola munita di silenziatore. A questo punto gli assassini avrebbero piazzato sotto al letto una bomba con innescio a tempo. I killers hanno avuto venti minuti per allontanarsi dall'albergo prima che avvenisse lo scoppio. Contavano, probabilmente, sul fatto che l'esplosione (violentissima) e il successivo incendio che non avrebbe potuto fare a meno di svilupparsi, avrebbero reso molto confuse le tracce del loro assassinio.

Per verificare questa meccanica dei fatti, il sostituto procuratore della Repubblica ha ordinato per oggi un nuovo sopralluogo nell'albergo Flora, dove è avvenuto il delitto.

I risultati della perizia confermerebbero, sempre secondo i rappresentanti dell'Organizzazione per la Liberazione della Palestina, la responsabilità dei servizi segreti israeliani nella preparazione e nell'esecuzione del delitto. Secondo l'Olp, Israele avrebbe da tempo messo a punto un piano terroristico per sterminare tutti i dirigenti palestinesi che si stanno adoperando in varie parti del mondo per propagandare il diritto del loro popolo a ritornare nelle terre strappate dagli israeliani.

Ieri intanto, nei locali dell'Istituto di medicina legale, si sono svolti i funerali di Abu Sharar. Vi hanno partecipato numerosi diplomatici arabi, monsignor Capucci e i rappresentanti del comitato di solidarietà italo-palestinese. La salma di Abu Sharar giungerà oggi pomeriggio a Beirut.



Roma. Il furgone funebre lascia la capitale; la salma di Sharar è stata trasferita a Beirut

## Nuove conseguenze della riforma Via tutti i militari dalla procura di Roma

ROMA — Entro il 30 ottobre tutti gli appartenenti alla polizia di Stato (ex Pubblica Sicurezza) che prestano servizio presso il Palazzo di Giustizia dovranno rientrare nelle rispettive sedi. La decisione è del procuratore generale presso la Corte di Appello, che già in luglio aveva inviato a tutti gli uffici una circolare nella quale faceva riferimento alla legge 1 aprile 1981 sugli appartenenti alla polizia di Stato che dovevano essere richiamati a svolgere i compiti di istituto.

Tale personale quindi non poteva più essere utilizzato né in veste di segretari dei magistrati del Pubblico Ministero e dell'Ufficio Istruzione, né per compiti a carattere amministrativo per quel che riguarda gli uffici giudiziari.

A seguito della circolare di luglio un primo contingente di militari furono allontanati: rimasero soltanto quelli con funzioni di segretari. Ora sono arrivate le ultime disposizioni. Tutti devono andarsene. La decisione ha

provocato vivaci reazioni e malumori da parte dei magistrati che temono un ulteriore rallentamento nell'attività del Palazzo di Giustizia di Roma.

Attualmente sono una cinquantina i militari impiegati alla Procura della Repubblica: venti con compiti di segretario e gli altri disseminati per i vari uffici.

Consapevoli della gravità della situazione che verrà a determinarsi, il procuratore della Repubblica, il presidente del Tribunale e il consigliere istruttore hanno preso contatto con il ministro di Grazia e Giustizia al fine di trovare una via d'uscita; una soluzione non è facile in quanto il ministero sarebbe nella impossibilità di reperire in così breve tempo personale qualificato.

A questo proposito è stato fatto rilevare che alcuni sottufficiali lavorano a Palazzo di Giustizia da circa vent'anni. Anche i sostituti procuratori nei prossimi giorni terranno riunioni per discutere l'iniziativa della procura generale.

## Doveva sposarsi sabato scorso - Poche righe alla madre PRETORE DI ACQUI SCOMPARE ALLA VIGILIA DELLE NOZZE

NIZZA MONFERRATO — «Si, sono preoccupata», dice con voce angosciata la madre del dottor Riccardo Savio, pretore di Acqui Terme, scomparso da giovedì scorso, alla vigilia del matrimonio. L'unica traccia del figlio, una lettera ricevuta venerdì: poche righe per dire alla madre che si assenterà per alcuni giorni, per spiegare che non se la sentiva più di compiere il «grande passo». La madre, vedova da tempo, si è chiusa nel silenzio, ma è evidente che la scomparsa improvvisa del figlio è stata una brutta sorpresa.

Nella mattinata di oggi però la situazione si è alleggerita. Riccardo Savio si è messo in contatto col collega Ferrua, della prefettura di Nizza e l'ha rassicurato.

Starà via qualche giorno, tanto per far calmare le acque, quindi tornerà nel suo ufficio ad Acqui. Nessun accenno al matrimonio mancato, nessuna dichiarazione per i giornalisti.

In casa della fidanzata, a Nizza Monferrato, il telefono suona a vuoto. La giovane, una maestra di ventisei anni, Ausilia Quaglia, abita con i genitori in piazza Marconi 29. Anche la famiglia Quaglia sembra aver fatto improvvisamente le valigie, forse per sfuggire al pettegolezzi e alla spiacevole situazione.

In effetti la «fuga» del pretore alla vigilia delle nozze ha destato molto scalpore sia a Nizza Monferrato sia ad Acqui. Il suo gesto sembra

aver colto tutti di sorpresa. «Un carattere equilibrato», dice di lui chi lo conosce bene. Da dieci mesi pretore ad Acqui, aveva anche dato il concorso da notaio.

La più sorpresa di tutti è senz'altro la giovane maestra, fidanzata da circa due anni con Riccardo Savio. «Un rapporto tranquillo, tutto filava liscio. Sembrava proprio naturale che si sarebbero sposati», dicono gli amici. E infatti tutto era pronto per il «grande giorno»: il matrimonio avrebbe dovuto svolgersi nella chiesa parrocchiale di San Siro, a Nizza Monferrato, sabato mattina. Erano arrivati i regali da parenti e amici, c'erano stati brindisi e addii al celibato.

Il dottor Riccardo Savio si

è ancora fatto vedere nel suo ufficio giovedì mattina. Aveva però rinunciato ad alcuni processi fissati in precedenza. La cosa non era sembrata strana, vista l'imminenza dell'importante avvenimento.

■ Racket dei rifugiati in Australia. Il governo di Canberra sta riesaminando i sistemi di controllo sui profughi dall'Indocina che continuano a giungere in Australia. La polizia federale è infatti riuscita a fornire le prove dell'esistenza a Hong Kong di un racket che favorisce l'espatrio dalla Thailandia e da Taiwan. La settimana scorsa un battello da pesca thailandese con 146 persone a bordo sedicenti vietnamiti è stato perquisito dai funzionari all'emigrazione a Darwin.

## Fidenza - «Mi disturbava» Sfonda la testa ad handicappato

PARMA — Giuliano, 19 anni, handicappato psichico, li aveva già «disturbati troppo». Si era sporcato il vestito della festa aiutando quei due signori al luna park e voleva il «risarcimento». Così, ad un certo punto, a

uno dei giostrai sono «saltati i nervi»: e con un colpo di sbarra alla testa ha ridotto il ragazzo in fin di vita.

E' successo a Fidenza. Una nota tragica, quasi alla fine della sagra paesana. Era la festa di San Don Nino, patrono della cittadina. La messa in cattedrale, la processione, le giostrine, i fuochi artificiali. Ma al luna park l'allegria si è spenta già ieri mattina presto.

Giuliano Vernazza, una infanzia difficile alle spalle, aveva aiutato due fratelli giostrai, di 17 e 27 anni, originari di Rovigo; poi, ha avanzato le sue richieste. Compreso il desiderio di far tornare pulito l'abito. Una richiesta insistente, quasi ossessiva. Fino a quando il più giovane dei fratelli afferra un tubo di ferro colpendo con violenza il ragazzo al capo.

Giuliano stramazza a terra col cranio fracassato. Lo portano all'ospedale di Fidenza, poi a neurochirurgia a Parma: è in coma. Forse, non si salverà.

STAMPA SERA  
Michele Torni  
direttore responsabile

Editoria LA STAMPA S.p.A.  
Presidente Giovanni Giovannini  
Amministratore Delegato e Direttore Generale  
Marco Benedetto  
Consiglieri Vittorio Chiusano  
Luca Cordero di Montezemolo  
Umberto Cuticchia  
Carlo Masseroni  
Francesco Paolo Mattioli  
Sindaci Alfonso Ferrero (presid.)  
Giovanni Peradotto  
Secondino Riolfo

Stabilimento tipografico: Ediz. La Stampa S.p.A. - Via Marconi, 32 - 10126 Torino

© 1981 Ediz. LA STAMPA S.p.A.



CERTIFICATO N. 303  
DELL' 11-3-1981

## IN BREVE DALL'ITALIA E DALL'ESTERO

■ Attentato a stabilimento balneare di Anzio. Un attentato dinamitardo è stato compiuto, intorno alla mezzanotte, ai danni dei locali di uno stabilimento balneare di Anzio. La deflagrazione ha provocato danni alle strutture murarie. Non si conoscono al momento i moventi dell'attentato.

■ Giovane iraniano muore per droga. Stanotte a Roma intorno all'una e mezzo i carabinieri hanno rinvenuto, in un angolo sotto il ponte Garibaldi, il cadavere dello studente iraniano 21enne Mostafa Moslen Abedi. Lo studente, che attualmente abitava in Roma, si era appena iniettato una dose elevata di morfina.

■ Libertà provvisoria per il prete arrestato. Don Ercole Antoni, il sacerdote di Reggio Emilia accusato di peculato, truffa e tentata ricettazione, è stato posto in libertà provvisoria dopo 21 giorni di carcere. E' tornato alla comunità di ex drogati che ha fondato e dirige.

■ Proletano gli autonomi a Padova. Una quarantina di giovani — alcuni dei quali coinvolti nelle inchieste del sostituto procuratore Calogero sull'autonomia — hanno protestato nella sala consiliare del municipio perché, a causa dei procedimenti penali che li riguardano, non sono stati accettati tra coloro che lavoreranno per il prossimo censimento nazionale.

■ Udienza per l'estradizione di Piperno. Si svolge oggi a Montreal, in Canada, dove il leader di Autonomia, colpito da un provvedimento di estradizione della magistratura italiana, si era rifugiato. L'avvocato difensore ha chiesto la libertà provvisoria su cauzione per Piperno.

■ Cento studenti fanno lo sciopero della fame. A Camerino, per protestare contro «i metodi di esame di ammissione dell'università, durante i quali sono state decimate le richieste di iscrizione». Gli studenti invitano il consiglio di facoltà a intervenire.

■ Aviatori dispersi: trovati i cadaveri dopo 28 anni. Un aereo della marina militare americana andò a schiantarsi nel dicembre 1953 contro un ghiacciaio della costa meridionale irlandese. Un gruppo di pastori ha ritrovato ieri i corpi, perfettamente conservati nella massa di ghiaccio.

■ Berlinguer in Messico. Enrico Berlinguer lascia oggi Cuba per recarsi in Messico. Si incontrerà con il presidente Portillo ed assisterà al ventesimo congresso del partito comunista messicano.

■ Concuteili condannato in appello. Come già il tribunale di Taranto in primo grado, la Corte d'appello di Lecce ha condannato il neofascista Pierluigi Concuteili a dodici anni e sei mesi per il rapimento del banchiere Luigi Mariano. Concuteili sconta già l'ergastolo per l'uccisione del giudice Occorsio.

■ «Nuova Innocenti»: 1250 in c.l. Nello stabilimento di Lambrate la «Nuova Innocenti» è scattata da stamane la cassa integrazione a zero ore per 1250 dei 2300 lavoratori della fabbrica. Il provvedimento, interessa i lavoratori addetti alla produzione della «Mini».

■ Esplosione a Palermo: un morto. Un violento scoppio ha distrutto stanotte un negozio di ortofrutti in via Carini. Nell'esplosione è morto un uomo che passava in strada, non ancora identificato.

■ Disperso alpinista inglese. Si chiama James Prentice, 21 anni, e non si hanno sue notizie da quando, il 4 ottobre, era partito per scalare la vetta dell'Alphubel in Svizzera. In corso ricerche.

■ Esplose deposito militare Usa. Una cisterna contenente 30 mila tonnellate di kerosene in un deposito militare Usa, vicino al porto di Yokohama, è esplosa per cause non ancora accertate. Una persona è rimasta ferita. Centinaia di famiglie sono state evacuate.



Alla scoperta dei monumenti torinesi: il conte Sclopis

# Il senatore che riuscì a spegnere un principio d'incendio europeo

La sua «nobiltà di mente e di animo» è, a leggere l'epigrafe, la molla ufficiale che spinse i concittadini a finanziare il monumento a Paolo Federico Sclopis conte di Salerano, magistrato, ministro, legislatore e storico di fama europea.

Ma se c'è uno a cui la statua in un giardino o in una piazza cittadina era dovuta per «fatto personale» quello fu proprio lo Sclopis.

Per anni dagli scanni del consiglio comunale aveva perorato la moltiplicazione dei simulacri a ricordo di questo o quel torinese insigne.

Non c'è infatti comitato per la costruzione di un monumento — Lagrange, Balbo, Paleocapa — di cui egli non sia stato membro o presidente. Per non parlare di Cavour per il quale, nel divampare delle polemiche, capeggiò la seconda commissione comunale che, andando per le spicce, mise in disparte il vincitore del concorso (Antonio Cipolla) e scelse uno di suo gradimento (Giovanni Dupré).

Morto Sclopis, la fabbrica delle statue rallentò subito il ritmo e fu proprio lui la prima vittima del rilassamento. Ben 27 anni passarono infatti da quando morì, nel 1878, a quando poté ritornare, nell'estate del 1905, alla pubblica ribalta nei giardini della Cittadella, modellato nel bronzo di Edoardo Rubino.

Una statua costata 19 mila lire ma che parve a tutti «singolarmente felice» con una testa «veramente animata ed espressiva» anche se il resto era un po' grossolano. «Qualche pedante (chiamiamo le cronache) avrebbe voluto una minore sommarietà nella modellatura delle mani e dei panneggi».

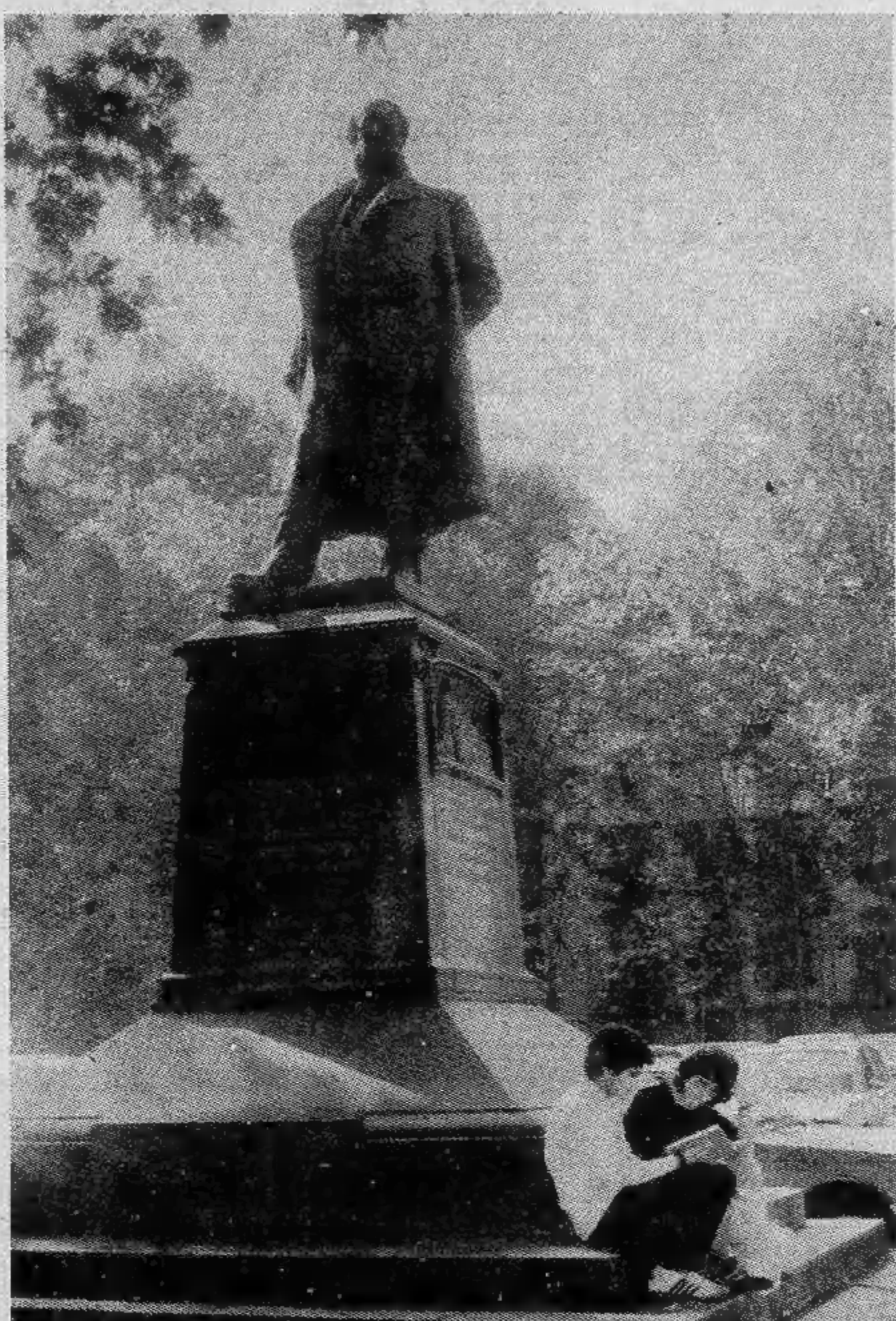
Anno infausto, nel 1878, cominciato con uomini cari al cuore dei torinesi che morivano come mosche: il 5 gennaio Alfonso La Marmora, il 9 gennaio addirittura Vittorio Emanuele II il «re galantuomo», seguito l'8 marzo dal suo fido consigliere, il conte Sclopis appunto, colui che (come sottolineò il cronista descrivendo il monumento) «poteva essere considerato il simbolo della famiglia degli statisti torinesi di cui si è spento lo stampo fisico e purtroppo quello intellettuale e morale».

Sclopis abitava nel palazzo di sua proprietà sopra i «portici», i tre archi che collegano via Garibaldi con via Palazzo di Città. Quella casa, raccontano i cronisti mondani dell'epoca, era luogo di incontro del fiore della aristocrazia torinese, seguendo egli l'esempio del genitore, Alessandro, professore di eloquenza all'Università, «congiunto da amicizia con i Boucheron con i Paravia e altri celebri letterati».

Un salotto colto, quello di donna Isabella Avogadro Sclopis, forse anche sfiorato di progressismo «ora che — come scriveva il Bersezio — la società torinese era molto migliorata ed erano cadute le barriere che sotto la monarchia assoluta aveva separato le classi ricche».

A quella svolta lo Sclopis contribuì senza dubbio come amico e consulente fidato di quell'irresoluto perenne che era Carlo Alberto.

Salendo al trono nel 1831 — dopo una assenza di dieci anni da Torino e con la fama del «rinnegato» — il re si era ritrovato accanto quel magistrato poco più che trentenne



Il monumento a Federico Sclopis opera di Rubino nel giardino della Cittadella —

già noto per alcune sue opere divulgate dall'Accademia delle scienze e che stava lavorando alla «Storia dell'antica legislazione del Piemonte» (pubblicata nel 1833 e sviluppata in seguito nella più ampia «Storia della legislazione italiana»). La riforma delle leggi, ecco una scappatoia dilatoria per un sovrano che voleva recuperare credibilità e procedere intanto indisturbato nella repressione dei progressisti. Affidò l'incarico a una commissione (presieduta dal Barbaroux) in cui lo Sclopis si occupò del rifacimento del Codice civile.

Sono i tempi in cui Mazzini a Londra si fa maestro dei ragazzi italiani condotti nelle metropoli inglesi da avidi speculatori e Mazzini predica la necessità di educare le moltitudini. Anche in Piemonte questi programmi di istruzione popolare trovano assertori convinti. Ma la censura è esercitata con grande rigore: ai giornali è proibito occuparsi di cose politiche e, chissà perché, di ferrovie. Vietate le parole libertà, patria, Italia, Costituzione. Dio non può essere nominato se non come «Cielo». Guai, poi, a parlare delle faccende del re. «Parum de Deo, nihil de Principe», poco di Dio, niente del Principe. Proprio allo Sclopis toccò

occuparsi della censura quando il 30 ottobre del '47 il riluttante Carlo Alberto, pungolato dalle quotidiane «quarantottate» (come furono chiamate con scherno le manifestazioni patriottiche popolari) che i torinesi improvvisavano ogni sera in piazza San Carlo reclamando a fischi e urla la Costituzione, abolì le antiche Revisioni e istituì le Giunte di censura per la stampa in ogni provincia e una Commissione superiore d'appello di cui Sclopis fu nominato presidente.

Erano con lui Cesare Balbo, Boncompagni, Ricotti, Cibrario e se non altro, come dissero i contemporanei, riuscirono a «mitigarne d'assai l'odiosità». Una parvenza di libertà di stampa che però provoca in tutto il Piemonte una esplosione di giornali liberali tra cui il Risorgimento di Cavour.

Una legge sulla stampa però viene studiata (ed è di nuovo lo Sclopis a presiedere la commissione che la elabora) dopo la promulgazione dello Statuto.

Sclopis è accanto al re anche in quelle giornate angosciose che lo vedono pronto ad abdicare piuttosto che cedere alle pressioni popolari. E' infatti chiamato con altri notabili al Consiglio dei ministri allargato a cui il 7

per l'ultima impuntatura del re, si chiamerà Statuto e che durerà sino al 1948.

Come dicono i manifesti della Stamperia reale affissi alle cantonate: «Che Dio protegga l'era novella». In quei bandi che provocarono manifestazioni di giubilo e diedero la stura a una lunga sequela di esuberanti ma brutti versi patriottici, ci fu lo zampino dello Sclopis?

Certo è che tutto di pugno dello Sclopis — divenuto guardasigilli nel primo ministero costituzionale Balbo, dopo averne rifiutata la presidenza — è l'altro proclama, redatto nello stile forbito e un po' involuto che si addice a un leguleio, con cui il Piemonte dichiara guerra all'Austria: «Popoli della Lombardia e della Venezia! I destini d'Italia si maturano. Sorti felici arridono agli intrpidi difensori di conculti diritti. Le nostre armi che già si concentravano sulla vostra frontiera (e non era vero) quando voi anticipaste la liberazione della gloriosa Milano, vengono ora a porgerci nelle ulteriori prove quell'aiuto che il fratello aspetta dal fratello, l'amico dall'amico» (era però un esercito piuttosto impreparato che non aveva neanche le carte della Lombardia). Con quel baldanzoso proclama lui, che riteneva il Piemonte «una terra non entusiasta», scatenò il tripudio della folla.

24 marzo 1848: «Oh anno dei portenti / oh primavera della patria, oh giorni / ultimi del fiorente maggio!».

Ma già l'estate guastò le uova nel paniere. Il primo Parlamento subalpino era appena nato che subito i ministri si azzuffarono ferocemente.

Sclopis fece appena in tempo a far approvare una legge di amnistia politica e la legge sulla stampa (censura preventiva solo per i libri liturgici, catechismo e Bibbia) poi il Gabinetto naufragò sul progetto di unione della Lombardia al Piemonte.

Chiamato l'anno dopo a sedere nel Senato, Sclopis ebbe un'altra occasione di far parlare di sé nel 1873 quando fu mandato all'arbitrato di Ginevra e poi eletto presidente.

Una questione di lana caprina, quella bega tra l'Inghilterra e gli Stati Uniti. Durante la Guerra di seces-

Le precedenti storie dei monumenti torinesi sono state pubblicate: il 26 ottobre 1979 il Fréjus, il 2 novembre Cavour, il 17 novembre 1979, il 10 gennaio 1980, il 13 maggio 1980, il 18 luglio 1980 il Caval d'Arms, il 30 novembre 1979 il Conte Verde, il 27 dicembre Pietro Micca, il 10 gennaio 1980 Ferdinando duca di Genova, il 12 febbraio Carlo Alberto, il 18 febbraio Garibaldi, il 4 marzo Vittorio Emanuele II, il 28 marzo la Fontana dei mesi, il 4 aprile Umberto I, l'11 aprile l'obelisco Siccardi, il 6 maggio la colonna della Consolata, il 9 maggio Vittorio Emanuele I, il 16 maggio Cassinis, il 23 maggio D'Azeglio, il 13 giugno Amedeo d'Aosta, il 20 giugno De Amicis, il 4 luglio Bottero, Borella e Govean, il 25 luglio Mazzini, il 5 agosto il generale Pepe, il 26 settembre Ponte Umberto, il 5 dicembre Galileo Ferraris, il 19 dicembre il Faro della Maddalena, il 6 gennaio Quintino Sella, il 13 gennaio Paleocapa, il 30 gennaio il Cavaliere d'Italia, il 13 febbraio la spedizione di Crimea, il 27 febbraio l'obelisco al 1821, il 3 marzo l'altare, il 27 Balbo e Manin, il 10 aprile i due Lamarmora, il 24 Vela e Teja, l'8 maggio la Fontana Angelica, il 12 Lagrange, il 29 Beccaria, il 23 giugno il principe Eugenio di Savoia, il 10 luglio l'Artigliere, il 29 il Carabinieri, l'11 agosto Gioheri, l'8 settembre il Po e la Dora, il 18 Castore e Pollice, il 29 Don Bosco.

sione in America, l'Inghilterra, violando i doveri di neutralità, aveva costruito per conto dei separatisti due navi, l'Alabama e la Florida, che avevano arrecato danno al commercio americano.

Terminata la guerra, l'Inghilterra fu messa sotto accusa e si decise che a giudicare fosse un arbitro internazionale, cinque arbitri che si radunarono all'Hotel de la ville di Ginevra.

Il processo durò dal 25 giugno al 14 settembre e la sentenza lesa dallo Sclopis «alla cui dottrina e saggezza in gran parte fu dovuto l'esito felice», fu che l'Inghilterra avrebbe pagato agli Stati Uniti quindici milioni cinquecentomila dollari in oro.

Ventidue colpi di cannone salutarono il successo. Solo il rappresentante dell'Inghilterra sir Alexander Cockburn ricusò di firmare il documento.

Un'arbitrato che, dissero i giornali, «resterà celebre nella storia moderna per avere sciolto praticamente una questione irrisolta di difficoltà e che in altri tempi sarebbe bastata a suscitare in tutta Europa un vasto incendio». Il solo ricordo concreto che ne resta però è uno dei quattro bassorilievi che adornano il piedistallo del monumento. «Perorò con la saggezza del giudice la pace internazionale», dice l'epigrafe del professor Costanzo Rinaldo.

Vittoria Sincero



Il ritratto di Sclopis in una vecchia stampa



## PANORAMA DELL'ARTE

Torino

• **Realità rivisitata di Pierluigi Romani** — Accompagnata dal bel catalogo monografico curato da Carlo Ludovico Ragghianti, si è aperta alla Galleria La Busnola (via Po 9/b) la mostra del toscano Pierluigi Romani. Nelle sue tecniche miste si assiste a un connettersi di elementi realistici, di strutture architettoniche, di fantastiche scenografie che l'artista compone mediante una grafia immediata e un colore vivace, lampeggiante. Sono impressioni dettate da un impulso passionale, da una fantasia esplodente e scintillante, da una spontaneità che esalta il ritmo compositivo di «Per Yonny Hodges», «Interno», «Teatro di posa» e «Scenografia fantastica».

• **Canti dell'aria** — Simpatia mostra postuma quella dedicata dalla Galleria Narciso (piazza Carlo Felice 18) alle famose «galline» di Giovanni Guarliotti (Galliate 1869-Torino 1954). Un ritorno, sottolineato in catalogo da Mario Pinottini, che permette di ammirare alcune pregevoli scene campestri con la chiocciola ed i pulcini, le galline raccolte intorno al becchime o che razzolano sull'aria assolata. Soprattutto si rileva la misura interpretativa e la «finezza di tocco» di questo maestro dell'Ottocento piemontese, la delicatezza del segno grafico e la festosità del colore (fino al 31 ottobre).

• **Anna Volpi - Mario D'Amato** — Nei locali del «Café Plati» (corso Vittorio Emanuele 72) la bresciana Anna Volpi presenta immagini pervase da un senso di musicalità, di sogno, di sensibile adesione al linguaggio dell'arte. Mario D'Amato, pittore e poeta, opera in un contesto legato al filone surrealista e le immagini, nella loro desolata solitudine, sottendono a un più ampio discorso intorno ai destini dell'uomo contemporaneo ed alla problematica esistenziale (fino al 18 ottobre).

• **Fotografia e grafica applicata** — La Galleria Martano in collaborazione con il Goethe Institut Turin, presenta la fotografia metafisica di Herbert List (via C. Battisti 3), mentre alla Galleria La Rocca si è inaugurata la mostra «Uno spazio per la fotografia» con interventi di Florence Raptos (via della Rocca 4). Alla Galleria «Unde» (via Barbieris 2) il «tracollo di un corpo» di Alberto Carneiro e alla Libreria «Agora» (via Pastrengo 9/d) la «grafica applicata» di Ferenc Pinter.

• **Anna Pucci e Riccardo Ivan Ghirardini** — Al Circolo Ufficiali di Presidio (corso Vinzaglio 6) s'inaugura il 13 ottobre la personale della pittrice Anna Pucci autrice di sensibili immagini naturalistiche. La mostra resterà aperta sino al 22 ottobre. L'Artecentro Quaglio (piazza San Carlo 177) propone la mostra «Frammenti di vita ritrovati» realizzati da Riccardo Ivan Ghirardini, diplomatosi al Liceo Artistico dell'Accademia Albertina di Torino.

### Alba

• **Enrico Panucci** — La Galleria «Angelo Galeasso» (via Mazzini 2), nel ventennale di attività artistica e culturale, ospita una mostra personale di Enrico Panucci, noto esponente del «Gruppo dei Sei» di Torino (sino al 22 ottobre).

### Biella

• **Collettiva d'autunno** — La Galleria Mercurio (via Italia 25) propone una scelta di opere di pittori italiani del Novecento. Un itinerario che racchiude il «Finale di Balletto» di Carletti, i paesaggi di Lilloni, gli interni di Spazzapan, le nature morte di Vagnetti, il «Vecchio che riposa» di Bosai, il «San Martino» di Sironi, una «piazza» di De Chirico e opere di Fontana, Sassu, Guttuso (sino al 31 ottobre).

### Cavallermaggiore

• **Paola Levi Montalcini** — Della pittrice Paola Levi Montalcini, che frequentò lo studio di Felice Casorati, la Galleria Maggiorotto (via Gatto 7) propone opere dal 1950 al 1953, con un testo critico di Albino Galvano che aderisce insieme a questa pittrice torinese al Movimento Arte Concreta. Da «Metamorfosi», esposto alla XXV Biennale di Venezia, a «La città che cammina» del 1953 si snoda l'itinerario di una «testimonianza» operativa profondamente vissuta (sino alla fine di ottobre).

### Cuneo

• **Giulio Romano Vercelli** — La Galleria «Arte 90» (via XX Settembre 32) ha allestito una mostra postuma del pittore Giulio Romano Vercelli comprendente oli, acquarelli, disegni inediti. Un piacevole incontro con le atmosfere ottocentesche di un pittore che è nato a Marengo nel 1871 e deceduto nel 1951 a Torino (sino al 24 ottobre).

### La Morra (Cuneo)

• **Gianni Gallo** — Presso la «Ca d'amis» (via Vittorio Emanuele 8) si è aperta la rassegna «Un designer al servizio della terra», realizzata da Gianni Gallo. In precedenza consegna de «La ciao d'la ca» 1981 a Lorenzo Mondo, Roberto Antonetto ed all'Editrice l'Arciere.

### Intra

• **Angelo Cagnone** — Presso la Galleria Corsini (via S. Vittore 22) opere di Cagnone sino a novembre.

a cura di Angelo Mistrangelo

# A La Spezia: il caso riaperto dopo due anni MARINAIO «SUICIDATO» ACCUSE A 5 UFFICIALI

LA SPEZIA — Un marinaio di vent'anni, Bernardo Capuozzo, precipita da una finestra della caserma «Duca degli Abruzzi» e muore. Accade nella notte del 5 settembre di due anni fa, e la tragedia suscita subito ipotesi inquietanti. I comandi della Marina parlano di disgrazia, ma non ci si spiega perché il marinaio si sia affacciato in piena notte dal balcone. Suicidio?

I genitori, venuti a La Spezia, raccontano che il loro figlio aveva sempre avuto un perfetto equilibrio psicofisico. «Sentiva il distacco da casa — dice la madre — ma questo credo sia normale, almeno nelle prime settimane del servizio».

Mostra una lettera nella quale il marinaio, pochi giorni prima della sciagura, si rivolge alla famiglia con serenità, e trova anzi che l'esperienza militare offre qualche vantaggio: «Spero di venire presto in licenza, mandatemi due maglie di lana». Un interrogativo inquietante: ma come — si mormora a La Spezia — uno chiede maglie di lana quando già pensa di togliersi la vita?

Cercare notizie più vicine alla verità, nella prima fase dell'indagine, è come addentrarsi in un labirinto. Ma ecco che, due anni dopo, le voci che circolavano con insistenza e arrivavano ad una spietata conclusione («Bernardo Capuozzo fu violentato in camerata e battuto dalla finestra») trovano una prima conferma in atti giudiziari di queste ultime ore. Il vicecomandante della «Duca degli Abruzzi», capitano di fregata Angelo Casaroli, viene so-

speso con effetto immediato dal ministro della Difesa Lagorio. Quando morì il marinaio, in assenza del comandante, spettava a lui il comando della caserma.

La sospensione (decretata in base all'articolo 29 dello statuto degli ufficiali) è stata disposta a titolo cautelativo, in attesa dell'esito del processo penale attualmente in fase d'istruzione formale davanti al giudice Andrea Giordano. «Per molto tempo — dicono alla procura di La Spezia — i comandi della Marina hanno sostenuto la

## Quattordicenne incinta: condannato il fidanzato

MONZA — Un anno e sette mesi di reclusione con sospensione della pena sono stati inflitti dal tribunale di Monza ad un giovane di 22 anni, Andrea C. di Cesano Maderno, denunciato dai genitori della fidanzata quattordicenne Filomena G. di Paderno Dugnano, per presunta violenza carnale, atti osceni in luogo pubblico e sottrazione consensuale alla potestà parentale.

Il giovane, da oltre un anno fidanzato con la ragazza, avrebbe avuto con lei consenzienti rapporti sessuali. I genitori nell'aprile scorso, scoperta la figlia incinta da due mesi, lo hanno denunciato negando il consenso al matrimonio che avrebbe potuto rendere non punibili i reati.

tesi della disgrazia o del suicidio. Ora esistono prove che dimostrano la violenza di quella notte».

E' già stato deciso un esperimento giudiziario. Con un manichino fornito dalla Fiat (di quelli che la Casa torinese usa per la simulazione degli incidenti), la «caduta» dalla finestra del marinaio Capuozzo verrà simulata: lo ha stabilito il perito del tribunale.

Intanto lo scandalo si allarga a macchia d'olio. Il caso è ufficialmente passato alla procura militare. Insieme al comandante Casaroli, stanno per essere messi sotto inchiesta un ammiraglio medico (ora in pensione), un capitano di vascello e due sottufficiali. Le accuse: violata consegna, omissione di atti d'ufficio, falso materiale e ideologico in relazione a cartelle cliniche che sarebbero state contraffatte.

Quest'ultima imputazione si riferisce a 31 marinai che, quella notte, erano nella camerata. Tutti, in un breve periodo di tempo, furono congedati per presunte «turbe psichiche». Un altro interrogativo inquietante: decisi ad archiviare il caso Capuozzo per evitare lo scandalo, gli inquirenti militari vollero allontanare i testimoni? I 31 marinai presenti alla tragedia hanno ricevuto comunicazione giudiziaria. Saranno interrogati.

Tra i marinai si insinua intanto, sui fatti di due anni fa, una versione che molti accreditano fin dall'inizio. Bernardo Capuozzo sarebbe stato violentato e spinto poi fuori dalla finestra. Oppure, accecato dalla vergogna,

avrebbe deciso di uccidersi.

La tragedia, così cruda nei suoi contorni ambigui solleva problemi drammatici. Qualche tempo fa fu scoperto che i «boss» di questo giro arrivavano da Genova e dalla Lombardia, alla ricerca di giovani eventualmente disponibili.

«Uno di questi reclutatori lo spingemmo sulla sua auto e lo invitammo a non farsi più rivedere, pena un sacco di botte», dice un sottocapo. Ma pare che i reclutatori insistano e, a volte, trovino terreno facile in ragazzi alle prese con problemi di denaro.

Qualche episodio del genere è probabilmente accaduto, ma temiamo che il caso Capuozzo possa essere strumentalizzato. In realtà l'immagine del marinaio in generale non può risultare offuscata, precisano al Comando.

Una prima conseguenza, comunque, c'è: sta prendendo forza quella parte di opinione pubblica di La Spezia che rifiuta le servitù militari, presenti nel golfo e nell'entroterra, quasi come in Sardegna. Anche qui è polemica aperta. Non tutti sono d'accordo sul tentativo di un graduale passaggio d'impianti militari alla comunità civile, che il Comune sta compiendo: la Marina Militare vende, sorretta dall'Arsenale militare e dalla Oto Melara (fabbrica di armi).

L'industria delle stellette è trainante, se sparisce quella ci rimane ben poco», dice chi è favorevole alla permanenza dei forti, impianti e nuclei militari.

Guido Coppini

**BAUME & MERCIER**  
GENEVE

*Riviera*

perché raccoglie tutte le sfide

impermeabile, vetro in zaffiro inalterabile, oro, bicolore o acciaio, movimento al quarzo o automatico di grande precisione.

**CONCESSIONARI ESCLUSIVI PER TORINO:**

- AGLIANI V. Madama Cristina 36 A
- ALBERA V. Pietro Micca 9
- ARALDO DI SCANAVINO A. V. XX Settembre 55
- ASTRIA V. Roma 28
- BERTOLLOTTI Via Cernaia, 28
- BOCCHINO ERNESTO P.zza Carlo Felice 19
- BONISOLI Via Avogadro 11
- CLAPERO C.so Vitt. Emanuele 58
- FAGNOLA V. Garibaldi 33
- FRANCESCO F.LLI Corso Giulio Cesare 72
- LAZZARI V. Barletta, 47
- LODOLI C.so Belgio, 45
- MACCARIO V. Po, 14
- MOROSINI V. Nicola Fabrizi, 25
- MEGRI Via Nizza, 36A
- PALMERIO V. Roma, 346
- REITA Strada Mongreno, 13
- RIGOLI FILI V. Chiesa della Salute, 17
- ROSA DI ROSA CORRADO & C. Snc Via Arsenale, 25
- SIGNA V. C. Capelli, 39
- TIGLIERI C. Vitt. Emanuele, 100
- TRUCCHI GIOIELLI & C. V. Garibaldi, 5
- URBINI V. Lagrange 31
- ZENDRONI V. S. Teresa, 3

**CONCESSIONARI ESCLUSIVI PER IL PIEMONTE:**

- ACQUI TERME IL NEGOZIO DI CODUTI & ROBUSTI Snc V. Garibaldi, 30
- ALBA L.G. MARTINELLI Snc di E. MARTINELLI Corso Vitt. Emanuele, 250C
- ALESSANDRIA COPPO GIAN PIERO Via Dante, 69
- ASTI BERTONE DI UTARI P.zza S. Secondo, 21
- BIELLA PIVANO MARTINO Via Italia, 42
- CAMERI BOVELLOS POINT DI BOVELOZZA ELIO Via Cavour, 2
- CASALE MONFERRATO BAZZANI Via Roma, 76
- CHIERI CEPPI Snc Via V. Emanuele, 30
- CHIVASSO CENA DI CENA ANGELO & C. Snc Via Torino, 41
- CUNEO BABINO Corso Nizza, 10
- CUORGNE BELLINO F. & BERGOGGIO G. Via Ivrea, 5
- DOMODOSSOLA BRIZIO GIORGIO Via Briona, 14
- INTRA CLIVIO Via Mameli, 163/165
- IVREA PAVARINI CARLA & C. Snc Corso Cavour, 48
- MONCALIERI SANDO Via Tenivelli, 10
- MONDOVI' ROSA MIRKO Via S. Agostino, 17
- NOVARA BORRA LUIGI di DELLAVESSA Via Prina, 25
- NOVI LIGURE RIZZO Viale A. Saffi, 130
- ORBIASSANO GIACOMETTO Via Alfieri 8/b
- PIEMONTE LAZZARO FRANCO Scl Piazza Cavour, 18
- TORTONA AURUM PREZIOSI Corso Leoniero, 46
- VALENZA PO SOGGIA LORENZO Viale Repubblica, 4
- VERCELLI POMA Via C. Nigra, 14

**CONCESSIONARI PER IL VAL D'AOSTA:**

- THOSSELLO EREDI Via de Tiller, 39

3375



## CARTA DI CREDITO «INTELLIGENTE» SE LA SMARRISCI SI AUTODISTRUGGE

Le carte di credito stanno per diventare elettroniche. Entro la fine dell'anno un progetto pilota, finanziato dal governo francese, dovrebbe produrre tre tipi di carte di credito «intelligenti», cioè contenenti un microprocessore e con una memoria simile a quella dei calcolatori elettronici.

La carta di credito intelligente svolgerebbe la tradizionale funzione di mezzo per effettuare pagamenti, ma con alcune garanzie in più che la renderebbero ancor più gradita dei travellers cheques.

La carta, in sostanza, registrerebbe in memoria l'estratto conto, agevolando in tal modo le operazioni di controllo. Presentando la carta a una banca qualsiasi, questa, semplicemente inviando il numero di identificazione a un terminale, potrebbe verificare se l'utente ha ancora del denaro sul conto oppure no.

Fra le varie possibilità anche quella di mettere nella carta informazioni di identificazione come l'impronta digitale e l'impronta vocale (un'analisi numerica della voce) in modo che solo il possessore della carta se ne possa servire. E le garanzie non finiscono qui: se la carta viene rubata è prevista anche «l'autodistruzione elettronica» grazie a una speciale programmazione, ovviamente segreta.

Gli impieghi possibili sono comunque molteplici e ancora non completamente valutati, tanto che 24 società internazionali nei campi più diversi stanno finanziando ricerche e studi su questo mezzo presso il Memorial Battels Institute di Columbus (Usa). Fra le prime possibili applicazioni, c'è chi suggerisce di usare la carta per controlli di polizia tendenti a stabilire se una persona è in regola o ha qualcosa da nascondere.

Un impiego che non dovrebbe impaurire gli onesti, ma non è così: ricorda troppo alcuni film fantascientifici in cui un potere centrale è in grado di attuare un controllo totale su tutti e su tutto.

D'altronde quante volte i calcolatori elettronici, per errori di battitura, di programmazione o altro inventano certificati anagrafici scorretti e pagano stipendi sbagliati? E se venissero scambiati per pericolosi criminali solo perché un circuito è saltato o un impulso elettrico ha modificato qualcosa nella programmazione? Si dirà che questo può accadere anche con una normale carta d'identità, ma non è la stessa cosa. Il calcolatore elettronico ha tuttora il fascino di qualcosa di misterioso che non sbaglia mai: fra la nostra parola e la sua, vincerebbe senz'altro lui.

Stefano Pavan

## Aveva sospeso le pubblicazioni il 14 gennaio Lotta Continua ritorna in edicola dopodomani

Una sottoscrizione che ha reso 400 milioni e la legge sull'editoria consentono la ripresa delle pubblicazioni

ROMA — Lotta Continua, il quotidiano dell'estrema sinistra che aveva sospeso le pubblicazioni il 14 gennaio, riapre i battenti. Sarà in edicola a partire dal 15 ottobre, giovedì prossimo.

E' un ritorno, per molti, inaspettato. Il giornale aveva chiuso per le difficoltà finanziarie nelle quali si dibatteva da tempo (dovute soprattutto alla mancata approvazione della legge sull'editoria) e non pareva più in grado di riprendersi. La sua «morte» era stata salutata con sollievo da chi vedeva, in quella testata, l'espressione di un gruppo di pericolosi estremisti. Aveva, invece, suscitato rimpianti in coloro che ritenevano Lotta Continua la voce di un settore politico giovanile magari scomodo, ma del quale si doveva tenere conto.

Ora il quotidiano ritorna con ambizioni e con una testata diversa: «Si chiamerà semplicemente L C — dice il direttore, Enrico Deaglio — per un affettuoso ricordo al passato, ma avrà forma e contenuti diversi. Vuole essere un giornale di opinione e d'informazione, interessato soprattutto ad alcuni temi: la giustizia, l'opposizione alla guerra, il rapporto tra i Paesi ricchi e i Paesi del Terzo e Quarto Mondo».

«Ogni giorno — continua Deaglio — vi saranno pagine fisse sugli animali (la cronaca che riguarda gli animali), sullo sport (sarà seguito dal deputato Mimmo Pinto), sugli Stati Uniti (in quanto quello che succede in America poi arriva anche da noi), sulla scienza. Vi sarà un paginone di attualità culturale. Ogni giorno vi sarà una vignetta di Vincino sulla cronaca parlamentare. Poi vi saranno altre sorprese. Nel primo numero, ad esempio, pubblicheremo una lettura dei «Promessi Sposi», per ragazzi e insegnanti, fatta da Leonardo Sciascia. Non vorremmo rivolgerci a settori definiti di lettori, ma speriamo di suscitare l'interesse degli studenti e di tutti coloro che hanno a cuore la giustizia e la democrazia».

La redazione sarà composta da 34 persone. Gli stipendi, per i primi tre mesi «sperimentali», saranno di mezzo milione a testa. Potranno aumentare, ma di poco, in seguito, se le cose andranno bene. Non vi saranno comunque differenze sensibili di stipendio fra un redattore e l'altro. Il quotidiano sarà composto da 20 pagine nazionali, più quattro di cronaca romana. Entro gennaio dovrebbe entrare in funzione la doppia stampa a Milano (con altre otto pagine locali del capoluogo lombardo).

Per i primi 15 giorni la tiratura sarà di 50 mila copie e la diffusione avverrà solo a Roma, Milano, Torino, Firenze, Bologna e Padova. In seguito gli amministratori del giornale sperano di mantenersi su uno standard di vendita di 20 mila copie. La riapertura del quotidiano è stata resa possibile da una sottoscrizione che ha fruttato 400 milioni. La testata vanta crediti, per il rimborso carta, di oltre 500 milioni.

Enrico Deaglio, che era già direttore al momento della sospensione, tiene a sottolineare che «questo è l'unico giornale che è riuscito a riaprire i battenti grazie a una sottoscrizione spontanea».

Nella locandina in preparazione per pubblicizzare il ritorno in edicola, vi è una frase che Deaglio considera emblematica delle posizioni politiche del quotidiano: «Un tempo i caratteri dei giornali erano fusi in piombo. Questo metodo del piombo è ancora in voga in alcuni settori politici. Noi abbiamo abolito il piombo».

A. C.

### «Paga il pci? Do querela»

Nel suo ultimo numero il settimanale L'Espresso ha pubblicato un breve servizio dal titolo: «Il pci paga Lotta continua». Nell'articolo (che non è firmato) si sostiene che il direttore di Lc, Enrico Deaglio, avrebbe chiesto alcune decine di milioni ai dirigenti comunisti. Questi ultimi avrebbero deciso di «sovravvenzionare» il quotidiano, ma «senza esporti eccessivamente». Per questo, il pci farà stampare un proprio foglio satirico, che si chiamerà «Rigore», dalla tipografia di Lotta continua.

Enrico Deaglio ha già annunciato una querela per diffamazione nei confronti dell'Espresso. «L'unica cosa vera di quell'articolo — ha detto — è che la tipografia "15 giugno", che è quella di Lotta continua, stamperà, fra le altre cose, anche questo foglio del pci. E' un normale rapporto di lavoro e non una sovvenzione occulta come vuole far credere l'Espresso».



Enrico Deaglio

## Con scala a pioli e mitra in tre rapinano una banca

MILANO — Tre banditi ha fatto finta di chiedermi un'informazione, ma all'improvviso ha estratto una pistola dalla tasca. Tutto si è svolto in pochi secondi. L'agente è stato spinto nell'interno del locale dove c'erano 4 impiegati e una decina di clienti in attesa. «Fermi tutti, questa è una rapina», hanno intimato i banditi continuando a reggere la scala. Due erano armati di pistola; il terzo, con la mano libera ha estratto un mitra dall'impermeabile. Una donna si è messa a gridare, ma uno dei rapinatori le ha puntato contro la pistola: «Stai zitta, due minuti e abbiamo finito».

E' accaduto stamattina alle 10 in viale Monforte. Una «131» si è fermata davanti alla «Banca Lombarda». Sono scesi tre uomini che dopo aver scaricato una scala a pioli lunga circa 3 metri si sono avvicinati all'agente di guardia alla porta. «La reggevano sulle spalle e io li ho scambiati per tre operai delle pulizie — ha raccontato la guardia giurata —. Uno

ha fatto finta di chiedermi un'informazione, ma all'improvviso ha estratto una pistola dalla tasca. Tutto si è svolto in pochi secondi. L'agente è stato spinto nell'interno del locale dove c'erano 4 impiegati e una decina di clienti in attesa. «Fermi tutti, questa è una rapina», hanno intimato i banditi continuando a reggere la scala. Due erano armati di pistola; il terzo, con la mano libera ha estratto un mitra dall'impermeabile. Una donna si è messa a gridare, ma uno dei rapinatori le ha puntato contro la pistola: «Stai zitta, due minuti e abbiamo finito».

I banditi sono fuggiti con circa 20 milioni di botino.

## OTTANTA VOLTE LICENZIATI E 80 RIASSUNTI

FIRENZE — Duecento operai forestali dipendenti dal ministero dell'Agricoltura sono stati assunti 80 volte per due mesi e altrettante volte licenziati. L'incredibile vertenza che vede schierati la Regione Toscana da un lato e lo Stato dall'altro si spiega con un motivo molto semplice: gli operai lavorano su terreni demaniali dello Stato non ancora trasferiti alla Regione e quindi non possono essere assunti da quest'ultima in via definitiva.

La legge 205 del 1962 non prevede infatti l'inquadramento definitivo degli operai negli organici dello Stato, ma la possibilità di assunzioni a tempo determinato. Per sollecitare la loro assunzione i 200 operai hanno effettuato una serie di scioperi. La Regione ha rinnovato la proposta per il passaggio dei terreni demaniali statale alla competenza regionale come prevede il decreto 816 del 1977, in modo da rendere definitivo il rapporto di lavoro, ma la burocrazia ci ha messo lo zampino, e per ora non se n'è fatto nulla.

## Pisa - Ucciso anche il guidatore L'auto sbanda morti 3 bimbi

PISA — Un uomo e tre ragazzi hanno perduto la vita, verso le 7 di questa mattina, in un incidente stradale avvenuto nei pressi di Pisa. Un donna e un altro ragazzo versano in gravi condizioni all'ospedale. Erano tutti e sei a bordo di un'auto, una Citroen Visa, diretta da Pisa verso Pontedera, che per cause in via di accertamento, è sbandata e si è schiantata con estrema violenza contro un albero sul lato della strada. L'incidente è avvenuto sulla provinciale Vicarese, nel comune di Cascina.

Il conducente dell'auto — Paolo Pieretti, 36 anni, residente a Montecatini di Lucca — ha perduto la vita sul colpo. Con lui sono morti anche i suoi due figli: Marco di 10 anni, e Laura di 7. La quarta vittima è Alessandro Fiorini, di 10 anni, residente ad Altopascio. Ferita la moglie del Pieretti, Mirella Giannesi, di 34 anni (giudicata guaribile in 30 giorni) e un altro ragazzo, Franco Palermo, di 10 anni, residente ad Altopascio, che guarirà in una ventina di giorni.

L'APERITIVO A BASE DI CARCIOFO

# CYNAR

...bevuto liscio è un ottimo amaro.  
UNA SCELTA NATURALE





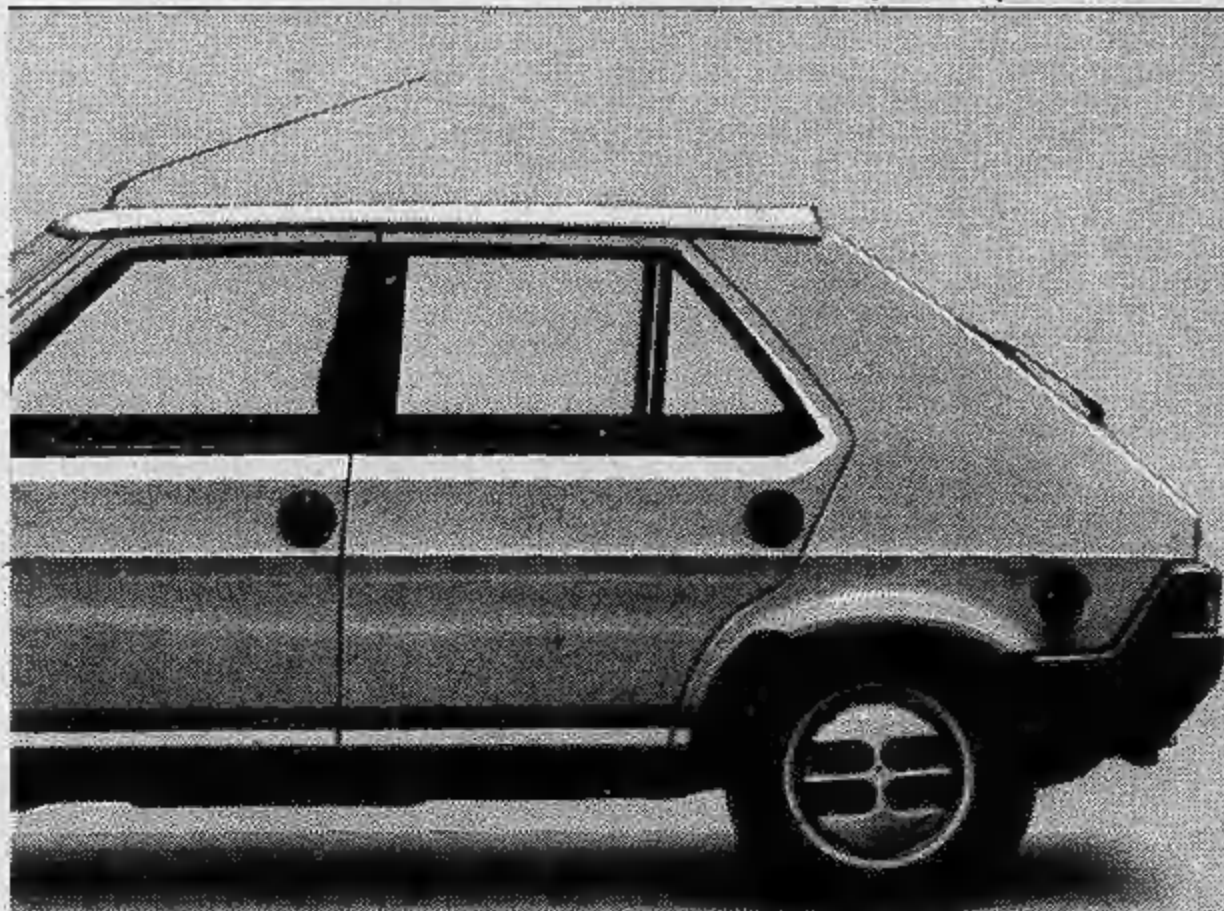
# E' BELLO AVERE UNA RITMO.



Ritmo L e CL, l'avvenire è Ritmo. Perché Ritmo ha il massimo indice di abitabilità. Eccellente ripresa, robustezza, silenziosità, e tenuta di strada, trazione anteriore e sospensioni indipendenti. Consumo ottimizzato, e ampia gamma di scelta, con versioni a 3 o a 5 porte.



Ritmo Super, superconfortevole. Raffinata nell'allestimento, avveniristica nella strumentazione, preziosa nelle dotazioni di serie. Cambio a 5 marce, consumo ridottissimo, oltre 16 Km con un litro a 90 Km/h. Disponibile nei modelli a 5 porte: Super 75, 1300 cc, e Super 85, 1500 cc.



Ritmo Diesel, l'economicità del diesel con il confort e la brillantezza della Ritmo. Il motore di 1714 cc, e il cambio a 5 marce, conferiscono a questo diesel particolari doti di robustezza e silenziosità, con prestazioni superiori, oltre 140 Km/h. Ritmo Diesel è disponibile nei due allestimenti L e CL, ambedue a 5 porte.



Ritmo 105 TC, una sportiva con l'interno di una gran turismo. Motore a doppio albero a camme di 1600 cc, 175 Km/h, da 0 a 100 Km/h in 10 secondi. Cambio a 5 marce. Consumo contenuto, 14,7 Km con un litro a 90 Km/h. Strumentazione modernissima, proiettori allo iodio, volante Abarth, pneumatici a sezione abbassata.

**FIAT**

Per ogni acquisto con pagamento dilazionato la Fiat vi consiglia Sava, formule di pagamento comode e convenienti. Per il leasing la Fiat vi suggerisce Savaleasing con le sue formule finanziarie e full leasing. Sava e Savaleasing presso tutti i Concessionari e le Succursali Fiat.



## Pinerolo - Il giallo è stato risolto

# «IL TESCHIO SEPOLTO NEL GIARDINO? L'HO NASCOSTO IO»

Un mitomane ha telefonato stamane al nostro giornale spiegando i motivi del suo gesto - Prelevato nell'ossario del cimitero - Non era destinato alla professoressa

Il «mistero del teschio» di Pinerolo è risolto. Non è un mistero, e nemmeno un giallo. Semplicemente uno scherzo, discutibile quanto a buon gusto, ma sempre uno scherzo.

Il cranio ritrovato nel cortile di via Garibaldi da un'insegnante sabato pomeriggio intorno alle 15 non appartiene al funzionario Alitalia assassinato a Bricherasio, né è frutto di altro efferato episodio delittuoso. Non nasconde identità misteriosa o tragici segreti. Anzi.

Tuttavia la sua identificazione sarà difficile, probabilmente impossibile. Nonostante tutta la buona volontà dei carabinieri e del medico legale. Il motivo di questa difficoltà sta tutto nella provenienza del teschio stesso.

È stato prelevato in un tombino aperto dell'ossario del cimitero di Pinerolo da uno sconosciuto che questa mattina ha telefonato a «Stampa Sera»: «Quel teschio, state tranquilli, non è quello di Bricherasio o di qualsiasi altro delitto. Lo so di certo perché l'ho preso io nell'ossario del cimitero. È finito in quel cortile per sbaglio, in realtà doveva essere messo in quello accanto».

«Abbiamo cercato di tirare un po' per le lunghe, sperando di trarre dalla telefonata qualche indicazione utile. Ma lo sconosciuto ad un certo punto si è insospettito: «Lei mi fa troppe domande, ho già detto tutto. Le ho telefonato solo per tranquillizzare la signora che ha trovato il teschio. Non era per lei e

non nasconde né misteri né minacce. Semplicemente c'è stato un errore. È inutile che stiano tanto a indagare e a far fare esami. Chissà di chi è quella testa. Non lo so nemmeno io che l'ho presa. Ce n'erano tante...».

La voce tace e la telefonata si interrompe. A parlare era certamente un uomo, anche se i toni erano piuttosto acuti. Non un mitomane, né un personaggio in vena di ulteriori scherzi, ma una persona che sapeva di che cosa stava parlando e forniva i particolari necessari alla conferma della veridicità del suo racconto.

Fra l'altro ha aggiunto: «Dovevo metterlo nell'altro cortile per fare uno scherzo a una persona. Ma non mi

chieda chi è, adesso vuol sapere troppo».

Niente «giallo», dunque, e niente proseguimento di indagini circa il delitto di Bricherasio. Ciò che aveva fatto nascere dubbi in quella direzione era stata la data del giornale in cui era fasciato il teschio: 6 agosto 1980. Il delitto Mazzoni, quando fu rinvenuto il cadavere del funzionario Alitalia decapitato, avvenne il 6 maggio. Questa vicinanza di date aveva indotto i carabinieri a verificare alcune cose, pur se, fin dal primo esame sommario il teschio appariva troppo «vecchio» per risalire appena ad un anno e mezzo fa.

Tuttavia la perizia che il dottor Iorio dovrà compiere oggi o domani sul reperto non sarà annullata. La prudenza non è mai troppa e, anche in presenza di una «confessione» come quella che abbiamo raccolto al telefono, i carabinieri ovviamente procedono sulla loro strada, che è quella di accertare fuori di ogni dubbio la verità di quanto dichiarato dallo sconosciuto. Non sembra difficile, però, a questo punto, individuare chi, nel cortile accanto a quello in cui si è trovato il teschio, conosca un uomo con la voce acuta e indiscutibilmente pinerolese. Fatto questo il cosiddetto mistero del teschio sarebbe completamente e definitivamente chiarito.

ma. b.

## Fosche nubi sul documento finanziario del Comune discusso ieri Bilancio 1982: drastici tagli sulle spese L'opposizione: non gettiamo via il denaro

La relazione dell'assessore Passoni - Il capogruppo dc, Gatti: «La commissione consiliare deve individuare dove intervenire sulla spesa pubblica» - Le preoccupazioni dell'ex ministro Reviglio - Pci e psi contestano le proposte del pri e del pli che chiedono di non dare servizi gratuiti alla cittadinanza

Bilancio comunale per il 1982: nebulose previsioni per i torinesi. I tagli alla spesa pubblica, da tempo oggetto di contrasti dibattiti a livello nazionale, hanno fatto discutere, ieri sera, in Consiglio comunale. Da una parte la maggioranza con la preoccupazione di rispettare gli intenti programmatici dattesi alla ripresa dei lavori della nuova tornata amministrativa, dall'altra le forze politiche d'opposizione (la maggior parte delle quali impegnate nel governo Spadolini) desiderose di contribuire alla soluzione della crisi. In mezzo i cittadini, come fruitori dei servizi, come contribuenti e anche come elettori.

Dalla discussione di ieri è stato ribadito il concetto che ormai ha già trovato uniti tutti i partiti: bisogna ridurre la spesa pubblica, selezionando le priorità di intervento. La dc, cui si sono aggregati il pri e il pli, ha richiesto che la prima commissione consiliare al bilancio si metta al lavoro per individuare quali tagli economici siano più indolori. La maggioranza ha dato la sua disponibilità alla verifica comune a condizione che si persegua il raggiungimento degli obiettivi annunciati dalla giunta all'inizio del nuovo quinquennio.

Il dibattito è stato aperto da una relazione dell'assessore al bilancio Passoni che ha sostenuto la validità del provvedimento legislativo proposto dall'Associazione nazionale Comuni italiani.

«È una proposta — ha esordito Passoni — sottoscritta da tutte le forze politiche. È una proposta re-

sponsabile perché autolimitativa. Il provvedimento garantirebbe ai Comuni un incremento monetario del tasso d'inflazione programmato del 16 per cento, quando siamo sui livelli del 20,68 per cento. Per Torino questa riduzione, secondo proiezioni sull'82, significherebbe una disponibilità economica (detratte spese per personale, interessi su mutui passivi e altre voci ricorrenti) di 199 miliardi, contro i 193 dell'81. L'incremento della spesa per Torino verrebbe ridotto al 2,95 per cento: 17,83 per cento in meno del tasso d'inflazione programmato».

L'assessore Passoni è stato drastico nel commentare altre soluzioni prospettate in questi giorni. «Sono proposte impraticabili — ha detto — Torino subirebbe tagli del 35-40 per cento. Il che vorrebbe dire rinunciare a servizi come il riscaldamento nelle scuole».

Il capogruppo democristiano Gatti ha avanzato la proposta di incaricare la prima commissione consiliare per individuare quali tagli alla spesa pubblica possono essere attuati.

«Come partito d'opposizione, in un momento tanto delicato, siamo disponibili ad assumerci la nostra parte di responsabilità davanti al cittadino per un compito che sappiamo non essere gratificante. Bisogna lavorare già oggi per verificare le priorità della città e liberare le risorse che devono essere utilizzate per rispondere a queste esigenze».

La preoccupazione per il futuro è stata documentata con ricchezza di cifre da parte dell'ex-ministro alle

Finanze, il socialista Reviglio.

«Il debito con l'estero è in costante ascesa — ha detto —. Dobbiamo fronteggiare immediatamente questa situazione con i sacrifici di tutti. Diversamente, più lunga sarà la fase di assestamento della nostra bilancia e più duri saranno i sacrifici cui dovremo sottoporci».

Per affrontare la questione il professor Reviglio ha proposto che il Comune sin d'ora non assuma più grandi decisioni di spesa.



Una spesa eccessiva?

«Prima si discutano globalmente le priorità. A Torino ci vuole una verifica delle esigenze — ha detto, riferendosi anche alle preoccupazioni del sindaco Novelli per i lavoratori in cassa integrazione —. Investimenti potrebbero esser fatti per dare nuove professionalità a dipendenti di aziende in crisi, magari a scapito di altre spese di assistenza».

L'ex ministro, parlando di priorità da rivedere, ha elencato le tariffe per servizi pubblici, la gestione delle Unità sanitarie locali, i pasti nelle scuole.

Il liberale Giorgio Re ha sostenuto che è indispensabile qualificare la spesa pubblica e reperire nuovi fondi di finanziamento. Riguardo al secondo punto ha specificato che non si può aumentare la pressione fiscale. «È già tanto alta — ha affermato —. Questa decisione intaccherebbe ulteriormente la voce risparmio delle famiglie. Meglio ritoccare i tributi già esistenti».

Unendosi alla proposta di Gatti, il consigliere Re ha sostenuto che è necessario un cambiamento di rotta da parte della giunta: «Non si possono dare servizi gratuiti sempre e a tutti». Ha portato ad esempio il deficit delle farmacie comunali (—1 miliardo e mezzo), delle Usl (—14 miliardi) e dell'Atm. «Entro 30 giorni — ha concluso — presenteremo un documento in cui proporremo come contenere le spese comunali».

Franco Ferrara, come capogruppo, ha presentato la disponibilità del suo partito, il pri, a confrontarsi con la giunta su questo problema: «La nostra disponibilità sinora è stata rifiutata — ha detto —, ma noi ve la ripresentiamo». Parlando di tagli sulla spesa pubblica il capogruppo repubblicano ha fatto riferimento ai pasti nelle scuole: «Regaliamo dieci miliardi con le monetazioni gratuite — ha detto —. Bisognava avere anche il coraggio di prendere decisioni impopolari».

Per la maggioranza hanno parlato i capigruppo del psi, Cardetti, e del pci, Giuliano Ferrara.

Giorgio Cardetti ha detto che il psi non ignora l'offerta di collaborazione degli altri partiti d'opposizione e che, dopo aver verificato all'interno della maggioranza le possibilità del bilancio per l'82, i socialisti si confronteranno approfonditamente in consiglio con le altre forze politiche.

Per il pci, Giuliano Ferrara ha affermato che la maggioranza è tenuta a rispondere alle aspettative degli abitanti.

«Il bilancio è figlio del programma — ha detto il capogruppo comunista —. Se i partiti d'opposizione sono disponibili ad adempiere e a realizzare il disegno amministrativo della giunta noi siamo d'accordo a realizzare insieme i progetti elaborati. Non siamo d'accordo, però, con chi già stasera afferma di volere ridurre la spesa pubblica facendo, come primi provvedimenti, tagli in campo sanitario, o in sfavore dei cittadini più deboli, vedi bambini per le refezioni scolastiche od anziani per le tariffe tranviarie. Il psi e il pci non fanno marcia indietro su interventi per cui hanno lavorato da anni».

Il sindaco Novelli, puntualizzando che il Comune non deve essere visto come l'antagonista del governo, ha concluso impegnando la giunta a svolgere un confronto sempre più serrato in commissione per arrivare alla formulazione di un bilancio preventivo 1982 consono alle esigenze del Paese e della città.

Luciano Borghesan

## Muore in soffitta

Una donna è morta di vecchiaia e di solitudine in una soffitta di piazzetta degli Angeli. Questo è il fatto. La donna si chiamava Maria Angela Gastaldi. Aveva 83 anni. Era originaria di Tortona.

Poche righe per riassumere il caso di una vita spenta senza nemmeno un cane accanto. Un assistente domiciliare del Comune si recava da lei ogni venerdì e martedì. Per questo è stato possibile scoprire la morte

● Scontro frontale a Pinerolo: coinvolte una Fiat Ritmo ed una Lancia Beta. A bordo della prima viaggiavano Laura Vottero, 19 anni, e Giorgio Gallarelli, di 32, entrambi di Pinerolo, via Milledana 10 e via S. Agostino 5. Sulla Lancia, che procedeva verso Pinerolo, c'erano Mauro Salle, 24enne, di Usseaux; Roberto Tron, 20 anni, e Flavio Bertolotto di 19 anni, questi ultimi due residenti a Pinerolo Argentina in via Caserma dei Carabinieri e via XXVIII Aprile.

## echi di cronaca

**CEDAT Torino**  
Corso Correnti 58, tel. 325.8515. Sono aperte le iscrizioni ai corsi di programmazione registratoria dell'operazione con il programma esclusivo «Lavoro ed Assistenza» che prevede il rimborso del costo del corso, qualora l'allievo non ottenga occupazione entro un anno.

**Copisteria Palestro**  
C. Palestro 15, tel. 511.733. Riduzioni - Ingrandimento planigrafia qualsiasi formato e scala.



# Il caso del giovane che non riesce ad uscire dal tunnel della droga

## NESSUNO HA DAVVERO UN LAVORO PER FRANCO?

Franco Vallone cerca un lavoro. Il giovane, dopo aver appreso dai giornali che il padre era finito in carcere per aver tentato di uccidere con l'auto chi riteneva spacciasse droga al figlio, è tornato a casa. Tutta la vicenda di cui è involontario protagonista lo ha bruscamente riportato alla realtà della



Rosa Vallone

sua vita, alla scelta dell'eroina, al tentativo ora di sottrarsi alla prigione di questa sostanza.

Il meccanismo di emarginazione-autoemarginazione sottrae quasi sempre il tossicomane dal circuito del lavoro. Chi non ha un'occupazione, chi abbandona il proprio lavoro o chi viene licenziato anche in condizioni normali con estrema difficoltà riuscirebbe a procurarsene un altro. Nelle condizioni di «diverso», poi, trovare un datore di lavoro che conceda fiducia è quasi impossibile. Eppure il lavoro e l'autonomia economica sono la base indispensabile per un tentativo di recupero. Per alcuni inteso come recupero sociale e normalizzazione, per altri come recupero da parte del tossicomane della propria individualità, di una coscienza sociale o politica.

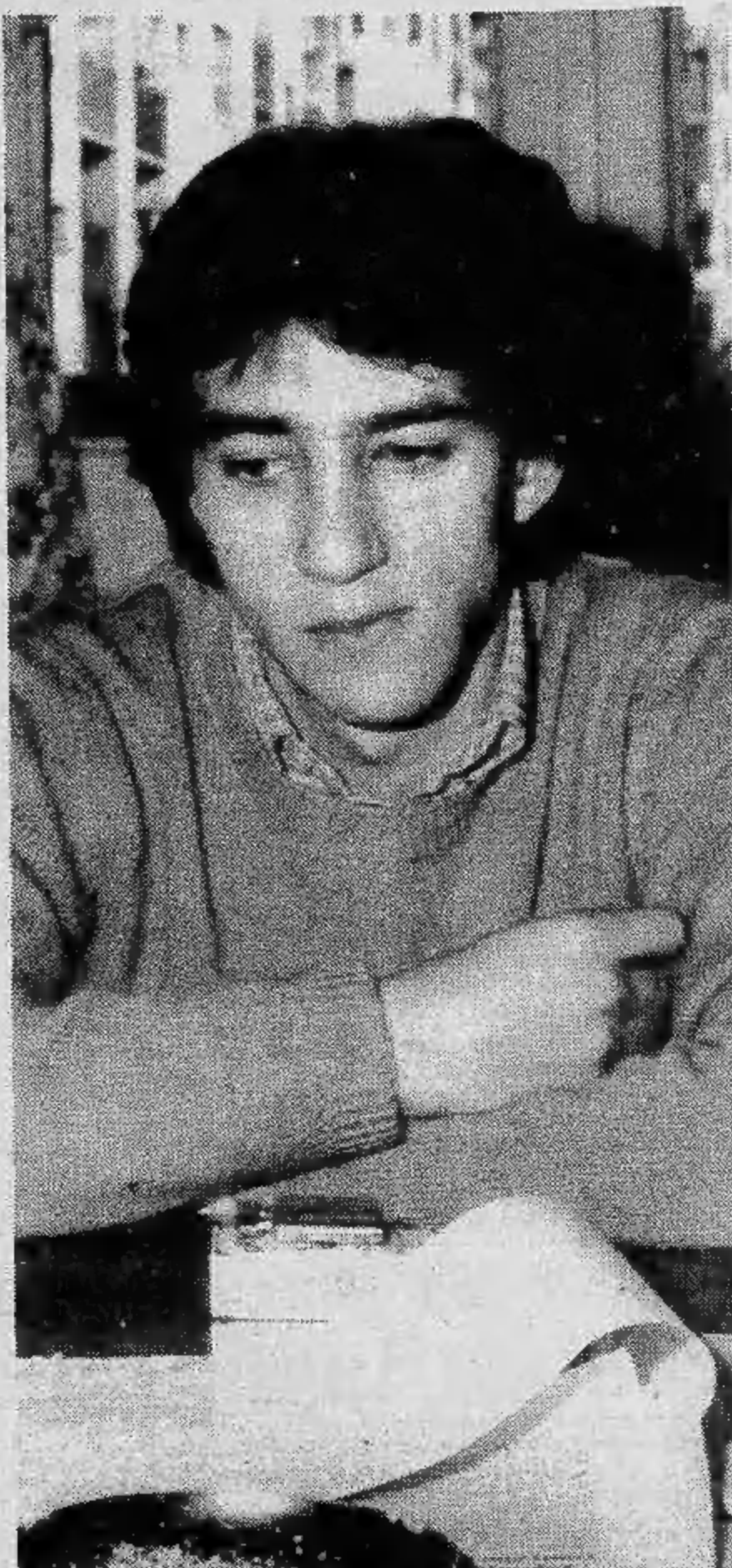
Dunque un lavoro. A Torino con decine di migliaia di disoccupati ed operai in Cassa Integrazione l'impresa è assai ardua. Riesce difficile rivolgere un appello all'opinione pubblica perché Franco Vallone venga aiutato. Quanti infatti di questi disoccupati, di questi lavoratori in Cassa Integrazione sono già oggi potenziali clienti del mercato dell'eroina? Se estrapoliamo i dati di un solo consultorio per tossicodipendenti, il 60 per cento degli iscritti al Maurizio hanno lavoro. I tossicomani a Torino sono 14 mila, dunque sono 5 o 6 mila quelli senza lavoro.

In una situazione di questo tipo ha ancora senso rivolgere un appello per Franco Vallone? Forse no, ma sicuramente il tentativo di aiutarlo concretamente — senza rigurgiti moralistici o autoritaristici — potrebbe stimolare altri aiuti per altri ragazzi come lui, per altre potenziali vittime dell'eroina.

Ripercorriamo per un attimo la storia della famiglia Vallone. Arrivano dalla Sicilia, con l'ultima emigrazione degli anni '60. Il lavoro da operaio al Nord non porta benessere, ma strappa la famiglia dalla miseria di una terra che non ha più nulla

da offrire. Franco cresce apparentemente sereno: «Era l'allegria della casa», dice la madre. Lavora come fattorino in uno studio notarile. Poi improvvisamente scatta in lui quel meccanismo inspiegabile che molti hanno tentato di spiegare. Si accusa la società, si accusano le «cattive compagnie», si dicono e scrivono anche cose senza senso come «il passaggio dall'hashish all'eroina». Si fa soprattutto confusione, si demonizzano anche le droghe leggere certamente meno dannose dell'alcool.

Ma all'eroina si può arrivare anche soltanto per caso, o proprio perché qualcuno tenta di proibirla. Nella famiglia Vallone, Rosa e Nicolò, i genitori, si rendono immediatamente conto che il figlio ha preso questa strada. I due tentano l'impossibile per sottrarre il figlio ad una certa cerchia nuova di amici. Sabato mattina Nicolò Vallone è rannicchiato su una sedia, distrutto. Ha atteso tutta la notte il rientro del figlio. Nel pomeriggio esce deciso a fare qualcosa. In piazza Risorgimento travolge Bruno Paio, 32 anni. Crede di averlo identificato come lo spacciatore che procura la droga a Franco. E forse lo è. Forse ha una storia non diversa da quella del figlio.



Franco Vallone, ieri mattina, dopo il ritorno a casa (foto Bosio).

● Nicolò Vallone dovrà rispondere di «tentato omicidio», anche se ieri — sembra — nel corso dell'interrogatorio da parte del magistrato dottor Fassio avrebbe affermato: «E' stato tutto uno sbaglio. Non l'ho fatto apposta». Ma il giudice non ha ritenuto evidentemente di dovergli credere. L'uomo dunque resta in carcere, mentre Franco Vallone, il figlio tossicodipendente, è tornato a casa chiedendo che il padre venga lasciato libero: «Aiutate mio padre — ha detto —. Ho bisogno di lui».

● Il terzo personaggio della vicenda, Bruno Paio, di 32 anni, anche lui tossicodipendente, travolto sabato pomeriggio in piazza Risorgimento angolo via Digione dall'auto di Nicolò Vallone, accusato dall'uomo di essere lo spacciatore del figlio, è ancora ricoverato al Maria Vittoria con una prognosi di 35 giorni: «Non conosco né l'uomo che mi ha investito — continua a ripetere all'ospedale —, né suo figlio».

● Bruno Paio «buca» anche lui eroina e se si dovesse dimostrare che è anche spacciatore, la sua sarebbe comunque una storia identica a quella di molti altri tossicomani costretti a spacciare per potersi pagare la quantità giornaliera di droga.

● Tutti dunque in questa storia sono protagonisti e vittime. I colpevoli veri come al solito rimangono fuori, puliti, coperti, troppo impegnati a contare e distribuire i proventi del loro commercio.

### Erano in un vaso di fiori sul balcone La camorra napoletana dietro i dollari falsi

Quei dollari falsi, per cinquanta milioni, trovati in un vaso di fiori sul balcone dell'alloggio di Concetta Pavone, 34 anni, via Vigone 20, hanno posto ai carabinieri che li hanno scoperti, tutta una serie di interrogativi.

L'alloggio della donna era stato perquisito in base al sospetto che vi potessero essere nascoste delle armi. Le banconote, tutti tagli da 100 dollari, sono state scoperte casualmente. Da dove provengono? A cosa e a chi dovevano servire?

All'alloggio di via Vigone i carabinieri sono arrivati dopo un'altra perquisizione. Gli uomini del colonnello Lieto avevano fatto irruzione in un appartamento di corso Racconigi 124 bis, dato in affitto da Concetta Pavone.



Concetta Pavone

a Luigi Pignatiello. L'uomo, però, aveva in casa quattro ospiti: Giacomo Terracino, 29 anni, di Napoli; Salvatore Scialanca, 32 anni, di Catanzaro; Ciro Di Noia, 28 anni, di Napoli; Raffaele Catiello, 25 anni, di Napoli.

Durante la perquisizione i carabinieri hanno trovato 70 proiettili calibro 7,65, ma nessun'arma. E' per questo che hanno pensato di recarsi nell'alloggio di Concetta Pavone. Le armi avrebbe potuto averle in custodia lei. Anche qui, però, niente armi. In compenso, sul balcone, tra i vasi di fiori, il pacco con i dollari falsi. «Questo pacco me lo ha consegnato un amico di cui non ricordo più il nome», ha detto la padrona di casa agli inquirenti e così, in attesa che le si risvegli la memoria, è finita alle Nuove dove sarà interrogata dal magistrato.

Con lei è finito in carcere anche Luigi Pignatiello, a causa dei proiettili trovati in casa sua e due dei suoi ospiti: Giacomo Terracino e Ciro Di Noia, colpiti da ordini di carcerazione per vecchi reati.

Nel frattempo il Nucleo investigativo di Torino si è messo in contatto con quello di Napoli per avere informazioni sui quattro arrestati. Pare, dalle prime segnalazioni, che si tratti di gente che gravita attorno al clan di Cutolo, il noto esponente della camorra.

## vero rabarbaro cinese e poco alcol



**ZUCCA**  
il tuo rabarbaro, da sempre.

## Vuoi provare la Panda?

Telefona al 650.2121

Concessionaria FIAT

SICA

Via Nizza 30

FIAT





Parla una psicologa della Lenad dopo la drammatica vicenda di un padre che ha tentato di uccidere II

## «Disintossichiamo questi drogati ma in ospedale, non col metadone»

«Possono guarire senza sofferenze e stupefacenti in poco tempo» - Non occorrono farmaci «puliti» - Necessaria una nuova legge - Pochi posti per la disintossicazione - Il problema del reinserimento dopo la cura

«Ciò che trovo veramente grave è accettare acriticamente le dichiarazioni dei ragazzi che si drogano. Chiunque conosca a fondo il problema sa come qualsiasi tossicodipendente sia capace di sedurre raccontando ciò che uno vuol sentirsi dire. Anche se in testa ha, continuamente, una sola cosa: la droga e i mezzi per averla. Per questi giovani, purtroppo, il mondo vien dopo e non per niente vengono definiti tossico-dipendenti. Far finta di credergli significa umiliarli. Come chiedere a un ubriaco un'analisi sull'alcolismo».

Piera Piatti, psicologa e pedagogista, lavora nella segreteria della Lenad, la Lega Antidroga che raccoglie su scala nazionale («Non crediamo nelle soluzioni individuali o locali, ci battiamo per una nuova legge») familiari di tossicodipendenti, cittadini interessati alla questione, esperti in diritto, psicologia, medicina. Proprio di qui, dalla Lenad, è partita la raccolta delle 110 firme di medici che si sono dichiarati contrari all'uso del metadone nella cura delle tossicodipendenze.

Spiega la dottoressa Piatti: «La vicenda di Franco e il suo padre, arrestato per aver tentato di uccidere un presunto spacciatore, ha permesso ai nostri detrattori di rinfocolare la polemica. Ci accusano di essere contro il metadone, ci invitano a proporre in sua sostituzione altri farmaci «puliti». Ancora una volta, veniamo fraintesi. Noi non vogliamo sostituire il metadone né toglierlo brutalmente a chi ne fa uso. Non siamo incoscienti. Semplicemente, non accettiamo questa terapia di mantenimento a base di una



Piera Piatti

sostanza tossica come l'eroina e come questa causa di lunghe, penose crisi di astinenza. Sostentiamo invece che qualunque drogato può essere disintossicato in ospedale senza sofferenze e senza stupefacenti in una decina di giorni».

Un obiettivo, concordano gli esperti della Lega, irraggiungibile con il metadone, dove i quaranta giorni dell'ormai celebre terapia «a scalare» si prolungano in un continuo rinnovamento della stessa terapia. Senza contare i traffici equivoci che si intrecciano tra i fluconcini usati in ospedale e la droga smerciata fuori.

Precisa l'esperta: «Questi ragazzi che con la droga in corpo dicono tutti le stesse cose nel medesimo modo vanno aiutati e non soltanto ascoltati, né si può lasciarli per strada a smerciare droga

agli altri. Sono così fragili, così indifesi. Però quando finiscono in prigione i libertari li dimenticano di colpo. Ci finiranno fatalmente, prima o poi, e ne usciranno spesso agganciati da gruppi mafiosi, dopo aver subito maltrattamenti e ulteriori, terribili violenze durante la carcerazione».

Attualmente, la legge consente il possesso di sostanze stupefacenti «in modica quantità», per uso personale anche non terapeutico. Di qui una drammatica profetia: «Con questa normativa l'Italia resterà certamente il maggior centro di smistamento di tutt'Europa che è ormai diventata. Gli spacciatori utilizzano la rete capillare di distribuzione fornita dagli stessi tossicodipendenti; i piccoli spacciatori distribuiscono, una dose alla volta, la quantità che si può portare addosso legalmente. Risultato: tanti che prima non osavano adesso tentano questo piccolo commercio disperato, con il rischio di essere arrestati al momento dello spaccio mentre il vero spacciatore resta nell'ombra, al sicuro».

A peggiorare la situazione, si annuncia infine una modifica per cui ogni tossicodipendente potrà tener con sé la dose massima giornaliera stabilita dall'Istituto di Sanità, moltiplicata per un certo numero di giorni che varia in base alle diverse proposte dei vari partiti. Mentre su chi e su quali esigenze verrà «tarata» questa dose massima per il momento non si sa.

Che possibilità ha oggi un ragazzo deciso a disintossicarsi, che ruolo hanno gli ospedali pubblici?

Risponde Piera Piatti: «I posti per la disintossicazione sono pochissimi. Si trovano

presso i reparti di medicina generale dove nessuno vuole i drogati perché creano un sacco di problemi e nello stesso tempo questi si sentono abbandonati in un momento tanto pesante per loro. So di madri che portano il figlio in coma e se lo vedono uscire il giorno dopo dato che, passata la crisi, al ragazzo basta mettere una firma per uscire e andarsene. Ci pare che chi ha a cuore il problema, invece di polemizzare, dovrebbe chiedere con noi che i Centri antidroga svolgano una funzione davvero terapeutica sia a livello di prevenzione, con appoggi e consigli diretti a chi è ancora allo stadio iniziale, sia soprattutto come supporto psicologico e materiale per il reinserimento».

Reinserimento che per la Lenad significa, dopo la disintossicazione in ospedale, un periodo di ricovero presso una comunità terapeutica lontana dalla zona dove il giovane vive ed ha imparato a drogarsi. Un intervento, secondo questi tecnici, indispensabile soprattutto per i giovanissimi, i più facili da recuperare ma anche i più irriducibili «perché, particolarmente vitali grazie all'età, per loro la droga equivale ad una violentissima straordinaria novità non ancora offuscata da drammatiche esperienze come il carcere, o i compagni morti».

Anche a Torino, da circa due anni, tra loro e i più grandi si è diffuso il «buco» misto di cocaina ed eroina insieme. Il fatto che oggi si buchino con la cocaina dovrebbe giustificare la distribuzione anche di questa? ci si chiede trionfanti alla Lega.

Luisella Re

## Ai giardini disperati e soli



Una scena purtroppo frequente: due giovani su una panchina in preda agli effetti della droga. E' possibile combattere questo male tremendo?

Alla sbarra ventun trafficanti di hashish, cocaina e eroina

## Padroni assoluti dei mercati del centro hanno spacciato droga per sette miliardi

La banda operava in piazza San Carlo, piazza Castello, via Po, la Gran Madre e piazza Carlo Alberto - Sono gli abituali luoghi d'incontro dei tossicodipendenti - Contrattazioni veloci - Anche trecentomila lire per una fioletta

Alla sbarra, in tribunale, ventuno spacciatori di droga accusati di avere venduto hashish, cocaina ed eroina imbastendo un commercio clandestino per miliardi di lire. Secondo gli inquirenti si tratta della banda che aveva in appalto mercati del «centro»: piazza San Carlo, piazza Castello, via Po, la Gran Madre, piazza Carlo Alberto dove si incontravano i giovani tossicodipendenti. Una contrattazione veloce, la disperazione negli occhi, due e trecentomila lire per una fioletta che dà l'illusione, effimera, di un attimo di felicità.

Le indagini erano cominciate con un'operazione della guardia di finanza che il 23 gennaio aveva sequestrato due chili di droga. Il valore della merce — era stato calcolato — si ag-



Luciano Missiriani

gravava sui duecento milioni. Erano finiti in carcere Antonio e Enrico Destino, Franco Missiriani, Antonio Ciarallo e altre persone. Un



Antonio Destino

giovane era stato soltanto denunciato a piede libero: nella sua casa gli uomini del colonnello Lo Giudice e del maggiore Rella avevano trovato tre bilancini di

precisione e alcune cartine.

La seconda operazione alla fine di febbraio ha impegnato i carabinieri, la guardia di Finanza e un reparto di polizia. In un alloggio alla periferia di Chieri erano stati trovati sacchi di hashish per un quintale e mezzo. Valore: sette miliardi di lire.

Al piano terra c'era il magazzino di un artigiano che aveva abbandonato da tempo l'attività. Gli alloggi erano di proprietà di Paolo Carli e della moglie Ninfa Spallitta. Il Carli, un anno prima, ne aveva affittato uno al cognato Francesco Spallitta che conviveva con Cristina Di Monte. Gli inquirenti ci sono arrivati dopo una serie di pedinamenti.

Lo Spallitta aveva comprato di recente una «Bmw», frequentava locali

di lusso e spendeva molto più di quanto la sua modesta rendita potesse consentire. Di qui la decisione dei carabinieri di perquisire il loro alloggio. Fallito il tentativo di sfondare la porta (l'uscio, blindato, aveva resistito alle spinte) i militari avevano dovuto fare intervenire i vigili del fuoco che con la scala avevano aperto un varco attraverso la finestra. I due coniugi erano stati arrestati: la loro casa era stata trasformata in una vera e propria centrale di smistamento della droga. Uno dopo l'altro erano stati bloccati gli spacciatori più piccoli che arrivavano a Chieri per rifornirsi.

Alla fine dell'inchiesta sono stati spiccati 15 ordini di cattura. Altre cinque persone sono state denunciate a piede libero. Il magistrato ha sequestrato un

quaderno che era il libro contabile della banda. Nella colonna delle entrate, in due mesi, erano segnati 216 milioni.

Gli imputati si sono difesi in modo confuso. Luciano Missiriani: «E' vero ho venduto «neve». Tenevo anche la contabilità del commercio su un quaderno. Comperavo l'eroina solo dietro ordinazione dei clienti. Pagavo le dosi 75 mila lire e le rivendevo a 80 mila».

Antonio Destino: «I numeri segnati su quell'altro taccuino li ho scritti io. Ma ignoravo a che cosa si riferissero. Mio fratello Ernesto mi aveva chiesto un favore. Ero appena uscito dal carcere, non sapevo dove andare ed ero ospite a casa sua: come potevo rifiutargli quella cortesia?».

Lorenzo Del Boca



**LA TUA AUTO  
USATA VALE  
ALMENO  
800.000 LIRE.**

**QUANDO.**

Solo dal 14 al 17 ottobre.

**COME.**

Basta avere un'automobile usata, anche usatissima, purché funzionante e regolarmente intestata, e decidere di cambiarla con uno dei tanti modelli Citroën. L'auto usata verrà valutata minimo 800.000 lire e per quella nuova sono possibili rateizzazioni (con riserva di accettazione da parte dell'istituto di finanziamento).

**DOVE.**

Presso tutti i Concessionari Citroën e presso tutte le Officine e Vendite Autorizzate Citroën.

**CITROËN** 



## Nel «cupolone» di via Depanis a Lucento-Vallette Filtra acqua dal tetto impossibile fare sport

Danni al pavimento - Il centro sportivo più volte preso di mira da teppisti

«Il cupolone di via Depanis è in rifare il poco più di un anno di costruzione». La denuncia al nostro giornale giunge dal signor Motta, Comitatato inquilini, residente in via Fiesole 18.

«L'impianto sportivo è inutilizzabile — dice il signor Motta —. Il pavimento è stato fatto con assi già in partenza. Di più si verificano continui furti. Di più la custode è stata minacciata con lancio di molotov».



Il signor Motta mostra la devastazione prodotta nel pavimento

La foto parla sola. La situazione del pavimento rende inutilizzabile l'impianto sportivo del quartiere Lucento-Vallette. Il cupolone di Depanis è consegnato alla popolazione nella primavera dell'anno scorso.

«E' sotto garanzia — precisa l'architetto Cappi della Ripartizione edilizia scolastica —. L'impianto deve ancora

essere sottoposto a collaudo».

E' stata sollecitata la ditta «Migliore» che ha eseguito le opere; a settembre è stata un'ingiunzione. La ditta — già stata avvertita durante la costruzione delle grandi cupole che si stava verificando un'infiltrazione d'acqua attraverso i lucernari del tetto: non è posto rimedio all'incon-

veniente e ora i danni del pavimento

«E veniamo a furti segnalati dal signor Motta. Il centro sportivo scolastico di via Depanis è già noto agli abitanti del quartiere per essere stato più volte oggetto di teppisti. I delle strutture comunali hanno richiesto una migliore custodia e servizio notturno di sorveglianza».

## Da domani aperte le iscrizioni Per il «Giro della Collina» appuntamento il 25 ottobre

E' la settima edizione - Premi per tutti coloro che arriveranno in tempo massimo

Il Giro della Collina (siamo alla settima edizione) si svolge nella seconda metà di ottobre. E' il giorno del «derby» torinese, lo sappiamo, ma le manifestazioni possono convivere. Il giro che si svolge al mattino e riposa il pomeriggio guardando i granata.

La collina presenta in veste meravigliosa. Possiamo al posto di partecipanti, rinunceremo a «galoppare» per guardarci d'attorno e vedere finalmente con quanto sia stupendo questo ambiente che forma, in certi, il più bello d'Italia.

★ ★

Le iscrizioni (2500) si aprono domattina in questi punti: Salone de «La Stampa», 80; negozio Conbipol (ditta collabora il giornale organizzazione), corso 27-29; negozi Pool: C. Felice 84, piazza S. 15, via Tripoli 32, via Roma 1; negozio Sporting, via 8 bis.

L'iscrizione è diritto, ma a 16.400 (piazza Zara, Eremo, Maddalena, T. Pattonera, Sicilia, e viceversa) e una medaglia al pettorale, la medaglia ricordo, e un libretto con foto e regolamento, un «Stampa Sera» gratis. «Stampa Sera» martedì 27 ottobre ampio inserto fotografico.

★ ★

Stanno arrivando anche i doni che, sempre verranno — presente un notaio — tra gli altri tempo massimo (tre ore e mezzo). Tra i premi citiamo: la Ferrero, Cas, Risparmio, la Paracchi, l'Occhialeria Grava e ancora. Quest'anno concorrenti porteranno a casa, ricordo, qualcosa di tangibile.

## Per piccole aziende Chiedono i diritti sindacali

Probabilmente dalla settimana prossima, anche Torino e in provincia, incomincerà la raccolta delle firme per la proposta di legge d'istituzione popolare che mira all'estensione della tutela sindacale anche dei lavoratori delle piccole aziende, quelle con meno di quindici dipendenti. In Piemonte le persone che lavorano a queste microattività produttive dovrebbero essere oltre un milione. Così ha riferito il sindacato.

Per lanciare la raccolta delle firme, illustrare la proposta di legge di scuteria, per esaminare i problemi della piccola impresa piemontese, le tre organizzazioni sindacali torinesi hanno organizzato un convegno, in programma domani alla Camera del lavoro (inizio 9).

Affinché la proposta d'istituzione popolare venga presa in esame dal Parlamento occorrono almeno cinquantamila firme, che devono essere raccolte in meno di sei mesi. I promotori, però, contano di ottenere oltre un milione, decine e migliaia soltanto nella nostra regione. Anche per lanciare il messaggio politico, per stimolare comunque un intervento legislativo su questa materia, hanno commentato alcuni sindacalisti, questa mattina, in occasione della presentazione del convegno.

**Dal 5 ottobre un augurio coloratissimo  
fatto di 4 ore utili e divertenti  
dedicate a tutte le amiche di Canale 5.**



**ORE 8.30** Oroscopo. Five cartoni animati per i più piccoli e tante rubriche su tanti temi con un esperto per ogni argomento: medicina, arredamento, bricolage, moda, cucina.



**ORE 10.00** Filmassimo di Canale 5. Oppure, uno dietro l'altro, il telefilm a un'altra rubrica: giardinaggio, animali, bellezza, vita a due, ginnastica, smorti celebri, interviste a così via.



**ORE 11.15** Dopo il telefilm è la rubrica Pop Corn Special. Augusto Martelli e un'altra rubrica con personaggi come Chiara, Della Palma, Bernardi, Soprani e tanti altri.



**ORE 12.00** Il quiz del mattino. Il Bis di Mike, presentato e inventato da Mike Bongiorno. Buon giorno Italia è condotto in studio da Vittorio Isolava, Antonella Vianini e Marco Columbro.

**canale 5**

# SCIENZA81

In edicola il numero di ottobre

**Carl Sagan: quando verrà  
il giorno del giudizio.**

**Come i cosmonauti sovietici  
vincono lo stress dello spazio.**

**Le sorprendenti  
conoscenze tecnologiche  
di Greci e Romani.**

In regalo il poster di Saturno fotografato  
dal Voyager.



**Un ponte tra scienza e cittadino.**

Gruppo Editoriale Fabbri

Association for the Advancement of Science







# TORINO «GRANDE MALATA» NON PRODUCE PIU' RICCHEZZA?

Si è parlato in particolare di videotex. «In Giovannianni — il videotex è appena nato. Videotel è gestito dalla Sip che ha adottato tecnologia inglese del Prestel. La fase sperimentale è ad alcune città e si concluderà il 1993». Il videotex servizio consente accedere in colloquiale di dati computer attraverso qualunque telefono televisore opportuno.







# Gli studenti animano ogni giorno piazza Carlo Alberto per vendere testi usati scolastici

## Gran giro d'affari al mercatino dei libri

### Algebra, fisica e geografia i più offerti



Dedichiamo oggi una pagina agli annunci di vendita e richiesta di testi scolastici usati pervenuti nei giorni scorsi. Ci scusiamo con gli studenti per il leggero ritardo con cui procediamo alla pubblicazione. L'alto numero di tagliandi giunti alla redazione non ci consente di fare altrimenti. Cogliamo l'occasione per invitare i ragazzi che ancora dovessero scriverci a farlo il più celermente possibile. Il «mercatino» edizione 1981 è ormai agli ultimi giorni.

#### OFFRO

Sala: Workbook (An English Year), Paravia; Puccianti: La musica e l'esperienza umana, Bulgarini; Barbafera: Educazione tecnica, Marietti; Diatto: Grammatica strutturata, Petrini; Crivelli: Squallari, via Mombastiglio 102, tel. 326.780.

Errico - Vespi: Fisica base, Loescher; Minaud: Nozioni di (1° vol.), Lattes; Caramello - Giudice - Last: La nascita della civiltà moderna, Paravia; Artucci: Le français quotidiens, La Scuola; Cusattelli: Il libro Garzanti della lingua italiana, Garzanti; Riccardo Vallois, tel. 303.195.

Calvino - Salinari: Antologia con epiche, medie, 3, Zanichelli; Calvino - Salinari: Antologia di testi epiche, medie, 2, Zanichelli; Brandi - Vassano: Aritmetica e geometria, medie, Paravia; Gaudier - Broughton: goi, Principato; A. Colombo: Le français, la France, les Français, medie, G. B. Petrini; Leotta Franca, tel. 346.716.

Cornaglia - Lavagna: Geografia mondo d'oggi, vol. 2, Zanichelli; Alterio: Mercologia, Petrini; Goodey: The noel goodey course, Mondadori; Rodriguez: La dattilografia, vol. 1, Mondadori; Cinzia Massirio, tel. 396.309.

L. Artusi - Chini: La media, Le Monnier; Goodey - Gibbs: Imagine are english (2° vol.), Mondadori; Magagnoli - Pesci: Le scienze, De Agostini; Pirani: Nel segno di Cristo, Sei; Mambriani - Dellacasa: Discorsi progetti, La Scuola; Silvia Maccario, statale Pinerolo 77, Bricherasio (To).

Gaeta - Villani: Corso di storia, vol. 2, Principato; Basso: Asia-Africa, Garzanti; Chiellini - Santoboni: Elementi di algebra secondo la teoria degli insiemi, vol. 1-2, Petrini; Manzoni: Promessi sposi a cura di Gatto, Sansoni; Coles - Lord: Starting out - Getting on, Oxford University Press; Federica Garpiolo, tel. 519.482.

Perelli: Storia della letteratura latina, Paravia; Perelli: Antologia della letteratura latina, Paravia; Mascetti: Biennium aliterum, Bulgarini; Salvatore - Ricuperati: Corso di storia, vol. 1, Loescher; Procacci: Data processing, Cappelli; Spiegel: Teoria e problemi di probabilità e statistica, Collana Schaum; Alexander - Evangelisti: Way in, Zanichelli; Esco: Corso di scienze naturali, Elementi di biologia, Zanichelli; Guido Dore, tel. 775.096 (ore pasti).

Silva: Fisica Elementare (vol. II), Paravia; Silva: Trattato di fisica elementare (I), Paravia; Camilli: Fondamenti di chimica, Paravia; Gianni: Antologia della letteratura italiana (parti I e II), D'Anna; Annamaria Robiola, tel. 800.2176.

Villari: medievale, Laterza; Vari: La vita (vol. A), Zanichelli; Vari: di chimica, Zanichelli; Ceserani - Federici: Il immaginario (I-II), Loescher; Mancini - Billi: Filologia moderna, Principato; Carlo Viberi, tel. 309.2547.

Cracco: Corso di storia. Medievale, S.E.I.; Docomo: Apte - libenter, gnorelli; Monaco: Civiltà di Roma, Palumbo; Ghiselli: di stica letteraria, Sansoni; Camera - Fabbretti: Ele-

A practical english grammar combined exercises, vol. Two, Oxford; Mario Lombardo: Codice civile, ed. agg. 1978, Tramontano. Ave Zoppata, tel. 237.105.

Ceserani - De Federici: Il materiale e l'immaginario, vol. 1-2 (volume unico), Loescher; Di Salvo - Zagario: Nuove ipotesi, Nuova Italia; Tradotto: The project physics se, 1 e 5 (volume unico), Zanichelli; Shenker: The Sandwich method, Workbooks 1-5 e 6-10, Shenger. Antonio Bulco, tel. 790.655.



Francovich: Calcolo Algebrico e problemi di primo grado, Sansoni; Picchi: Data processing, Cappelli; Spiegel: Teoria e problemi di probabilità e statistica, Collana Schaum; Alexander - Evangelisti: Way in, Zanichelli; Esco: Corso di scienze naturali, Elementi di biologia, Zanichelli; Guido Dore, tel. 775.096 (ore pasti).

Silva: Fisica Elementare (vol. II), Paravia; Silva: Trattato di fisica elementare (I), Paravia; Camilli: Fondamenti di chimica, Paravia; Gianni: Antologia della letteratura italiana (parti I e II), D'Anna; Annamaria Robiola, tel. 800.2176.

Villari: medievale, Laterza; Vari: La vita (vol. A), Zanichelli; Vari: di chimica, Zanichelli; Ceserani - Federici: Il immaginario (I-II), Loescher; Mancini - Billi: Filologia moderna, Principato; Carlo Viberi, tel. 309.2547.

Cracco: Corso di storia. Medievale, S.E.I.; Docomo: Apte - libenter, gnorelli; Monaco: Civiltà di Roma, Palumbo; Ghiselli: di stica letteraria, Sansoni; Camera - Fabbretti: Ele-

storia antica (Oriente e Grecia), Zanichelli; Roberto Miceli, 673.961.

Rocci: Vocabolario greco-ital., D. Alighieri; Fubini: Antol. critica le, Petri; Polo: Step by step, English, Canova; Mavaro - Costa: e personaggi Div. Com., Le Monnier; Albini - Lupino: Pag. critiche di letteratura greca, Le Monnier; Rossi Ferdinando, v. Casati 11, tel. 762.079.

Longo - Filippini: Pianta, animali e minerali, Minerva Italiana; Vergnano: Dibattito politico e costituzione italiana, Paravia; Santoboni: Algebra (I e II volume), Petrini; Gosio - Peretti: Elementi di fisica, (I e II volume), Signorelli; M. M. Orlando: L'uomo in cammino (I e II volume), Le Monnier; Alessandra Elena, tel. 220.1010, ore pasti.

Renzi - Massa: strazione alberghiera, Hoepli; Brian - Boggero: valore salute, Paravia; E. Astolfi: Computazione e tecnica, Tramontano; Milesti: English at work, Minerva; Lingua - Phone: English Course, La Nuova Pavella; Roberta Liberale, Tel. 374.690 (011).

Bertone - Benedetto: Tecnica (vol. III), S.E.I.; Lingua italiana (1° Superiore), Garzanti; Belvedere: Storia (5° Superiore), Marietti; Mo-

roni: di (vol. III), S.E.I.; Moretti - Consonni: Grammatica italiana, S.E.I. Viglietti Elio, tel. 882.106 - 883.268.

Castelfranchi Vegas: Il cammino dell'arte, vol. 2, Signorelli Milano; Michele di Marco: del l'infanzia, La Nuova Ita-

lia; Lucia Zani: L'educazione a problemi, Fratelli Fabbri Editori; Giulia Gagliano: compendio di igiene e ricultura, S.E.I.; Minaudo: Nozioni di matematica, vol. 1, Lattes; Carmela Carlucci, via 342/2, tel. 69.25.17.



## Cerco, cerco

Vegetti: Dalla Preistoria alla (vol. unico), Zanichelli; Gregorio Olivieri: (vol. unico), Poseldone; Sabbatini: Lingua e linguaggio, Loescher; Antonio Fragomeni, tel. 739.6339.

Cedrini-Gatanino: Il libro delle osservazioni, Mursia; Scientifiche Ed. 75, Venturolo Manuela, c.so Torino 3, Grugliasco.

Argan: Storia dell'arte italiana, vol. 2, Sansone; Moravia: I percorsi filosofia, vol. 2, Le Monnier; E. Lecchi, Torino, tel. 681.159.

Crossetto: Generale, vol. 2, Sei; Abbs-Fredain: Communicating Strategies, Zanichelli; Cercone: Tecnologia, vol. 2, D. Alighieri; Patristo Maraschillo, tel. 011/230.457.

Camilli-Valleri-Mackenzie: Paravia; F.M. Oram: Biologia, Principato; Argan: Storia italiana, Sansoni; Bassani Morina: Lineamenti di algebra moderna, vol. II, Petrini; Conan Doyle: The hound, Baskervilles, Scolastiche Mondadori; Antonio Filidoro, Piosasco (To), tel. 906.5905 dopo h. 14.

#### STAMPA SERA

cerco ☐ offro ☐

Autore	Titolo	Editore
1)		
2)		
3)		
4)		
5)		
Nome, cognome		

Questo è il tagliando per poter partecipare al mercatino dei libri Stampa Sera. Dopo aver compilato il tagliando, inviarlo a: «offrire» il libro, o i testi, per cui si richiede l'annuncio gratuito, scrivere chiaramente il nome dell'autore, il titolo del libro, con eventuale numero del volume. Il tagliando deve riportare il nome e cognome, il

telefono (o l'indirizzo) dell'interessato. Gli annunci compilati e ritagliati dovranno recapitarsi nelle sedi di via Marengo 32 oppure, una volta tagliati su foglio postale, spediti al «mercatino Stampa Sera», via Marengo 32, Torino. Cap: 10121. Gli annunci saranno pubblicati man mano che giungeranno.



## Difficile scelta in vista del match di sabato in Jugoslavia



## Selvaggi e Altobelli in lotta per avere la maglia di Graziani

È una Nazionale incrinata, malconcia quella che si è radunata stamane a Milano in vista della partita di sabato a Belgrado contro la Jugoslavia, ultimo insidioso ostacolo verso la Spagna. Le restanti partite contro Grecia e Lussemburgo si giocheranno infatti in Italia e dovrebbero procurare troppe preoccupazioni agli azzurri. I guai per Bearzot vengono dagli infortuni di Graziani (contusione al quadrupite, gamba sinistra), dall'indisposizione di Cabriani (e per questo è stato convocato Marangoni) senza contare che Marini si è neppure presentato al raduno.

Se per il terzino bianconero dovrebbero esserci dubbi, più complicata appare al momento la situazione di Graziani. Il centravanti però sembra pessimista e conta di farcela anche stringendo i denti. Bearzot ci spera visto che il centravanti viola ha ripreso confidenza col gol e sembra avviato alla forma migliore. Un suo forfait aprirebbe una guerra tra i centravanti. Il c.t. infatti avrebbe a disposizione Selvaggi ed Altobelli chiamato in extremis, ma non per questo escluso in partenza dalla formazione base.

Bearzot attende e non si sbilancia. La scelta definitiva gliela suggerirà il tipo di partita da giocare a Belgrado. Indubbiamente gli azzurri giocheranno una gara tutta d'attacco. Il sacrificio che Bearzot intenzione di fare, per esempio, che sarà costretto a giocare in appoggio il centrocampista, lo dimostra. Quindi dovendo puntare essenzialmente sul contropiede, il miglior indizio è la sostituzione eventuale di Graziani sembra Altobelli, che per caratteristiche tattiche è più adatto ad assecondare i desideri di Bearzot.

Sarà comunque il professor Vecchiet, più che Bearzot, a fare la formazione. Il completamento di Marini favorisce Dossena, finalmente padrone assoluto della maglia che merita ampiamente. Comunque ci tiene a creare rivalità inutili tra i due giocatori. Per lui Marini e Dossena possono coesistere.

### Mondiali giovanili a Sidney

## Se vincerà sette miliardi per il Qatar

SYDNEY — Il prossimo campionato mondiale giovanile, i 18 giocatori e il loro allenatore il brasiliano Avareto, si divideranno un premio di cinque milioni di dollari, pari a quasi sette miliardi di lire.

Per la vittoria del quarto di finale, il premio è di 1 milione di dollari; se vinceranno la semifinale domani a Sydney contro l'Inghilterra, ogni giocatore riceverà 50 mila dollari e se agglieranno la finale di domenica prossima la Romania e la Germania il montepremi sarà di 1 milione di dollari.

Oltre al Qatar riceveranno in dono una casa. Nella impresa, avrà più bisogno di denaro per il Qatar.

I mondiali giovanili registrano un'altra novità: uno spettatore della partita Argentina-Inghilterra, giocata a Sydney, giorni fa, si è messo al bando dalla partita di calcio per i prossimi tre anni e condanna a 100 dollari. Andrew Catlow, 22 anni, accusato di aver causato disordini, aggredito un agente di polizia e resistito all'arresto. Le persone coinvolte sono state seguite ai violenti scontri tra inglesi e argentini, durante i quali 60 persone sono state ferite.

### Domenica l'ennesima sfida

## Berruti-Bertola (peccato che ci sia un solo scudetto)

Massimo Berruti, grande campione anche profondo conoscitore se stesso e soprattutto dei suoi avversari. All'inizio della stagione, ad una precisa domanda aveva risposto mezzi termini: «L'avversario è Bertola per cui sarà ancora Bertola, ma Alcaridi può dare grossi fastidi».

A sei di distanza quella previsione, bisogna riconoscere che il capitano dell'Accorsi Valle Bormida aveva visto giusto. Il suo pronostico si è avverato: Bertola domenica a Monastero Bormida cercherà di strappargli un altro titolo, ma Alcaridi ha fatto tremare i due grandi. E Balocco, che Massimo allora forse volutamente aveva ignorato, è stato la grossa delusione del campionato.

Tra Bertola e Berruti da una parte e Balocco e Alcaridi dall'altra, è stata la guerra della vecchia guardia contro le forze del pallone elastico. Il responso è noto: i due carissimi nemici, in questa circostanza alleati e rivali, hanno fatto prevalere ancora una volta, come si suol dire, i diritti della classe.

Qualche tecnico, eccessivamente partigiano verso i campioni della vecchia generazione, dice che Berruti e Bertola, nel girone eliminatorio, hanno voluto scherzare con gli avversari come il gatto fa il topo, per poi portare i colpi decisivi nella poule finale, quando in classifica contano veramente. La verità forse sta nel fatto che i due finalisti, pur con qualche scempenso, hanno saputo distribuire meglio le loro forze nell'arco della stagione per presentarsi nelle migliori condizioni di forma all'appuntamento dello scudetto.

Berruti, ormai cosa nota, il suo preparatore atletico Anastasio anni persegue questa strategia, quasi sempre vincente. Le due partite perse all'inizio non hanno fatto altro che esaltare il suo prodigioso recupero.

Dire ancora Bertola? Il miracolo quest'anno lo ha compiuto l'asso di Gattasecca, dopo la stagione d'attesa come quella scorsa anno, eliminato in semifinale proprio da Berruti. Un mese fa anche i suoi tifosi più convinti erano perplessi sulle sue possibilità, invece il capitano della Marchesi di Barolo, eliminato il dolore alla schiena, ha ritrovato grinta, determinazione, potenza in battuta soprattutto ricaccio (unico neo le due sconfitte contro Balocco).

Domenica i due guerrieri. Riace (come qualcuno ha voluto ribattezzarli), saranno di fronte per l'ennesima volta. Peccato che ci debba essere un vincitore. Il titolo forse lo meritano entrambi.

Galeazzo

Il maxi-torneo del Mossetto patrocinato da «Stampa Sera» con la collaborazione di «Laghi Baite» di Cumiana

## Beppe Andreoli, è sempre show

Pubblico sempre fiero, Andreoli, domenica ha dato spettacolo d'istinto e di classe. Il primo ha eliminato la formazione della Montagna con Bartolini (reduca dalla «maratona» delle finali del campionato di società di B. a Chieri, e che venerdì prossimo si giocherà il titolo contro la Carcarese); il secondo, invece, pur dovendo arrivare al 2° tiro supplementare.

Anche gli altri due nazionali in campo, Cerrato e Mirabella, hanno onorato la categoria guidando le loro squadre.

Al passaggio al primo ha eliminato la formazione della Montagna con Bartolini (reduca dalla «maratona» delle finali del campionato di società di B. a Chieri, e che venerdì prossimo si giocherà il titolo contro la Carcarese); il secondo, invece, pur dovendo arrivare al 2° tiro supplementare.

Completare l'imposto con la quadretta di Villar con Tola.

Quella di Villar con Tola è la 20° di una serie conclusa con la 19° del Mossetto. Il più otto del Mossetto è disputato il 23 ottobre: partita di richiamo fra Spiller e Priotto, Radice e gli artigiani di Vogliolo (con i giovani Ercoli e Tore) e il «vecchio» Bragaglia. Tola.



A sinistra le quadrette di Grilli e di Segafredo; a destra quelle di Bellaria e di Cerrato (Foto Sergio Solavaggiante)

### Questi i risultati

(Esco-G. Novara) b. (A.B. Ivrea) 13-2; Cere (Robella) b. Bartolini (Montagnola) 13-7; Marmo (La Tola) b. (M. Rue) 13-8; Grilli (Med. Filione) b. (Robella) 13-12; Micchi (Laghi Baite) b. Tarelli (Barbero Vincon) 13-7; Bellaria (Bocciofina St.) b. Cerrato (Tende Nicolino) 13-8.

### Partite di stasera

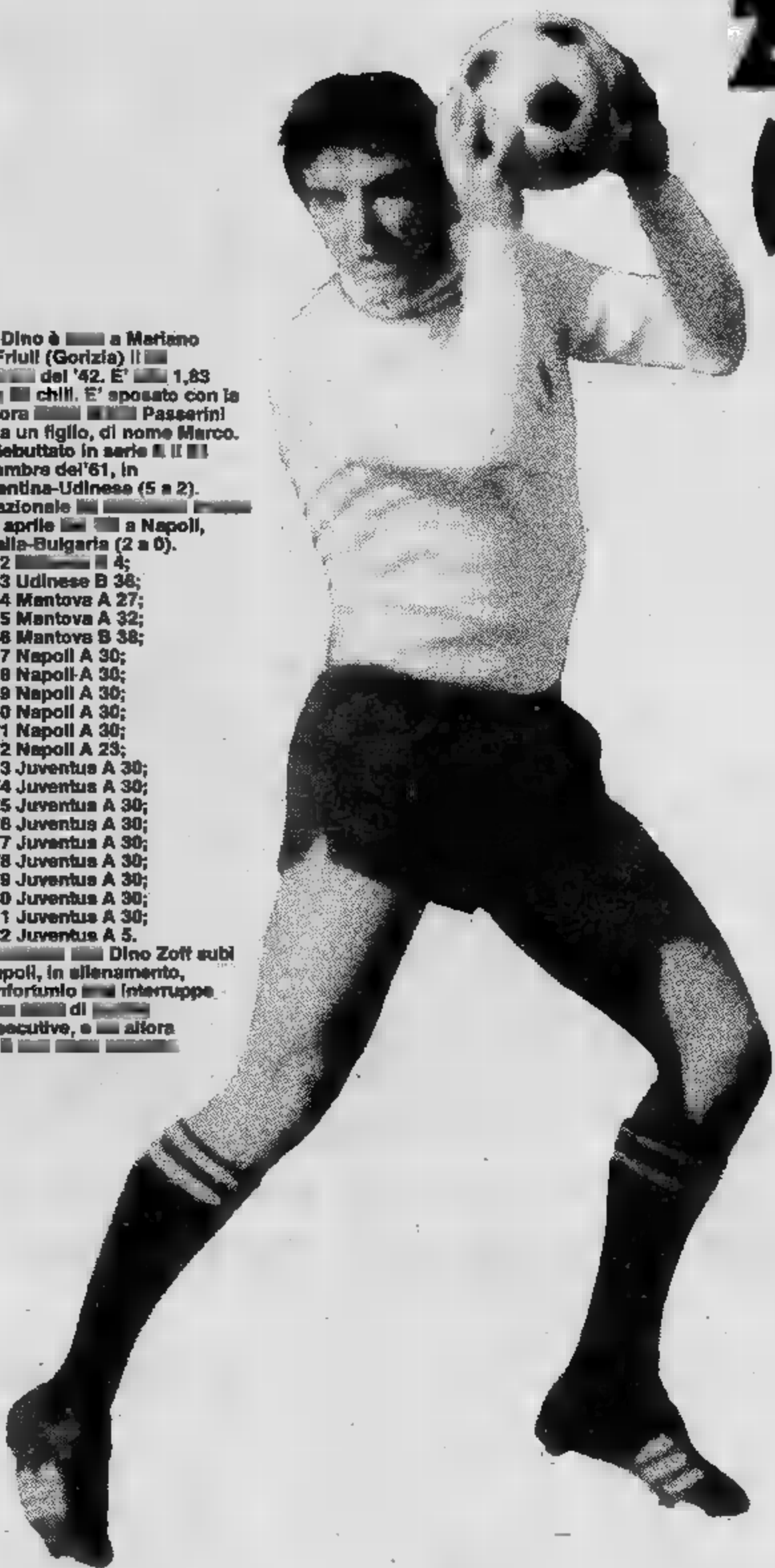
Casella (Laghi Baite) c. Spiller (A.B. Ivrea); (Allim. Cesano) c. (La Fissa); Provora (Laghi Baite) c. (Immob. Val Susa); Vogliolo (Rist. Robella) c. Bragaglia (C.R. Mossetto); Minetti (Tende Nicolino) c. (Impr. Candelero); Temalino (Impr. Porro) c. Cossato (Bocc. Monti Cantavenna).



Sabato gioca la sua 94ª partita in Nazionale ed entra nella leggenda

## Zoff come Facchetti (e meglio di Pelé)

Dino è a Mariano Friuli (Gorizia) il 42. E' 1,83 chili. E' sposato con la signora Passerini. Ha un figlio, di nome Marco. Ha debuttato in serie A il 20 aprile del '61, in Fiorentina-Udinese (5 a 2). In nazionale il 20 aprile a Napoli, in Italia-Bulgaria (2 a 0). 61-62 4; 62-63 Udinese B 38; 63-64 Mantova A 27; 64-65 Mantova A 32; 65-66 Mantova B 38; 66-67 Napoli A 30; 67-68 Napoli A 30; 68-69 Napoli A 30; 69-70 Napoli A 30; 70-71 Napoli A 30; 71-72 Napoli A 23; 72-73 Juventus A 30; 73-74 Juventus A 30; 74-75 Juventus A 30; 75-76 Juventus A 30; 76-77 Juventus A 30; 77-78 Juventus A 30; 78-79 Juventus A 30; 79-80 Juventus A 30; 80-81 Juventus A 30; 81-82 Juventus A 5. Dino Zoff subì a Napoli, in allenamento, un infarto che interruppe le sue consecutive, e allora non si giocò.



Sabato pomeriggio la partita fra Jugoslavia e Italia permetterà a Dino Zoff di raggiungere il suo collega in azzurro Giacinto Facchetti al vertice della classifica più fedeli in Nazionale. Novantaquattro presenze: una cifra strabiliante, la possibilità di entrare nell'Olimpo più grandi e longevi calciatori del mondo, in ogni epoca. Già scorrono fiumi di aggettivi retorici, già si addensano attorno all'evento, aridi e frequenti, i luoghi comuni. Per gli amanti della statistica il momento è storico. Dino Zoff, friulano taciturno e schietto, accetta la data rasserenata naturalezza. La celebrazione, che potrebbe frastornarlo con la sua gigantesca di risonanza, lo scuote appena. L'abitudine è la difesa.

Da ventennio Zoff vive fra due pali. E' un mondo atipico, fatto di silenzi e di isolamenti. Mentre compagni ed avversari si accalcano attorno a un pallone, lui da spettatore, attento ma distaccato, potendo partecipare al gioco con l'emotività esplosiva del tifoso. Sono lunghi minuti di inattività e di solitudine. Poi, improvvisamente, è chiamato al gesto atletico. E' attimo. E può sbagliare. strabocchevole moltitudine di tifosi insulti, implora, e distrugge con facilità istintiva. E c'è la critica, pronta a tutto.

Zoff è abituato ai mutevoli umori della platea. Ne ha studiato le reazioni e i lati deboli. Ed è uscito vincitore da questa specie di disputa domenicale a distanza. lavorato con serietà e raccolto di conseguenza. «Mi sono abituato — dice — e ho costruito davanti a me una corazza, una filosofia protettiva che mi lascia vivere in pace. E' la fiducia in me stesso, quel senso di sicurezza che deriva dai tanti anni giocati ad alto livello. Una certa stanchezza nel mio curriculum si può leggere. Però mi lascio condizionare dagli entusiasmi, mi faccio piegare da stati depressivi».

A febbraio Dino compirà quarant'anni. Per un uomo si tratta della maturità; per un calciatore, anche se portiere, della senilità. Detiene i record d'imbattibilità in campionato e in Nazionale, ha partecipato a tre Campionati del mondo, ha vinto un europeo, cinque scudetti, Coppa Uefa, una Coppa Nazionale. È stato il più frequente di quanto lo sia stato in Brasile. Gli interrogativi sono tanti, inquietanti e legittimi. Quanto durerà ancora? La verità è nella risposta dell'interessato, il quale condensa tutto in poche battute, fatte di modestia e di orgoglio.

«A questo punto dovrei fermarmi. Ma finché il motore gira... Non facciamo paragoni con Pelé. E' un caso unico, se. E' stato il più grande calciatore-atleta che sia mai apparso in uno stadio. Lasciamolo nel suo Olimpo e torniamo fra i comuni mortali. Sono nel lotto dei portieri abbastanza buoni. Non so dove collocarmi. Dico che fra quelli ma visti all'opera i più bravi mi sono parsi: Banks, Jashin, Gilmar e Mayer».

Il volo verso Belgrado, già buio. Gli azzurri trascorrono il tempo leggendo o giocando a carte. Zoff ora parla volentieri. Gli ricordiamo i momenti meno positivi della sua carriera, legati a qualche critica feroce, come all'indomani dei mondiali d'Argentina. «Sono cose che mi amareggiano — replica — non per le critiche in sé, perché la prestazione isolata, secondo molti, condizionava e determinava il mio valore assoluto. Io credo che il giudizio definitivo si dia dopo molti anni. Una gara non può rimettere in discussione tutto. Altrimenti diventa un

Ecco la graduatoria dei calciatori italiani con il maggior numero di presenze in maglia azzurra:

	partite
1. Facchetti	94
2. Zoff	94
3. S. Marzola	70
4. Burgnich	66
5. Rivera	60
6. Caligiaris	58
7. Cuccinelli	57
8. Antognoni	56
9. Benetti	53
10. Menzies	53
11. Rosetta	52

gioco per bambini. E questa è una pochezza che non vanno bene nel calcio; come l'ambiente, che è esasperato e che limita il coraggio personale; è troppo facile bersaglio chi cade in errore. E questa situazione finisce per indurre tutti a sbagliare. E' un paradosso, la realtà. Ciò nonostante, il calcio, a prescindere da certe parentesi spiacevoli, è pur sempre autentico, palcoscenico che consente a noi attori di mostrarci i nostri pregi e i nostri difetti, esposti, quasi indifesi, comunque criticabili».

La serietà professionale di Zoff è proverbiale; la bravura tecnica è nota in ogni angolo del mondo; la sua integrità fisica è ribadita nei ritmi domenicali; la serietà professionale è un esempio per i giovani. In che misura incide la famiglia su queste virtù?

«La famiglia è la cosa più cara che ho. Ha un'influenza determinante sul mio comportamento di giocatore».

La Juventus, l'ultima società nel cammino di un atleta che è nato in Friuli e che calcisticamente si è sviluppato a Mantova e a Napoli: che carta rappresenta?

«In questa mia partita lunghissima, la Juventus rappresenta la carta massima, l'asso con quale ho fatto scala reale».

Novantaquattro presenze in Nazionale; come Facchetti. Poi ci sarà la novantacinquesima e poi... la centesima.

«Non ho compiuto la 94ª e già volete guardi un traguardo così lontano! Pensiamo alla Jugoslavia, che è una squadra fortissima, solida, organizzata e tecnica. Sarà importante fare bella figura. Il morale e il nostro prestigio potranno subire bell'impulso l'alto in caso di risultato positivo».

Altrimenti... «Ci rifaremo con la Grecia; sarà quella la gara-chiave per conquistare un posto in Spagna».

Nel momento di concludere l'intervista ricordiamo una scenetta alla quale abbiamo assistito due settimane fa al Comunale, illuminato a giorno, un immenso Luna Park, al termine della partita Juventus-Celtic. Un tifoso scozzese gli si era avvicinato, guardandolo con aria deferente, chiedendogli un autografo. Ci venne in mente che ovunque, amico avversario che fosse, il pubblico ha sempre guardato Dino con rispetto e ammirata deferenza. Anche quando sbagliava. Un riconoscimento alla sua grandezza.

Pagina a cura di Angelo Caroli

## Cinque scudetti e un europeo

### Vice campione in Messico-'70

Dino ha conquistato con la Juventus cinque scudetti, Coppa Uefa, una Coppa Italia. E' vicecampione del mondo (Messico '70) e campione d'Europa (Roma '68). In campionato di serie A ha giocato 511 partite e 74 in serie B. Inoltre, detiene il record di partite consecutive disputate in serie A (277). In nazionale, dove ha debuttato il 20 aprile del '61 in Italia-Bulgaria (2 a 0) vanta il record di imbattibilità (1144 minuti), che iniziò in un'edizione di Italia-Jugoslavia (3-1) del '72 e si concluse Italia-Haiti nel '74 (4-1). Analogo primato lo detiene in campionato con 1144 minuti. Coppa del Campioni è riuscito a difendere la porta per 446 minuti.

### Dino, l'italiano più «fedele»

La classifica dei giocatori italiani con il maggior numero di presenze consecutive nel campionato di serie A:

Zoff	277
Foni	229
Monza	222
Farina	219
Marzola	201
Uboldi	172
Giorcelli	165
Bordon	158
Burgnich	154
F. Pulici	150
Oddi	150
Tognon	149
Bugatti	147
Benetti	145
Dell'Innocenti	143
Savoldi	139
Leoni	134

### Nordquist (118) primo nel mondo

Classifica dei giocatori che vantano, nelle varie nazionali, il maggior numero di presenze:

Nordquist (Svezia)	118
Moore (Inghilterra)	108
Charlton (Inghilterra)	106
Wright (Inghilterra)	105
Svensson (Norvegia)	104
Beckenbauer (Ger.)	103
Deyna (Polonia)	102
Ungaria	100
D. Santos (Brasile)	98
Vogts (Germania)	96
Bonev (Bulgaria)	95
Gilmar (Brasile)	94
Rivellino (Brasile)	93
Mayer (Germania)	92
Bergmark (Svezia)	91
Facchetti (Italia)	90
Pelé (Brasile)	89
Zoff (Italia)	88
Hanappi (Austria)	87



## PRIMA CATEGORIA - I protagonisti del torneo dilettanti

GIRONE A - Anche per ora è in testa

Dufour non si illude  
punta alla salvezza

VARALLO SESIA — La marcia del girone A vuol ripetersi: l'autrice di un campionato nella passata stagione (vinse il proprio raggruppamento) «seconda» a spron battuto collezionando 16 successi, i pareggi e una sola battuta (vuoto) ha già indossato i panni della protagonista in questo inizio di torneo.

La Dufour Varallo infatti ai miracoli ha ormai abituato i suoi innumerevoli tifosi. Squadra che vanta un pubblico compatto valutabile in 350 presenze, un'enormità per le categorie inferiori, la società valsesiana solo da otto anni è ufficialmente nella Federazione calcistica.

«La fondazione — spiega Claudio De Luca, addetto stampa — socialista vallesiano — risale al 1950, ma sino alla stagione '73-74 si è sempre preso parte manifestazioni indette dal Comitato del Centro sportivo».

Poi, dopo molteplici vittorie, il gran FIGC: la Dufour, la società che deve il suo nome a una vetta leggendaria Monte Rosa (tra i fondatori — commenta il presidente Daniele Conserva — vi erano molti appassionati alpini — così trovare l'unanimità dei consensi non fu difficile), a poco a poco — fatto scoprire agli occhi della città — si è fatto il calcio campanilistico.

Un paio d'anni di transizione, poi nella stagione '78-79 l'inizio scalata e dell'infuocata rivalità con i cugini della Quaronese. Le due avversarie, in termini competitivi, furono appaiate in testa alla graduatoria, nello spareggio sul neutro di Borgosesia, di fronte a 500 spettatori, i gialloblù ebbero la meglio. Ma Dufour fu però egualmente promossa per meriti sportivi.

Un nuovo torneo di assestamento, mentre la Quaronese si impose ancora, e tre mesi fa la sua entrata sul palcoscenico della Prima Categoria.

«Qualcuno afferma che il nostro campionato è impostato su Quaronese — sottolinea Daniele Conserva — mentre in realtà a noi interessa solo disputare una decorosa annata e avere problemi di salvezza».

Ma egualmente i verdi si pre-

sentano agguerriti come non mai: alla guida riconfermato allenatore Gianfranco Ivaldi, purosangue, la rosa formata dai portieri Pesenti (unico acquisto estivo) e Prini; difensori Borandi, Delzanno, Cerri, Nappini, Arcandini, Capponi; Ferrari; centrocampisti Marrari (17 anni, qualcosa in più di una promessa), Peretti, Osti, Cantone e dalle punte Zandotti, Facchinetti, Zanetta, Botta, Mo e Pedrotti.

Roberto Eymard

**DUFUR-CERANO 3-0** — Pesenti; Borandi, Delzanno; Zandotti, Cerri, Marrari; Facchinetti, Zanetta, Osti, Botta. Cerano: Sigismondi; Conti; Bonini, Allegra (69' Basile), Manfreda; Antonini, Perotti, Ubezio, Baraldo, Lavagna. Reti: 57' Botta; 79' Cerri; Osti. Arbitro: D'Angelo.

**NOZZA 5-1** — Bozzetti; Sanna (46' Borghini), Malacarne; Corsetta, Fulgheri, Abbiati; Finetti, Gandini, Bulghe-roni (79' Conterio), Luvini, Donghi. Olimpia: Pini; Testoni (18' Sartori), Mai-rati; Brustia (18' Di Giovanni), Ardizio, Hofer, Magnaghi, Tamagni, Maffei, Balci, Cavalli. Reti: 10' e 23' Donghi; 48' Bulghe-roni, 65' Sartori, 85' e 88' Donghi. Arbitro: Capra.

**DORMELLETO-QUARO-NO 1-1** — Facchi; Trisconi, Bortolamei; Lavrano (75' Pelle), Muscarà, Tosi; Cerutti, Pattaroni, Battaglia, Mancuso, Bighini. Quaronese: Gallone; Oro, Mo; Corti, Seitormesi, Stoppa (60' Masto); Bertoni, Frigiolini, Villa, Lavazzi (75' Scaramuzzi), Baldo. Reti: 55' Stoppa (rigore); 80' Battaglia (rigore).

**BELLINZAGO-ROMAGNA-NO 1-2** — Bellinzago: Pretti; Brusati, Apostolo; Prandi, Valentini, Canazza; Palazzo, Grassi, Grandi, Gavinelli, Andorno. Romagna: Maletto; Malengo; Rinaldi, Iviglia; Cavallazzi, Travaglia, Bagna; Scavazza, Rossi, Bergeri, Ferraris, Lorenzini. Reti: 23' Ferraris; 82' Grandi; 81' Scavazza. Arbitro: Perotti.

**MEZZOMERICO 2-2** — Mezzomerico: Paciarotti; Zenone, Fugliri; Bosco, Mucchietto, Berra; Calvano, Fostinelli, Cattaneo, Leonardi, Icardi. Casagrande; De Antoni, Brunazzi;

Penice, Frassi, Tribolo; Ferretto, Bergamaschi, Campanaro, Santini, Franchini. Reti: 18' Calvano; 43' Tribolo; 53' Zenone; 75' Ferretto. Arbitro: Pigi-

**GALLIATE-BOGGNO 0-0** — Airoldi; Marcel-lan, Nominelli; Bettio, Bosetti (Somagnino 20') Bellelli; Sette, Ranzani (Garavaglia 60'), Montuoro, Zandolini, Ambrosi. Locarno; Sacco, Baro-botta, Verzini, Tunnello; Bice-lli, Locatelli, Pasin, Orsina, Gloria. Arbitro: Zavarase.

**JUVE DOMO-CREVOLESE 3-2** — Vicario; Ron-dolini, Di Gifico; Tomola, Azzo-ni, Zanca; Albano, Punched, Festinoni, Poggiani, Maffioli. Domo: Di Coscio; Pi-razzi; Corutti, Fusé, Rozio (80' Negri); Lipari (82' Titone), Ber-rini, Bionda, Chilo, Martinelli. Reti: Albano 7'; Bionda 22'; Li-pari 28'; Martinelli 45'; Poggia-ni (rigore) 60'. Arbitro: relli.

Domani a Nichelino  
Il Moncalieri  
in Coppa Italia

Domani sera alle ore 20,30 sul campo di Nichelino, il Moncalieri affronta l'Acqui nella partita di ritorno valida per la Coppa Italia dilettanti. All'andata si imposero gli acquiesi per 2-1. Entrambe le squadre fanno parte del girone B del campionato di Promozione piemontese.

GIRONE F - Otto punti, sette reti segnate e nessuna subita  
E' un Trino ricco di primati

TRINO — Anche in Prima Categoria c'è una squadra che sempre, ma proprio sempre, E' il Trino, formazione della provincia vercellese che gioca, però, nel girone alessandrino. Sono due le squadre di quella provincia a dover varcare il confine ogni domenica della cosa i dirigenti non sono troppo soddisfatti: «Abbiamo chiesto — spiega il presidente Domenico Morando — di inserirli nel girone Vercelli ma per esigenze logi-

stiche non ci hanno potuto accontentare». Come vendicarsi? Vincendo sempre contro gli «stranieri» mandrogni. Così dopo quattro partite i punti sono otto, le reti messe a segno sette e la porta è inviolata. Trino, finora soltanto famosa per il buon riso, vuole fare strada anche nel calcio. Dopo un passato in serie D, questa società che da anni milita in Prima Categoria prova a salire sfruttando anche l'occasione che quest'anno offre con le due promozioni.

Trino undicimila abitanti ma ben pochi sono al campo sportivo la domenica: «Bisogna riconoscere — prosegue Morando — che negli anni passati abbiamo fatto poco per accattivare il pubblico, ma ora qualcosa cambiamo».

Per si comincia a parlare delle continue vittorie, l'A.C. Trino fa discutere: questa squadra, che è nelle primissime posizioni della classifica del calcio spettacolo, è seguita. Quale segreto c'è? «Spiega queste vittorie? «Niente particolare — conclude Morando —, una squadra quadrata, una gran voglia di vincere, un forte che ha il suo vertice in Graziano, il nostro bomber, acquistato quest'estate. Crescentino e che ci ripagando della fiducia: in quattro incontri ha segnato sei gol».

Giancarlo Emanuel

**ASCI 0-2** — Asc: Bruno; Gogna, Boletti; D'Angelo, Sisi, Inverni; Capocchiano, Measini, Graci, Falciani, Marino (60' Vieni). Trino: Lucan; Martinotti, Savino; Badiale (65' Primizio), Brignoni, Balocco; Graziano, (46' Mombelli), Albergoni, Gallo, Siluto.

**CABINA GROSSA-BERGIO COMOLLO 0-0** — Orlandi; Tacchino, Berretta; Legnaro, Franzolin, Zanella; Cartasagna II, Vendramin, Calvo, Cadamuro, Milone. Sergio Comollo: Iacobellis; Rappelli, Oliveri; Albanese, Frisone, Demicheli; Lorenzon, (48' Pantellini); Schirra, Lanza, Ciampi, Maratta (85' Marone).

**FELIZZANO-SAN CARLO 3-1** — Preda; No-

gara; Bianchini, Mattio; Pernet-taz, Guichardaz, Bonin; Neu (83' Collura); Morrone, Bacchiocchi (72' Avati), Sal-min, Vigliani; Mardello; Soldà, Romagnolo II; Romagnolo III (70' Denaro), Guarnieri, Bian-chetto, Conchin; Romagnolo II, Borsetti (80' Boschetti), Barbi-rato, Giagna. Bosonin 11'. Arbitro: Mazza.

**DIGLIANESE CADORE 1-1** — Fulgor V.; Siviero; Meneghello II, De Bernardi; Meneghello I, Bellinzago, Lave; Pregnotto, (85' Logoteta), Perini, Magaraglia (70' Rondoni), Macchetto. Digliane C.: Bider I; Marino (46' Bogo); Armari, Romagnone, Ferraria, Ferrante, Marchesi; Barcellari, Gremmo, Coda, il. 47' Coda, Pregnotto. Arbitro: Percivalle.

**ROA-SIO 0-1** — Ghia-ni; Contari, Canepari; Scra-va-lari, Visconti, Sasso; Bongior-no, Cacciadore, Savant, Zuz-zala, Capato. Pro Gio-boni; Stefani, Benedetti; Coste-naro, Monferrato, Albanese, Razzano; Polietto, Danti, Lunar-di, Vanoli. Reti: Lunardi 41'. Ar-bi: Zulli.

**PRO CANDELO-ST-VIN-CE 3-0** — Pro Candelo: Bortolomeazzi; Crestani, Co-munian; Rossi, Marchesi, Tri-bani; Allegra, Barbero, Crepal-di, Dionisio, Destro (73' Dazza), St-Vincent; Fortuna; Frachey, Vaccaro; (66' Coquillard), Mil-lazzo; Obert, Lombardini; Gili, Bonin, Lavevaz, Lentini, lo. Reti: Destro 11', Crepaldi 60' e 78'.

senzo, Evangelisti; Concina, Berta, Moretto; Lavagno, gnos, Traversa (20' Pasotti), Mattarone, Biasotto; Mandracchia, Girino; Coppo, Di Pieri, Vermonti (80' Monti); Daffara, Spampinato, Tartara, Zuccolo, Montiglio (75' Lusona). 43' Daffara; 44' e 60' Mignosi; 75'.

**SPINETESE 1-0** — Spine-tese: Espinosa; Vilio, Gatti; Massone, Zottarelli, Pa-rodì II; Parodi III, Barlerato, Borghello, Pivetta, Parodi I. Moggi; Focante, Ge-race; Traverso, Benso, Villata; Bonaria; Bisignano I, Bisigna-no II, Chiapuzzi, De Negri. Incontro interrotto al per morte per infarto il padre del capitano della Gaviese, Chiapuzzi, 62 anni, che assiste alla partita.

**MONFERRATO-OZZANO 1-0** — Ozzano: Sala; ti, Avonda; Scomparin, Vergen-do, Petrucci; Tinazzi, Casalo-ne, Coppo, Palazzetti, Fava. Maggi; Villanova, loncelli; Guerrato, Nasta, Lo-renzini; Redoglia, Marinone, Calvera, Poliero, Borio.

**SAN GIU-LIANO NUOVO 1-1** — San Giu-lianese: Dezzani; Garri I, Garri II; (10' Novo); Pernigotti, Cheu-la, Loforta; Fausto, Taricco, Sol-lazzo, Barroco, Del Totto. San Perlesse; Gra-sia, Rossini; Zoppi, Toscano, Rolando I; Bobbio, Bozza (46' Colla), Bergamasco, Venezia, Barison. 15' Sollazzo; 70' Barison.

**ATLETICO VERCELLI-QUATTORDIO** — Arlone; Fioretti, Lo-beriti; Ciancio I, Cazzulino, (50' D'Elia), Mili, Polino, Roccia, Musso, Bonoloni, Ibe-rtis. Cattiviva; Viola, Ongari; Solecio, Carrà, Cabel-la; Polato, Sacco, Spandonaro, Musso, De Cesare.

## Calcio-spettacolo, premio a chi segna

Nuova rivoluzione del calcio: il Programma Favria giocando in ha potuto il sorpasso di Aurora che hanno vinto loro ma largheggiare e per di più in casa.

Il fatto che la Carmagnola, squadra che ha fatto l'intera posta (17) che ha segnato 17 reti.

Da domenica dopo il Carmagnola i pur sempre

risultati ottenuti in trasferta da Pont Donnaz, Re-sa, Trino, vincendo con due reti di scarto, aggiungono 8 punti al loro conto.

gruppo delle fuggitive. che a fine campionato la squadra che vincerà la nostra speciale classifica riceverà un trofeo messo in palio da Stampa Sera. Qui sotto riportiamo la tabella che spiega come ven-gono assegnati i punti.

	SCONFITTA	PARREGGIO	VITTORIA
	oltre 2 gol di scarto p. 2 2 gol di scarto p. 1 1 gol di scarto p. 2	per 0 a 0 p. 2 per 1 a 1 p. 3 per 2 a 2 o più p. 4	1 gol di scarto p. 5 2 gol di scarto p. 6 oltre 2 gol di scarto p. 7
FUORI CASA	oltre 2 gol di scarto p. 1 2 gol di scarto p. 2 1 gol di scarto p. 3	per 0 a 0 p. 4 per 1 a 1 p. 5 per 2 a 2 o più p. 6	1 gol di scarto p. 8 2 gol di scarto p. 9 oltre 2 gol di scarto p. 10

## Favria al comando, Carmagnola e Nazzolese incalzano

p. 31 Programma Favria  
p. Carmagnola  
p. 29 Aurora V. e Trino  
p. 26 Valeo Mondovì  
p. Dufour, Mezzomerico, Pont Don-  
e Villafranca  
p. Pro Roasio e Chieri  
p. Bacigalupo, Castellamonte,

Renault Gasalino, Rivarolese e Borgo  
Uriola  
p. 21 Baverio, Juve Domo, Pro Can-  
dolo, Settimo e Vinovo  
p. 20 Romagnano, S. Orso, Beinasco,  
Nichelino, Acaja e S. Carlo  
p. 19 Bellinzago, Caselle, Felizzano e  
Spinette

p. 18 Carpiignano, Dornelleto e Ju-  
Cameri, Lascaris, Pro Collegno, Susa  
p. 17 Bogogno, Gattinara, Santhia,  
e Gaviese  
p. 16 Crevolesse, Fenta, Valdenigo, Me-  
roni, Victoria Ivest, Farigliano, Monfer-  
rato.



## PRIMA CATEGORIA - I protagonisti del torneo dilettanti

GIRONE D - Può puntare in alto

## La «matricola» Venaria ora fa davvero paura

La fusione di Aurora e Venaria società che hanno complessivamente 51 anni, vita, essendo la prima nel 1946 e la seconda nel 1965, ha portato fortuna al nuovo sodalizio che milita per la prima volta in Prima Categoria. Partita da una timida matricola la nuova Venaria ha fatto il suo debutto augurale trasformandosi dopo le prime giornate del torneo in autorevole outsider.

Ad un esatto dall'inizio campionato la squadra presieduta da Mauro Galeazzi è allenata da Adami guida la classifica da sola e pieno punteggio. L'aria di benevola sufficienza con la quale le rivali prendevano nota dei suoi primi successi si è ora trasformata in attenta apprensione: oggi nella corsa al titolo c'è una squadra più. «Vinto il torneo di Seconda Categoria nella passata stagione» ha ricordato il tecnico Giuseppe Castagneri «la Venaria si è fusa con l'Aurora nell'intento di affrontare i troppi patemi d'animo il campionato superiore. I fatti ci stanno dando ragione ed è proprio che l'unione quando è buona fa la forza».

«Ora ci troviamo a proseguire in un cammino bene. Non gridiamo al miracolo né facciamo salti di gioia. Il torneo è lungo e tutto è possibile anche che la squadra ci dia la grande soddisfazione di vin-

cerlo. Chiaro che a questo punto terremo il tutto per tutto per trasformare la speranza in realtà. La società è solida, il bilancio non pinge e i nuovi acquisti Sgroi e Santovito ci garantiscono una dovuta competitività anche quando incontreremo le «grandi».

Il Venaria Aurora gioca le partite sul campo proprio in via Sapino 32. Una struttura un po' vecchietta ma ancora efficiente: spogliatoi, bar e sede sociale. Finanziariamente è sostenuta dai soci che comunemente vedano le assicurazioni la partita (16 milioni annui) e bilancio. Attualmente la società ha otto squadre in attività, tutto il tore giovanile più il C.a.s. con 50 ragazzi che imparano l'arte di prendere a calci il pallone.

**LA VENARIA AURORA:** Monica; Castagneri, Galeazzi; Albenga, Giannetto, Zambelli; Patrino (83' Oria), Sette, Sgroi, Santovito, Montisanti, Lascaris; Bellisario (52' Poletti); Cavicchioli, Nicolò; Carosio, Andriani, Seiti; Memeo, Beltramo, Ferrari, Mancini (60' Biasoli), Crivellari. Reti: 22' Sette, 52' Sgroi, 83' Crivellari (rigore). Arbitro: Carozzi.

**LUIGIO - B.F. CAMBIANO:** 0-0 — Lucente: Farrugia; Santamaria, Bertolini; Giangaspero, Lavacca, D'Alessandro;

Ricciardi (70' espulso), Pesaro, Piemontesi, Spinosa, Calabrese, P.F. Rulenti; Ceravolo, Bonato; D'Agostino, Santilippo, Perucchiotti; De Angelis, Piovana, Alocco, Mosio, Barbasso. Flammotto.

**MERONI CASCINE - BORGO RIVOLI 0-0:** — Vica: Gualco; Bizzocco, Cappellotto; A., Falco M., Cornacchia; Chiarito, Di Falco G., Mennarone (75' Zingaro), Morgano (46' Jenevoli), Di Falco R. Borgo Rivoli: Mennuti; Bottega, Bordina (40' Donà), Vallesse, Gennaro; Pisani, Antonucci (60' Garvasi), Tarantino, Monari, Pistone. Ferandi.

**CHIERI - LANCIA:** — Campese; Lovacchio, Franceschi; Janigro, Cau, Marchiori; Lasagna (60' Badoglio), Gallo, Brol, Davin, Mozzoni (53' Ferracini); Martini; Abbena, Gaffoglio; Fornasiero, Zuanelli, Jacolino; Gentile, Sarti, Ferrario, F. Pinchera. Reti: 55' Ferracini, 80' Pinchera. Arbitro: Goggi.

**PRO COLLEGGIO - CORSICA BEINASCO:** — Pro Collegio: Fiore, Pitton, Morelli; Carpentieri, Dosio, Lanzoni; Cavallo, Lorenzoni, Salvatore, Venuto (85' Pessarollo); Gueli. Corsica: Carloni; Rostaga, Gatta; Corgetti, Eurma, Romussi; Peretti, Giorgio, Mazza, Racca, Pastorelli, 8' De Giorgi, 10' Gueli, 81' Lorenzoni, 80' Romussi. Arbitro: Ferrero.

**CONDOVE - AMATORI 0-1:** — Condo: Cullino; Martin, Beltrame; Versino, Listello, Darsena; Boi, Siciliano W., Romagnolo, Jannoni, Siciliano F. Amatori: Armani; Sarcino, Omizzolo; Casagrande, Cantagallo, Dalla Riva; Tandurella, Morrone, Todaro, Basile, Pace. Reti: 13' Tandurella. Arbitro: Milanesio.

**NICHELINO - 1-0:** — Nichelino: Singaglia; Taurisano, Agostini; Stefani, Solia, D'Amico; Nada, Scarpelli, Borra (70' Martinese), Favale, Fresta (63' Tardano), Sassi; Martelloni; Tua, Cadelano; Neroni, Assetta, Zerbolini; Pastore, Vommaro, Fossi, Cataldo, Pareschi. Reti: 50' Borra. Arbitro: Ricciardella.

**VICTORIA IVEST 1-1:** — Santese; Guevara; Canavese, Sacchero; Felletti, Giraudo, Graglia; Burzio, Moschini, Starnini, Sinipoli, Siciliano. Victoria Ivest: Bertoni; Nitti, Lambiasi; Franzolin, Crepaldi, Cavigliotti; Vieni, Malloia, Salerno, Bovoletta, Grazia. Reti: 41' Vieni, 85' Starnini. Arbitro: Appiani.

## La situazione

**A** — Dufour e Juventus Domo punti 7; Mezzomarico 6; Bavenese, Bellinzago e Bogogno 5; Carpiagnano, Crevolesse, Dormelletto, Ju. — Quaronese 3; Olympia 1; Cerano 0.

**B** — Pont Donnaz e Pro 8; Bittinara, Pro Candelo e Orso 7; Fenis, Fulgor Valdengo e Santhia 4; Livorno Ferraris, Quincinettes e Vigliani 3; St-Vincent, Sandiglianese e Tronzanese 2.

**GIRONE** — Programma V.F. punti 8; Bacigalupo S. Maurizio, Castellamonte, Renault Gassino, rivarolese e Settimo 6; Caselle 5; Borgotorrazza e S. Mauro 4; La Chivasso, Locana 3; Strambinese 3; Vallorco 2; Verolengo 1; Giris 0.

**D** — Venaria Aurora punti 8; Chieri 7; Borgo Urio 6; Nichelino 5; Pro Collegio 5; Corsica Beinasco, Lascaris, Maroni C. Vica, Santese, e Victoria 4; Amatori 3; B.F. Cambiano e Lancia 2; Condo 1.

**E** — Villafraanca 7; Cino 6; Acaja 5; Alzomone 5; Valeo e Farigliano 4; Pro Dronero 3; Boves, Cafarelli, Piosasco e Supramaverici 1; Vigone 0.

**F** — Trino 8; Felizzano, Monferrato, S. Carlo e Spinettese 5; Asca Galimberti, Gaviese e Ozzano 4; Quattordio e Sandamianese 3; Atletico Vercelli, Cascinagrossa, Sergio Comollo e S. Giuliano Nuovo 2.

GIRONE C - In un anno i ragazzi cresciuti

## Questo Castellamonte ha giovani più maturi

Su di un campo come quello di Locana dove l'impresa non è facile conquistare punti, il Castellamonte è riuscito a strappare un risultato in reti inviolate che è molto stretto padroni di. I valligiani di Locana hanno una serie di conclusioni mancate o fallite per il vento che ha falsato non poco l'andamento della gara. Se da una parte si recrimina dall'altra si è contenti e con questo risultato positivo la compagine Castellamonte, diretta da Sandro Stocco, continua la sua marcia nella zona della classifica (secondo posto a due punti di Programma Favrta).

Dopo i tempi felici quarta è la prima volta che la squadra di Castellamonte, passato glorioso, ha una opzione per un campionato di élite. Per contribuire a questo sarà necessario di settimana in settimana lottare partita su partita. Per il momento una vittoria è un pareggio, sia in che fuori, costituiscono un bottino conquistato dalla squadra gialloblù una delle più giovani del girone C.

Ma del successo del Castellamonte si fa parlare il segretario geometra Rivara, che spiega tutto il frutto dell'omogeneità ottenuta nella squadra. Lo scorso Facchini, Carboni, Blasio, Vessuti molto giovani per inserirsi agevolmente in squadra. In un anno questi ragazzi sono cresciuti notevolmente e hanno affiancato la loro vitalità all'esperienza di qualche «vecchio» del Castellamonte che è divenuta una concreta realtà. Con Paolo Bono a presidenza, coadiuvato da un nucleo di validi dirigenti, il Castellamonte può tornare grande. Con i risultati arriva anche il pubblico e il pubblico Castellamonte merita squadra che conta.

**LOCANA - CASTELLAMONTE 0-0:** — Locana: Dainese; Perotti, Cappa; Provisionato, Romano, Cavoretto I; Cavoretto II, Vittone, Rossa, Zito, Tamburino (Varetti). Castellamonte: Cordo, Isola, Cappa; Succo, Carboni II, Vezzetti, Vessuti, Carboni I, Blasio, Facchini, Ferrara. Arbitro: Perri.

**CHIVASSO - PAVIA S. 1-2:** — Chivasso: Perini; Fabian, Feranaz, Ghezzi, Portelli, Picchiara; Aleo (65' Giannone), Merca (30' Caliguri), Tamburello, Salvatore, Ciliuffo. Bacigalupo S. Pignataro; Amen-

dola, Cammarere; Bellante, Zorzan, Marisone, Succo, Frigo, Cirillo. Reti: 21' Cirillo; 64' Salvatore; 68' Cirillo.

**BORGO TORAZZA - SETTIMO 0-0:** — Borgo Torazza: Scapellato; Ruffinango, Bellini; Testa, Zola Forlani (Maffia); Striglia (Cecere), Fiorentini, Modica, Ruocco, Veneziano. Costanzo; Perazzolo, Marzullo; Agostaro, Romano, Di Mario; Braccagni, Tancredi, Cristiano, Cesarato, Tavellino.

**VALLORCO - CABELLE 2-2:** — Scallase; Pianetti, Cavallo; Guglielmetti, Tallon, Basso; Gallo, Piccino, Bianco, Peradotto, Scuti (Esposito e Battaglia). Spazzano; Calligaro, Ruggiero; Parmigiani, (Murtes), Chianotti; Florio, Piccirilli, Franco N., Bro, Garbaccio (Massucco). Reti: 21' Bianco; 49' Franco; 66' Gallo; 76' Bro (rigore).

**CIRIÉ - PRO GRIGGIO 0-1:** — Chietti; Beria, Bergamino (Maso); Cruciani, Mazza, Crespi; Burian (Briguglio), Piersimoni, Marino, Gesso, Fava. Pro Griggio: Tabla; Damiano, Gioanetto; Locciardi, Cortella, Giordano; Veronese, Di Gianni (Bergelli), Cortado (Nunzio), Vaudagna, Provisionato. Reti: 85' Vaudagna. Arbitro: Serafino.

**VEROLENGO - GASSINO 0-2:** — Verolengo: Cattaneo; Frola, Mistura; Matietto, Bauchiero, Di Sarno; Papotto, Bonino, Brovarone, Bergamasco, Ferri. Renato Venderamin; Franceschetto, Pagarello; Trunfio, Preti, Jerino; Di Corato, Sernia (Spilla), Abbatantuoni, Ippolito (Rosso), Bregolin. Reti: 7' Abbatantuoni, 85' Bregolin. Arbitro: Schellino.

**BREGOLIN - STRAMBINO 1-1:** — Vernazza; Maffiotto, Militello; Cortese, Castelli, Paggi; Fenoglio, Perardi, Ippolito, Cutugno, Mantovan. Strambino: Fornasiero; Sarboraia, Paravano; Faedda, Francescato, Vanore; Cappellino, Ossello, Gallicchio, Vaccaroni, Zanchetti. Reti: 57' Gallicchio, 80' Maffiotto (rig.).

**SAN MAURO - RIVAROLO 0-0:** — Aleati; Delmanto, Ghezzi; Fassari, Calvo, Tagliento; Brazzo, Piazza, Barozzo, Meynardi, Beruto. Molino; Tarizzo; Benedetto; Sciacaro, Griglione, Scanavino C.; Scanavino F., Palmieri G. (Ruggiero), Gazzi, Negro-Frer, gnano (Palmieri M.).

Salone

## LA STAMPA

Libreria Concessionaria dell'Istituto Poligrafico e dello Stato  
Via Roma, 80 - Telefono 517.958

**Vendita di riproduzioni a colori  
di opere d'arte in fototipia policroma**

**Vendita di pubblicazioni d'arte -  
letteratura e legislative**

**ACCETTAZIONE inserzioni  
sulla Gazzetta Ufficiale**

**CONCESSIONARIA  
ABBONAMENTI E VENDITA  
Gazzetta Ufficiale  
della Repubblica Italiana**

GAZZETTA UFFICIALE  
DELLA REPUBBLICA ITALIANA



Il giocatore granata spiega  
la grande prova di Causio

## BERUATTO «LO CONFESSO E' COLPA MIA»

Le già lunghe ore ■ pullman da Udine ■ Torino, ■ state, per Paolo Beruatto, lunghissime. Tutti hanno visto in Franco Causio, l'ex juventino da quest'anno capitano degli altri bianconeri, quelli dell'Udinese, il match-winner dell'incontro ■ per ■ dal Torino. E inevitabilmente si cercano nel suo diretto avversario — appunto Beruatto — le responsabilità per la splendida prestazione dell'ala destra ■ anche lui, l'imputato ■ ci ha pensato molto. «Non ho fatto altro per ■ il viaggio — confessa ■ che gli ■ caratteristica ■ giovane ■ granata —. Ho sbagliato tutto. Non voglio sembrare presuntuoso dicendo che da solo avrei potuto biare faccia alla partita, ma certamente sarebbe andata in modo diverso, ■ avessi fatto come mi ■ detto Giacomini.

■ il principale rammarico di Beruatto: ■ aver seguito ■ lettera le disposizioni del ■ allenatore. «Il mister mi detto di stargli addosso — spiega —. Perché evidentemente lui sapeva che Causio ■ gran forma. Me lo ■ anche detto. ■ anche in questo aveva ragione: ho già incontrato Causio la stagione scorsa e l'ho trovato addirittura irrisconoscibile. Ho sempre saputo che è un campione, ma proprio non ■ aspettavo tanta freschezza atletica, una carica ■ una genialità ■ quella che ■ mostrato domenica».

### Le previsioni della vigilia

Eppure nelle previsioni della vigilia, Beruatto sembrava certamente l'uomo più ■ per mettere ■ museruola al «barone». L'ex ■ è arrivato a Torino con la fama di spietato marcatore, di sanguisuga ■ di soffocare anche l'avversario più ribelle: per chi ricordava ■ Causio fosse stato, in passato, rapidamente ■ in soggezione da un paio di entrate «decise» di Vullo o di qualche altro mastino granata, il ragazzo ■ ■ dunque l'avversario ■ apposta. Invece niente di tutto ciò: né marcamiento asfissiante, ■ ■ intimidatrici, ■ un abbozzo ■ duello ■ colpi di fioretto che il difensore granata non poteva che perdere. Una ■ da alcuni metri di distanza che per Causio ■ stata meglio di una manna.

«Mi sono lasciato prendere dall'entusiasmo, forse — ammette Beruatto —. Nei primi

venti minuti la partita si era messa bene: tenevamo il campo, comandavamo ■ il gioco. E io mi sono fatto trascinare: mi sentivo benissimo, vedevo spazi da sfruttare e ho creduto di potermi rendere utile davanti. Invece sono solo riuscito a ■ far giocare Causio. Certamente avrebbe fatto ugualmente un'ottima partita, anche se ■ fatto come mi ■ detto Giacomini, ma ■ sicuro non sarebbe riuscito a fare tutto quello che ha fatto. Ho sbagliato tutto. Proprio come concezione della partita. Gli ho dato uno spazio che un campione ■ lui ha saputo sfruttare nel migliore dei modi.

L'autocritica del difensore del Torino, a questo punto, finisce quasi per trascurare quel minimo di obiettività che anche la più schietta sincerità non può trascurare. E' vero che lui avrebbe ■ stare più vicino al suo diretto avversario, ma è anche vero che, ■ ci teneva a sottolineare dopo la partita lo stesso Giacomini, le zone di campo in cui ha operato Causio sono ■ e che, quindi, anche ■ granata avrebbero dovuto ■ di contrastarlo: dai centrocampisti agli stessi attaccanti. «Sì, è vero — ammette quasi a malincuore ■ giocatore —: soprattutto nel primo tempo Causio è stato facilitato ■ alcuni nostri errori, ■ la colpa principale rimane comunque mia». ■ questa volta Beruatto dimentica addirittura che lo splendido passaggio che ha consentito al «barone» ■ mettere ■ segno il secondo gol è stato opera di ■ granata (Danova e ■ Dossena ■ ■ primo momento era sembrato a tutti di vedere).

■ stupore degli osservatori, però, ■ ■ ■ aumentato quando ■ è visto che nel secondo tempo tutto continuava ■ prima: possibile che ■ avesse ■ capito l'antifona? O che Giacomini non gli ■ spiegato nulla? ■ che ■ ■ ■ dice il granata —, ■ ormai era tardi. Ho cercato di marcare Causio più stretto, ma non ci sono più riuscito. Non sono più riuscito a trovare la concentrazione giusta. Una sola cosa posso ancora dire: tutto questo mi servirà da lezione. Imparerò ad ascoltare alla lettera quello che dice il mister». Qui finisce ■ e che cosa potrebbe ancora dire in più? — l'autocritica ■ Paolo Beruatto, ragazzo di Rivara cresciuto nel vivaio granata, diventato uomo nelle file dell'Avellino, ■ che ha ■ toccato il ■ ■ ■ (sono parole sue) tornando in maglia granata. Se ■ vero che ■ i propri errori costituisce il primo fondamentale passo per non ripeterli.

Giorgio Dastanis

Favolosa proposta ai due  
ex campioni del mondo

## Hunt e Stewart sei miliardi se ritornano



James Hunt quando era iridato



Stewart quando correva

Campionato mondiale di Formula 1 alle ultimissime battute. Sabato, sulla nuova pista allestita dagli americani a Las Vegas, Reutemann, Piquet e Laffite si giocheranno le ultime carte di una stagione che ha avuto momenti appassionanti e che è destinata a concludersi sul filo di lana. Un solo punto, infatti, separa il leader argentino ■ classifica dal suo rivale brasiliano ■ Di sei lunghezze, invece, è il ■ taggio di Reutemann ■ francese Laffite.

Un grosso appuntamento, non solo per gli appassionati d'auto, ma anche per tutti coloro che amano lo sport e lo spettacolo in genere, visto che la rete 2 della televisione trasmetterà l'intera manifestazione. A causa della diversità di fusi orari, la gara partirà alle 20,45 italiane; mentre le fasi finali saranno trasmesse in diretta, la parte iniziale andrà in differita.

Dagli ■ ■ ■ Formula 1 ■ rimbalzata la notizia secondo cui gli ex cam-

pioni iridati ■ Hunt e Jackie Stewart avrebbero ricevuto favolose proposte per ritornare a gareggiare. Ad avvicinare i due grandi piloti sarebbe ■ Bernie Ecclestone ■ il quale avrebbe offerto a ■ la bellezza di 5 milioni di ■ (quasi 6 miliardi ■ lire) perché questi accettassero di guidare ■ delle ■ Brabham. Analoga ■ la proposta ricevuta ■ Stewart. ■ i piloti ■ sempre ■ fonti non ufficiali, ■ sarebbero ri-servati di dare una risposta.



**Bagagliaio  
a volume variabile.**

Bisogna fare un costoso salto di cilindrata per trovare una macchina altrettanto funzionale, versatile ■ spaziosa. La Renault 4 offre quattro porte, portello posteriore interamente rialzabile, pavimento piatto per il massimo sfruttamento dello spazio. E un eccezionale bagagliaio a volume ■ con capienza fino a 1185 dm cubi. Renault 4 è l'unico TIR che si può guidare con patente B. Renault 4 in tre versioni e due cilindrate: 850 e 1100.

Le Renault ■ lubrificate ■ prodotti ■

**RENAULT 4**  
Grande macchina, piccolo prezzo.



## NILUS



## CONAN il barbaro



di Marvel Comics



**ARIETE** (21 marzo - 20 aprile)  
Positiva in tutto il senso la giornata odierna che vi darà soddisfazioni nel campo lavorativo. In quello personale, godete di questa pausa di serenità e di pace facendone partecipi le persone che vi circondano. Cautela ed intelligenza vi assicureranno un periodo buono. Novità negli affari.

**TORO** (21 aprile - 21 maggio)  
Il vostro bisogno di libertà e indipendenza potrebbe essere cattivo consigliere: attenetevi alle regole normali del vostro lavoro se non volete incorrere in proteste che andrebbero a vostro svantaggio. Procuratevi un massaggio con più umiltà e spirito di adattamento.

(22 maggio - 21 giugno)  
Vivrete oggi con soddisfazione per i momenti che vi offrono gioia e serenità. Evitate di esservi troppo per mantenere integra, però, la vostra salute. Buoni gli affari familiari che mai vi deluderanno. Gli astri vi sono favorevoli: mettete in un progetto su cui lavorate da tempo.

(22 giugno - 22 luglio)  
Dovrete mostrarvi ottimisti e simpatizzanti anche se nel campo del lavoro tutto il vostro senso sociale porta alla giusta e alla fine ogni ostacolo. Abbiate fede in voi e in ogni persona che vi dona il suo amore.

**LEONE** (23 luglio - 22 agosto)  
Supererete con successo i contrasti che inevitabilmente incontrerete sul vostro cammino: il coraggio di fronteggiare i problemi lavorativi e mantenere un buon equilibrio negli affari che più vi interessano. Non disperate nell'aiuto del vostro prossimo. Nuova conoscenza vi stimolerà.

**VERGINE** (23 agosto - 22 sett.)  
Non avete ancora trovato il giusto equilibrio per sostenere i problemi che vi assillano nel corso dei lavori: avete passioni grandi e aspirazioni poco decise e ponderare meglio tutte le vostre azioni per avere finalmente il successo desiderato. Successo in amore.

**LA TORINESE**  
Classe - Convenienza  
Cortesia  
V.A. Doria 8 - Tel. 510.938  
**PROFUMI**

**BILANCIA** (23 sett. - 22 ott.)  
Gli influssi astrali vi sono favorevoli e vi assicurano una giornata positiva sotto tutti i rapporti: in affari i vostri progetti e non abbiate alcun timore circa il loro successo. La vostra soddisfazione si rifletterà positivamente anche sulla persona che vi ama. Viaggi.

(23 ott. - 22 nov.)  
Per i dovete rassegnarvi a combattere non lasciatevi trascinare dalle difficoltà che vanno a sorgere sul vostro cammino: abbiate fede in voi stessi e vi sentirete meglio. Anche i rapporti sentimentali sono un po' tesi: dovete essere più pazienti e obiettivi con la persona cara.

(23 nov. - 21 dic.)  
Oggi potrete contenti di come si svolge il vostro lavoro: avrete grandi soddisfazioni anche da parte dei vostri superiori. Alcuni non potranno sperare in una meritata promozione: tutti saranno avvantaggiati godendone anche con le persone amate. Viaggi d'affari delittivi.

(22 dic. - 20 genn.)  
Avete dei conflitti interiori che vi tolgono parte del vostro interesse: vorreste godere: sarà meglio che fissate le vostre forze, inutilmente spese ora in pensieri futuri, a combattere le difficoltà che vi si presentano nel lavoro. State attenti e vorrebbe esprimere le vostre buone intenzioni.

**ACQUARIO** (21 genn. - 18 febr.)  
Potete contare su un sincero che vi consolerà attraverso che incontrerete nel mondo in cui lavorate: pensate che non siete soli a combattere ma che vi sarà accanto il suo la persona più vi sta a cuore: non dovrete, perciò, zianza e coraggio.

(19 febbraio - 18 marzo)  
Preparatevi con buona volontà a superare le inevitabili difficoltà che questa giornata vi riserva sia nel campo del lavoro che in quello affettivo. Non disperate anche se vi sentirete oppressi ed avrete vittoria sulle invidie che vi perseguono. più affettuosi con il partner.



# Quando la tecnologia diventa meraviglia.

Una storia di progresso e di bellezza. Ford Granada '82, potenti ed elastici motori benzina e diesel, servosterzo graduale e sensibile, sospensioni indipendenti sulle quattro ruote, acciai speciali con un esclusivo trattamento anticorrosivo. Ford Granada '82. Quando la tecnologia diventa bellezza, prestigio, confort.

**FORD GRANADA '82** Ma anche piacere di guida e spazio, con i nuovi ed eleganti sedili, immediate risposte ai comandi, silenzio anche alle più alte velocità, un abitacolo già leggendario. Tecnologia, dunque, che diventa meraviglia. E con Ford Granada '82 puoi avere: ✓ la **GARANZIA EXTRA**, un programma esclusivo Ford di garanzia triennale - l'iscrizione al **FORD CLUB**, un certo modo di distinguersi e tanti vantaggi. Ford Granada '82 la trovi dai 250 Concessionari Ford. La mantieni perfetta in oltre 1000 punti di assistenza.



Motori 4 e 6 cilindri, benzina e diesel, da 2.0 a 2.8 cc. Injection. Versioni: Base, L, GL, Ghia.



Tradizione di forza e sicurezza



## ECONOMICI

### 18 Acquisto alloggi

**STABILE IN BLOCCO**  
siamo in blocco di unità immobiliari in Torino pagamento contanti max 10 milioni. Tel. 787.044.  
Torino, 7, tel. 512.012.

### 20 Vendita alloggi

**ALLOGGIO** camera cucina bagno 1° cortile occupato piazza Vittorio venduto 16 milioni. Tel. 556.374.  
ingresso camera letto cucinino bagno occupato corso Potenza venduto 30 milioni. Tel. 556.374.  
**CASA** campagna vicinanza Asti appetizante terreno venduto in blocco 10 milioni. Tel. 556.374.

**VICA**  
libero piano, alto spazioso 2° letto cucinino venduto Euroedile tel. 513.531 centralissimo terreno pacatamente ordinario, signorile 2 camere 2 servizi 147 milioni.

**Mobili in stile ai migliori prezzi**

**TREVES**  
Cernala 17 (ang. c.so G. Ferraris)  
Progetti arredamento

**TUO PER SEMPRE Black & Decker GAMMA COMPLETA**

da L. 29.900 IN OFFERTA  
**FRESIA**  
TORINO VIA AOSTA 3 TEL. 011/552.837

**CENTROCASA** 513.831 adiacente a San Valis recente costruzione salone 2 camere 2 bagni cucinino 2 servizi, venduto 85 milioni 800 mila minimo contanti.  
3.831 libero corso Re Umberto 1° stabile signorile uso ufficio piano rialzato 3 vani servizio cantina.  
**CENTRO** 513.831  
Brescia riscaldamento centrale camera cucina ingresso servizio 18 milioni dilazionabili.  
**CENTROCASA** 513.831 libero corso Traiano signorile salotto camera letto cucinino 91 milioni minimo contanti dilazioni.  
vende via (Parella) in stabile recente dotato ogni confort conveniente 2° cucina ingresso bagno 48 milioni dilazionabili.  
**CONSULENTE** 533.322 vende corso Vigevano 8 in stabile con riscaldamento centralizzato 2 camere cucinino bagno da 25 milioni, volendo liberi da 33 milioni.  
**CONSULENTE** 533.322 vende Ghislandia (corso Vercelli) attico spazioso, luminoso, 3 camere letto cucinino 2 servizi ampio 72 milioni.

**EDILCASE A** vende (Miraflor) in stabile signorile, elegante appartamento: 2 camere, tinello, cucinino, bagno. Prezzo eccezionale e condizioni di pagamento eccezionali.  
varevoli. Tel. 548.154.

**EDILCASE B** vende a Cascina Vica, via Stura 3 appartamenti: 1° molto signorile, due camere, tinello, cucinino, bagno, Box auto. Prezzo da lire 50 milioni.  
**EDILCASE D** vende (traz. Fè villa Isabella) in nuova costruzione, disponibili: soggiorno, camera, tinello, cucinino, bagno, Box auto. Prezzo da lire 50 milioni.  
**EDILCASE G** vende a Giulobono (Centro Europa) bellissimo appartamento libero: 2 camere, tinello, cucinino, bagno, Box auto. Prezzo da lire 199 milioni, compreso mutuo. Volendo arredato. Tel. 548.154.

**EUROEDILE** vende in ingresso 2° cucinino bagno. Possibilità di Box auto. Telefonare 746.096.  
**EUROEDILE** vende a Lungo Antonielli piano recente 2° tinello cucinino bagno posto auto cortile. Telefonare 746.096.  
**EUROEDILE** vende S. Paolo ingresso 2° cucinino bagno occupato 4° piano.

**EUROEDILE** vende a S. Paolo ingresso 2° cucinino bagno occupato 4° piano. Lecca 2° piano ingresso 2° tinello cucinino bagno. Salvo 746.096.  
**FINCI** libero a Salsorio signorile piano salotto 3 camere 2 servizi 2 bagni 30 milioni. Telefono 505.691.  
più terrazzo. Telefono 505.691.  
Borgo S. Paolo affare 2° cucinino bagno, L. 11 milioni. Telefono 505.691.  
**FINCI** a Tripoli in signorile 2° alloggi composti di 2° cucinino bagno occupati.

**MAVENO** Valigie panoramiche l'ordine cultura servizi per vendere Box giardino cantina. Tel. 530.825.  
libero spaziosissimo: salotto 2 camere tinello cucinino giardino. Finco. Tel. 505.691 - 503.318.  
vende direttamente a Roma Borgo S. Pietro alloggi 2° tinello cucinino bagno 2° vani più Box auto 2° mutuo.  
vende direttamente alloggi in palazzina Volvere via Rossini 2, tel. 926.0548. Visite in cantiere anche sabato.

**USAV** in via Lario libero a centro stabile cucinino servizi mutuo e dilazioni di.  
Austria: bico il camera cucinino ingresso bagno 10 milioni 900 mila dilazioni permuta.  
**UTIP** 519.894 vende libero recentissimo corso Tarento grandioso alloggio 3° piano ingresso bagno facilitazioni pagamento avanziati permuta.  
**UTIP** 519.894 vende villa prestigiosa a Cirignano 2° piano 5 camere cucina multi-pagamento.  
**UTIP** 519.894 vende Borgo S. Pietro via Rossini 2 camere cucinino bagno. 11 milioni 900 mila.

**UTIP**  
531.186 vende via Chiavari 17 in stabile rinnovato 1-2 camere cucina da 7 milioni 600 mila servizi mutuo magazzini da 11 milioni 300 mila. Personale in loco.  
531.186 adiacente largo Francia 1-2-3 bagno 12 milioni 100 mila a 55 milioni mutuo. Personale in loco portafoglio.

**UTIP**  
531.186 vende via S. Massimo 42 in stabile rinnovato 1-2 camere cucina da 7 milioni 600 mila mutuo dilazioni. Personale in loco.  
547.828 S. Cinema 2° piano 2° tinello servizi Box giardino dilazioni permuta.  
**UTIP** 547.828 vende libero centralissimo adiacente via Nizza 2° piano bagno terrazzo dilazioni permuta.  
547.828 vende libero corso Racconigi via Tolmino 2° piano cucina ingresso servizio 43 milioni 900 mila.

**UTIP** 547.828 vende via Mantova zona Crimée grande 2° piano parzialmente libero 5 camere.  
**UTIP** 547.828 vende grandioso alloggio libero a Tralano salotto 2 camere cucinino servizi mutuo permuta.  
**UTIP** 547.828 vende libero recente via Valdelatore tinello cucinino ingresso bagno Box dilazioni permuta.  
Nichelino grande ufficio 2° servizi telax e 3 linee.

**UTIP** 547.828 vende libero corso San Maurizio 2° cucinino ingresso bagno terrazzo 16 milioni 100 mila.  
**UTIP** 547.828 vende via Miorcinella 2° dilazioni permuta.  
**UTIP** 547.828 vende grandiosa villa libera a Rivanova 4 camere salotto cucina lavandina lavandini giardino mq 3000.  
**UTIP** 547.828 vende libero corso Brescia 2° camera tinello cucinino bagno 900 mila dilazioni permuta.

**UTIP** 547.828 vende libero a Paisiello mare ingresso bagno facilitazioni di pagamento permuta.  
547.828 Borgo San Pietro tinello cucinino ingresso bagno dilazioni pagamento permuta.  
**UTIP** 547.828 vende 2 alloggi Vercassia di camera cucina 1° globale 16 milioni 100 mila.  
**UTIP** 547.828 vende nuovo tinello cucinino bagno Box dilazioni pagamento permuta.  
Francia via Quart praz adiacente corso bagno 40 milioni 900 mila.

**VIA BERTHOLLET**  
zona Salsorio Valentino camera 2° tinello bagno bagno bagno Lux-Casa tel. 546.476.  
villa unifamiliare 2° cucinino servizi ampio giardino mq 1000. Telefono 505.691.

**20 Domande affitto**  
alloggio 1° vani più cucina e bagno in via vicinanza lago di Stresa. Tel. 556.374.  
alloggio 1° vani più cucina e bagno in via vicinanza lago di Stresa. Tel. 556.374.

**21 Offerte affitto**  
**ABRAMO** stessa moneta. Rubio. Tel. 556.374.  
**ABRAMO** stesso moneta. Rubio. Tel. 556.374.  
**ABRAMO** stesso moneta. Rubio. Tel. 556.374.

**22 Traslochi**  
traslochi per Torino e abbi per Roma Napoli Bari Calabria Sicilia. Tel. 781.336 - 783.830.  
**ABRAMO** traslochi furgoni imbottiti giornali. Tel. 781.336.  
**FINCI** via Cernala angolo corso Siccardi ingresso 7 vani doppi servizi uso ufficio mnt. 230. Tel. 505.691.

**24 Mobili, arredi**  
Al mobilificio dell'usato l'occasione stavato. Respiro via Cino 2. Tel. 287.368.

**37 Campeggio e sport**  
**CARRELLI** vende spriti da 2 a 7 posti, apertura automatica, mistersi e molte, prezzi di fabbrica e sconto per ritiro Invernale, carrelli appendici, rimorchi portabarche 2/ncali, acquistate direttamente in fabbrica: Corvair, via Stampini 16, tel. 290.029 - 251.176.

**38 Animali e veterinaria**  
A. mignon da appartamento: yorkie, terrier, shih-tzu, pechinesi, barboncini toy, schnauzer nani, chihuahua. Tel. 011.

**42 Antiquariato**  
**GALLERIA** Pitta, Torino, Carli 32, tel. 877.344, acquisite dipinti di mestri italiani e primi Massime.

**45 Ville, app., casine per vacanze, acq.-vend.**  
A. ASTIGIANO 45 km da Torino casa di 8 con bagno, grande terrazza terreno circostante mq 2200 casa con 300 mq di piccolo residence allegri a partire da 10 milioni. Posizione: grande parco giochi. Mutuo, dilazioni, permuta. Tel. 550.8794.  
A. Canavese vendesi: minialloggi 1 e 3 vani giardino mutuo iva agevolata. Per informazioni tel. 232.401.

**49 Informazioni**  
INFORMITALIA informazioni commerciali private, indagini controlli infedeltà. Corso Vittorio Emanuele 107, tel. 511.024 - 538.682.

**51 Occasioni**  
**CENTRO** segreteria a garanzia di pronta consegna via Cernala 18 4° piano Torino. Telefonare 540.550.  
originali nuovi d'occasione completamente restaurati venduti a garanzia grandi marche. Tel. 540.550.

**52 Varie**  
A. alloggi cantine soffitte acquisto vecchi quadri mobili argenti e permuta. Tel. 578.281.  
**ACQUISTO** cose varie libri mobili in stile antiche rifiniture rotami agombrati alloggi cantine. Telefonare 485.440 - 481.058.  
**APFETTI** ininterrotta sofferenza risolva Ximenes chiologo. Tel. 447.2771.

**CASALEGNO**  
A cerca urgentemente villa nobile in città, mare, montagna. Garantiamo rapidità di vendita a massimo realizzo per contanti. Tel. 011 839.8444.  
**CASAMERCATO** A ricerca per propria clientela appartamenti, case, ville in montagna mare e città. Pagamento contanti. Appartamenti anche subito permuta. Telefonare 011 650.3855.

**CASSETTE** indipendenti e cascinette, vari prezzi, dimensioni e località, mutui, dilazioni. Casamercato 011 650.3855.  
**CHROMO** in splendida posizione in centro paese e a due passi dalla spiaggia. Impresa pronta minialloggi, architettoniche e tecniche d'avanguardia. Telefonare 011 597.825.  
**INVIATA** ricerca alloggi ville, rustici e terreni. Tel. 515.263 - 518.384.  
**LOANO** con giardino 300 mt. mare venduto camera soggiorno servizi nuovi. Agenzia riviera 0182 970.386.

**PILA VALLE AOSTA**  
Ciel Bleu appartamento con salotto, riscaldamento a impianto solare, piscina, reddito garantito, mutuo con indicizzato 9% dilazioni. Telefonare 011 532.784 - 513.729.  
**UTIP** (AI) 0141 55.575 vende a Cosombrato 45 km da Torino, ampio rusco da ristrutturare: 9 vani cantina portico 2° salotto anche bilanciare. L. 17 milioni 900 mila.  
**UTIP** 0141-55- vende Sausse d'Oulx Richard con panorama panoramico coperto lire 52.900.000.

**VILLAGE** «Edelweiss» Graver, Susa, impresa vende in palazzina a due piani monolito, cucinino, bagno, balcone, da mq 30 in su, a partire da L. 28 milioni, Box angeli da L. 7 milioni, riscaldamento centralizzato, pagamento 60% alla consegna chiavi, mutuo, in loco tutti i giorni anche festivi. Telefonare 0122 - 31.585.  
**VILLE** in ogni tipo, prezzo, località in tutto il Piemonte, mutui, dilazioni, permuta. Casamercato 011 650.3855.

**46 Ville, app., camere per vacanze, affitto**  
Sampyre affitto loggi stagione invernale o annuale. Telefonare 0175 851.81 - 951.34.

**49 Informazioni**  
INFORMITALIA informazioni commerciali private, indagini controlli infedeltà. Corso Vittorio Emanuele 107, tel. 511.024 - 538.682.

**51 Occasioni**  
**CENTRO** segreteria a garanzia di pronta consegna via Cernala 18 4° piano Torino. Telefonare 540.550.  
originali nuovi d'occasione completamente restaurati venduti a garanzia grandi marche. Tel. 540.550.

**52 Varie**  
A. alloggi cantine soffitte acquisto vecchi quadri mobili argenti e permuta. Tel. 578.281.  
**ACQUISTO** cose varie libri mobili in stile antiche rifiniture rotami agombrati alloggi cantine. Telefonare 485.440 - 481.058.  
**APFETTI** ininterrotta sofferenza risolva Ximenes chiologo. Tel. 447.2771.

**CASALEGNO**  
A cerca urgentemente villa nobile in città, mare, montagna. Garantiamo rapidità di vendita a massimo realizzo per contanti. Tel. 011 839.8444.  
**CASAMERCATO** A ricerca per propria clientela appartamenti, case, ville in montagna mare e città. Pagamento contanti. Appartamenti anche subito permuta. Telefonare 011 650.3855.

**CASSETTE** indipendenti e cascinette, vari prezzi, dimensioni e località, mutui, dilazioni. Casamercato 011 650.3855.  
**CHROMO** in splendida posizione in centro paese e a due passi dalla spiaggia. Impresa pronta minialloggi, architettoniche e tecniche d'avanguardia. Telefonare 011 597.825.  
**INVIATA** ricerca alloggi ville, rustici e terreni. Tel. 515.263 - 518.384.  
**LOANO** con giardino 300 mt. mare venduto camera soggiorno servizi nuovi. Agenzia riviera 0182 970.386.

**PILA VALLE AOSTA**  
Ciel Bleu appartamento con salotto, riscaldamento a impianto solare, piscina, reddito garantito, mutuo con indicizzato 9% dilazioni. Telefonare 011 532.784 - 513.729.  
**UTIP** (AI) 0141 55.575 vende a Cosombrato 45 km da Torino, ampio rusco da ristrutturare: 9 vani cantina portico 2° salotto anche bilanciare. L. 17 milioni 900 mila.  
**UTIP** 0141-55- vende Sausse d'Oulx Richard con panorama panoramico coperto lire 52.900.000.

**VILLAGE** «Edelweiss» Graver, Susa, impresa vende in palazzina a due piani monolito, cucinino, bagno, balcone, da mq 30 in su, a partire da L. 28 milioni, Box angeli da L. 7 milioni, riscaldamento centralizzato, pagamento 60% alla consegna chiavi, mutuo, in loco tutti i giorni anche festivi. Telefonare 0122 - 31.585.  
**VILLE** in ogni tipo, prezzo, località in tutto il Piemonte, mutui, dilazioni, permuta. Casamercato 011 650.3855.

**46 Ville, app., camere per vacanze, affitto**  
Sampyre affitto loggi stagione invernale o annuale. Telefonare 0175 851.81 - 951.34.



A Torino finalmente tre manifestazioni internazionali per il grosso pubblico

## al Regio C'era un grande Rollins ma non si è sentito il jazz

TORINO — Con mossa che osiamo definire ardita (quasi un tentativo di dissacrazione) il Teatro Regio apre il sipario al jazz e affronta (sul piano delle intenzioni) un tema culturale che a Torino, negli ultimi anni, era stato avviato dal Comune, artefice di varie e articolate manifestazioni musicali (l'«Punti Verdi» in testa), dove lo spettacolo è tuttavia un momento isolato di svago si inserisce nell'ampio discorso informativo che una comunità apre alla comunità.

Il jazz al Regio è rumore, dunque. Tanto rumore che impone per l'alto del biglietto (quelle 15 mila lire contrastano vistosamente con le cifre che una prassi decennale ha ormai messo in uso), rumore per il nome del protagonista (un musicista che da tanti anni ormai ha scelto strade e interessi che lo portano al territorio della musica consumo), il timore degli appassionati che esordio fallimentare comprometta una iniziativa meritoria condotta a termine con frettolosa leggerezza.

Rumore che genera cattivi presagi. Presagi confermati: ieri sera non abbiamo assistito al concerto di jazz garantito da pubblicità all'esibizione di un geniale ex jazzista, che ora (come Gato Barbieri, uno Stan Turrentine) mira a fare cassetta, rinunciando alla creatività e alle esigenze («gastronomiche», per dirla Alberto Moravia) dei gusti correnti.

Il concerto inizia con un tema che riecheggia armonie e ritmi antillani: è un calypso, dove Rollins si impone con la felice inventiva dei bei tempi. Le note dal suo sassofono sono torrenziali e fluide: il grande maestro gioca anche di ironia la musica inventa si sviluppa avvolgente, ammucchiante. Passata la festa tropicale, Rollins si immette direttamente nel mondo della musica «fusion» e il Teatro Regio rivive le notti brave della discoteca: una ragazza tenta un passaggio alla Heather Paris il suo compagno la blocca in tempo. Al contrario di un Davis (che alcuni anni fa contempe due stili per inventare una formula, il jazz-rock), Rollins si è semplicemente adeguato alla legge che regola la «hit parade» e segue la moda imposta dallo show-business americano. Se un tempo riusciva a vendere 300 mila copie di un suo capolavoro oggi ha triplicato le tirature e inserisce nell'annunciato delle classifiche americane.

Sono affari di Rollins il quale ha diritto di scelta. Tuttavia quando le sue scelte vengono etichettate per jazz ci pare opportuno segnalare l'equivoco anche perché il concerto torinese di Rollins costa una cifra pari a tre concerti di un Dexter Gordon, di un Art Pepper (in cartellone l'estate scorsa ai «Punti Verdi»), nei concerti di jazz.

Male assecondato da un gruppo di partners raffazzonati (l'unico professionista è il batterista Tommy Campbell), dove l'ottusità di un maldestro bassista massacrava ogni approccio (raro



Sonny Rollins — platea del jazz

crava ogni approccio (raro tuttavia) con lessici familiari, Rollins domani suonerà a Perugia per il locale jazz club. È l'unico vincitore in una

serata di sconfitti: sconfitto il jazz, sconfitto e un po' ingannato il pubblico, sconfitto il Regio che ha dovuto aprire il botteghino degli «ingressi»

per colmare (almeno in parte) gli spazi vuoti (ampi) determinati da un'errata campagna prezzi.

Franco Murali

## teatro

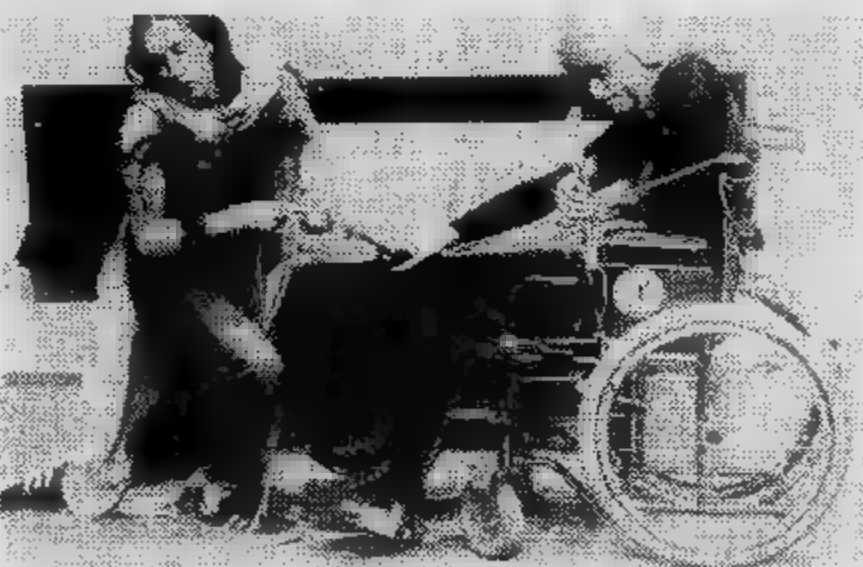
Un'esperienza nuova con i ragazzi del «Grips» di Berlino

## Chi è più forte di Superman?

TORINO — Scuola-Ragazzi Teatro Stabile di Torino, che fra qualche giorno presenterà il suo annuale, ha organizzato un pomeriggio di Teatro Aduas prezioso anticipo.

Ospite, l'aiuto del Institut, il «Grips Theater» di Berlino, il più importante in senso assoluto di teatro per la Repubblica Federale Tedesca. Nata nel 1968, l'esperienza di cabaret, la compagnia è poco nota a poco conosciuta una strada diversa, ponendosi

il teatro tradizionale per ragazzi composto prevalentemente da favole natalizie, piene di stereotipi educativi borghesi. Il «Grips» (che nella lingua parlata in Germania del Nord e del Centro significa: cogliere al volo, apprendimento) ha quindi rimproverato completamente il repertorio infantile tedesco, con l'inserimento nei suoi lavori problemi dei bambini e degli adolescenti in rapporto con gli adulti e l'ambiente, offrendo in ogni spettacolo un tema di stretta attualità di importanza sociale.



Micha e Tina, protagonisti di «Chi è più forte di Superman?»

L'ultimo lavoro Starker als Superman («Più forte di Superman»), quello appunto ieri a Torino, occupa del grave tema dell'inserimento degli handicappati in una società troppe volte più per ignoranza e pregiudizio che per un reale rifiuto.

In Più forte di Superman, seguiamo così le vicende di Micha, un bambino costretto a sedere su una sedia a rotelle, e della sorellina Tina. I due ragazzini giocano fra loro senza inibizione, la malattia di Micha accetta-

come un dato di fatto non comporta alcuna difficoltà nei loro rapporti. I desideri vengono fuori: quando il rozzo guardiano scherza in modo brutale e inopportuno il disprezzo del ragazzo o quando un coetaneo rimane bloccato e del tutto incapace, un primo momento, di trattare Micha normalmente.

La spontaneità e l'intelligenza del piccolo handicappato riescono a sciogliere il ghiaccio e conquistare l'amicizia del bambino difficile. Gli atti artificiali

TORINO — Il Festival internazionale del Cinema sportivo rilancia a Torino. La 37esima edizione di questa manifestazione quasi contemporaneamente la Mostra del cinema Venezia, è approdata ufficialmente, ieri mattina, nella nostra città con sfilata in via Garibaldi e un saggio di ginnastica in piazza Castello. Poi i discorsi di inaugurazione a Palazzo Civico del sindaco Novelli, dell'assessore al Turismo Alfieri degli organizzatori del festival, tra i quali quelli in rappresentanza del Coni e dell'Agis.

Il regista di questa manifestazione, che anche regista di fatto (per diversi anni è stato il coordinatore della trasmissione televisiva Domenica sportiva), è il segretario generale del Festival Bruno Benek. Nativo di Asti, ha abitato a Torino per molto tempo, nella nostra città praticato attività sportiva (è stato anche calciatore nelle squadre giovanili della Juventus).

«Ho giocato a fianco di Borel — ricorda il segretario generale del Festival del cinema sportivo —. Ho indossato la maglia bianconera dal '29 al '34».

Nel capoluogo piemontese Bruno Benek cerca di far decollare un festival che ha sempre tentato ad affermarci. Perché a Torino?

«Vogliamo che questa manifestazione si imponga — dice —. Ci voleva una grande città per qualificare un'iniziativa che ha validi scopi. Torino offre un ambiente di lavoro in grado di far realizzare il nostro progetto, ha un pubblico attento, sono le strutture per ben operare».

Quali sono gli scopi?

«Il mio sogno è quello di avere la presenza di film con un certo tipo di contenuti, di richiamo per il grosso pubblico: lo sport in un racconto che affascini».



Antonella Interlenghi e Gustavo Thoeni oggi nel film «Condo» e presenti in sala

In quest'edizione i film in concorso sono più che altro documentari; ci sono anche, fuori concorso, lungometraggi con il fior fiore di campioni. E' questa l'indicazione?

«Non — risponde — obbietta Benek —, i documentari vanno bene per insegnare la pratica dello sport. Neppure facendo giocare i campioni si può interessare il grosso del pubblico. Quando parlo di film sportivi richiamo mi riferisco a il paradiso può attendere o Golden moment, per parlare di una pellicola meno nota, dove intreccia la storia d'amore tra un atleta americano e una ragazza sovietica. E' un film che appassiona, che trascina».

Sono le speranze di un regista che da anni si occupa di questo festival. Torino gli concederà almeno tre edizioni per realizzare queste idee. La 38esima edizione è già stata fissata per il periodo 26 maggio - 2 giugno '82. Prevede delle manifestazioni collaterali al festival, come un incontro di football americano allo Stadio comunale e una retrospettiva di film sportivi, dalla nascita del cinema alla fine del muto. Al festival, con la prossima edizione, potranno accedere pellicole realizzate da autori giovanissimi; un apposito concorso sarà aperto per soggetti per film di argomento sportivo.

L. Bor.

## il programma

TORINO — Stamane 10, per le scuole, al Teatro Nuovo è stato proiettato il lungometraggio (cartoni animati) Olimpiadi giungla seguito da un documentario (baseball) A touch of royalty. Alle 14 il programma prevede la visione, sempre per le scuole, del film Rocky 1° con Sylvester Stallone, regia di John Avildsen e La febbre dell'estate, documentario (baseball).

Per il pubblico proiezioni «non stop» dalle 17 alle 24: Centesimo di secondo, regia di Duccio Tessari con Saverio Vallone, Gustavo Thoeni ed Antonella Interlenghi; Super Bowl, documentario sul football americano.

Tiziana Longo



## Arrestato Oliver Reed zuffa in locale pubblico



STOWE — L'attore inglese Oliver Reed è stato arrestato dalla polizia nella cittadina del Vermont per essere venuto alle mani in un locale pubblico. È stato rilasciato dietro versamento di una cauzione di 500 dollari e oggi appare davanti al magistrato per sentirsi notificare i reati di «condotta» e «aggressione».

Non si conoscono i motivi della rissa. I proprietari del locale hanno soltanto detto: «Sarebbe meglio che fosse successo». Infatti durante la colluttazione alcuni mobili sono stati danneggiati.

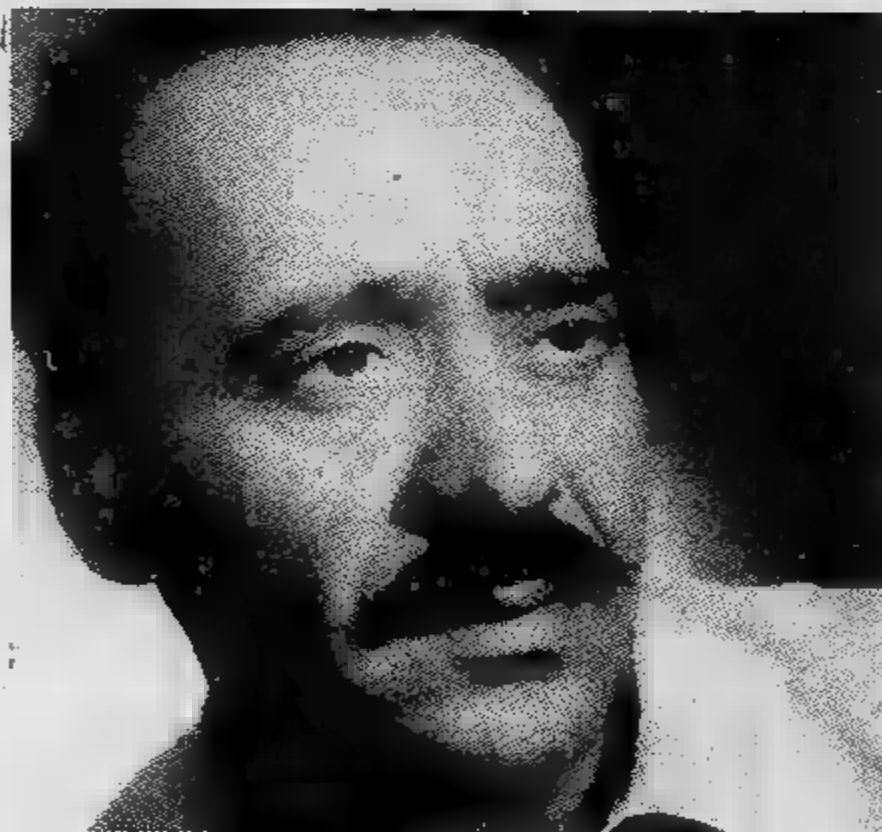
Oliver Reed ha 43 anni ed è nato a Wimbledon, sobborgo di Londra. Fin dall'adolescenza aveva carattere ribelle ed era stato cacciato più volte dalle scuole che aveva frequentato. Era poi arruolato nell'esercito dove aveva trascorso due anni in Estremo Oriente. Tornato a Londra, sempre irrequieto, fatto la zuffa, poi il buttafuori in un locale notturno, per approdare con incerti risultati nel pugilato.

La sua famiglia definita da tutti «per bene», non mai approvata le scelte del figlio. Uno era famoso, il regista Carol Reed, autore del Terzo uomo aveva cercato di inquadriarlo suggerendogli di frequentare la Royal Academy of Dramatic Art. La sua personalità spiccata e l'innato senso della recitazione hanno imposto nel mondo del cinema, anche se frequentato con regolarità i corsi della scuola.

L'incontro col regista Ken Russell ha consacrato il suo talento. Donne in amore, I e il giorno del furore, riflettono tutti qualcosa della natura di Oliver Reed. L'attore è sposato con l'ex modella Kate, dalla quale nel 1965, ha avuto un figlio di nome Mark.

Hanno detto di lui: «Non ha nulla in comune con gli attori belli» che hanno dominato la cinematografia per decenni e neppure quelli usciti dall'Actor's Studio americano, ma riesce sempre ad imporsi per la sua grande capacità recitativa. Se riuscisse a mitigare il suo violento sarebbe perfetto».

## Morto Spadaro, l'uomo degli «Anni facili»



ROMA — È morto l'altra notte a Roma, Umberto Spadaro, l'attore di via Tigrè, l'attore di Spadaro. Aveva 77 anni. Il decesso è avvenuto dopo sei ore che i medici gli avevano diagnosticato un'infarto. L'attore era di Ancona.

Umberto Spadaro era figlio d'arte: suo padre, Rocco, siciliano, era uno dei più noti attori del cinema e del caffè concerto a cavallo dei due secoli.

Con lui e con gli altri e il notaio Gaetano Amici, Umberto Spadaro era stato fondatore del locale «Teatro Stabile». Di Spadaro si ricordano tra l'altro esemplari interpretazioni del teatro pirandelliano: «Il berretto a sonagli», «La giarretta», «L'altro» hanno riservato

dallo scomparso forza di stile interpretativo riconosciuto da tutta la critica.

Fur amando il teatro e definendosi «uomo di teatro», Spadaro era stato presente anche in numerosi film, 66 in tutto. Tra le sue migliori interpretazioni «Il brigante Musolino», del 1950, con la regia di Mario Camerini (aveva vinto il Nastro d'argento come miglior attore protagonista); «Anni facili», del '63, di Luigi Zampa, e «Vecchio con gli stivali», di Vitaliano, e collegato con il suo primo successo in cinema («Anni facili» di Zampa, Venezia). Sedotta e abbandonata, del '64 di Pietro Germi e l'episodio italiano del «Vinti» di Anto-

# Monicelli resuscita Noiret per il n° 2 di «Amici miei»

ROMA — Il capocronista Peruzzi («Philippe Noiret») morto per un attacco cardiaco nel film Amici miei ritornerà sullo schermo per Amici miei numero due. È un'operazione che Mario Monicelli accinge a ripetere con gli attori del film. Le iniziative più fortunate del nostro cinema. Va a questo punto precisato — come raccomanda Monicelli — che il personaggio di Noiret non sarà richiamato materialmente dalla tomba: apparirà con alcuni flash back i suoi amici ormai invecchiati e poi incattiviti, legati da quello stesso tipo di esistenza fuori tempo.

Tutta la vicenda si sviluppa in un clima di velenoso umorismo e molti episodi verranno retrodatati, tanto è vero che ne sarà uno ambientato durante i giorni della drammatica alluvione che sconvolse Firenze. Anche questa volta le donne vi faranno da ruolo secondario e saranno emarginate dagli amici, per i quali hanno una importanza del tutto secondaria. Ciò lega questi personaggi fuori della realtà quotidiana e li persegnerà nel gusto per lo scherzo goliardico, per una certa anarchia godereccia.

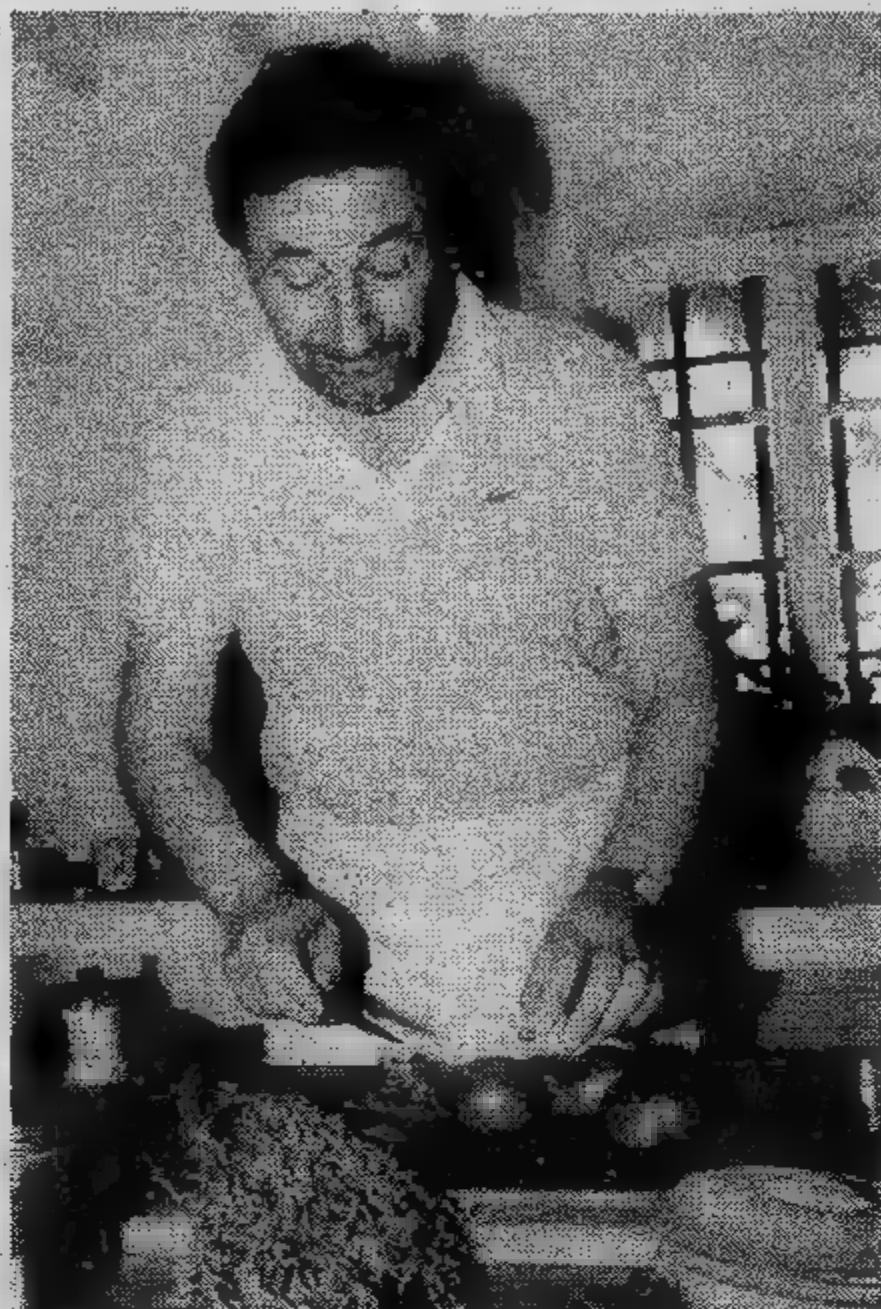
Gli sono trascorsi non hanno provocato nei nostri amici una sana vecchiaia, una giusta maturità, rimasta loro una giovanile frivolezza che tuttavia ha qualcosa di tragico.

Con questo nuovo lavoro Monicelli non si prefigge — come è suo solito — di far ridere, ma anche di far pensare. Ancora una volta dunque il regista, lui stesso ebbe occasione di scrivere, si serve di umorismo come di grimaldello per penetrare nella del pubblico.

Qualcuno lo ha definito il regista che «in quanto ogni film è anche un'opera commerciale, quando nel 1949 passò sceneggiatore alla prima regia. Ma egli è anche convinto che così facendo produce cultura, perché comunque incide nel costume della gente. Dice: «Tutto sommato il cinema anche quello più trucido è sempre portatore di cultura, che all'apertura mentale dello spettatore».

«Commedia all'italiana» cui tanto si discute, è senza altro degli esponenti più qualificati: «Il popolo italiano — dice — è avanzato anche per l'apporto del cinema». Tanti film, dunque, che in qualche modo hanno inciso sul nostro costume. Una sola piccola regia televisiva, nel di una rubrica, quando l'intervista impossibile di Giorgio Capitanelli a Mangiafuoco interpretata da Gassman, la conversione a mezzo televisivo spiega col fatto che egli giudica il linguaggio imperante nel telefilm un sottoprodotto cinematografico: «Il cinema è ma il suo modo di esprimersi è al passato remoto, legato a un vecchio cinema. Se il cinema è per la televisione, appunto perché è nel futuro, e invece vediamo molti giovani che scoppiando il cinema allo scopo di diventare registi cinematografici. Si sbagliano, perché oggi è anacronistico pensare di cinema».

Tuttavia egli ha ancora molto da dire nel futuro del cinema: «Continuo a credere al nostro cinema, senz'altro. Se c'è crisi, questa è dovuta al fatto che noi registi e sceneggiatori abbiamo trascurato il nostro vero cinema popolare. Abbiamo messo da parte gli umori di storie, quelle stesse che in qualche modo avevano insegnato a un mondo come si è il cinema. Io continuo ad essere per un cinema popolare, in chiave ironica e farsesca, sia radiografia della realtà, sia una situazione che tuttora sommato non gli dispiace. Dice: «In fondo è una realtà migliore quella di tanti altri paesi, e che noi esasperiamo tutto, gli altri nascondono il



Philippe Noiret cuoco in attesa di tornare sul set

più possibile. Si vive meglio in Italia che altrove. Anche se pensa il futuro appartiene ormai alla televisione, Monicelli è convinto che il cinema non morirà mai. Cambieranno le strutture, cambierà il modo di farlo: «E' la saggezza che è in crisi, il cinema. Gli spettatori di film, attraverso i vari televisivi, sono cresciuti in modo incredibile negli ultimi tempi. Mi sembra superato il punto la sala cinematografica che ha qualcosa di ottocentesco. Se la sala resiste ancora, in certi casi, alcuni particolari film. Per godersi insieme ad altri, e nel chiuso di una sala, che è cinema infinita, il comportamento degli uomini,

se Monicelli riesce ad ottenere i consensi del pubblico, questo non vuol dire capirne sempre le esigenze e andare incontro ai suoi gusti: «Nessuno ha ricette. Se ci fosse delle ricette, fare il cinema sarebbe la cosa più facile del mondo. Però, in un certo senso, c'è: la farsa. Il pubblico è come un bambino. La farsa, i disegni animati, i generi cinematografici cui il pubblico più aderisce perché quando li trova in un film vi si ritrova subito. Purtroppo è una capacità che non possiedono tutti. Sono pochi oggi in Italia quelli che fanno bene».

ha voluto dimostrarlo recente altro film intitolato Camera d'albergo. Con alcuni episodi raccontava di un gruppo di persone il cui comportamento veniva modificato dallo stesso. Dice: «Non c'è dubbio che a contatto con la realtà della vita, il cinema in parte questa realtà in parte la manipola, arrivando perfino a cambiare le cose proprio della vita».

Sempre più dunque immagini acquisite in importanza nel nostro modo di vivere? Monicelli ha dubbi: «L'immagine oggi conquista forza sempre più grande, culturale, sociale e anche politica. Direi sempre più grande, e perfino più pericolosa. Guardando i miei si ride, ma si sente anche la pericolosità di queste immagini. Anche perché a volte si scopre che qualcuno dei miei film era più impegnato quanto lo stesso mi proponevo».

È difficile però fargli fare film che abbiano già una tesi preconstituita partenzia. Dice: «Un regista lavora perché una storia gli piace, cerca di dire qualcosa, ne può anche venire fuori un film valido. Poi è fatto di piacere al pubblico vuol dire in sintonia con la società e la generazione che vive. Capirne i problemi, le frustrazioni e le speranze».

se Monicelli riesce ad ottenere i consensi del pubblico, questo non vuol dire capirne sempre le esigenze e andare incontro ai suoi gusti: «Nessuno ha ricette. Se ci fosse delle ricette, fare il cinema sarebbe la cosa più facile del mondo. Però, in un certo senso, c'è: la farsa. Il pubblico è come un bambino. La farsa, i disegni animati, i generi cinematografici cui il pubblico più aderisce perché quando li trova in un film vi si ritrova subito. Purtroppo è una capacità che non possiedono tutti. Sono pochi oggi in Italia quelli che fanno bene».

Lamberto

## Prossimamente in un film con Andy Luotto e Philippe Leroy «Teste di quoio» all'italiana tutti all'assalto ma per ridere

ROMA — Nuova produzione della Italian International di ripetere il successo di Ricomincia da tre, di Massimo Troisi. Il titolo con le ambizioni di cassetta è Teste di quoio, che accaparrarsi il pubblico con la scrittura veloce chiara ed elegante.

Regista è Giorgio Capitani che ha come co-regista come Aragosta a colazione, con Enrico Montesano e Claude Brasseur. Questo nuovo lavoro non ha un solo protagonista ma tanti attori impegnati in un affresco corale, carico di situazioni incalzanti, raccontare una storia che prende spunto da cronaca attuale.

Sono Andy Luotto, Philippe Leroy, Christian De Sica, Luc Merenda, Daniela Fogli, Licia Lenti, Sergio Pinto, Messeri, George Hilton, e altri fra i quali i Toscani. Il film riserva anche una curiosità: il debutto cinematografico del fratello di Montesano, Gianfranco che solita-

mente è impegnato come ispettore di produzione film fratello. Il ruolo principale, comunque, è di Andy Luotto, qui non è finalmente con l'uso parola, anche se il linguaggio in cui si esprime è tutto caprio attraverso la sua mimica e alcuni sottotitoli.

Infine, e in breve, la trama del film, che si sta girando (è questa l'ultima settimana di lavorazione) a Roma, tra aeroporto di Fiumicino, fogne della città e studi della De Paolis.

All'aeroporto di Fiumicino, da quattro aerei diversi sbarcano quattro individui di indole diversa e di nazionalità. Parlano lingue assolutamente incomprensibili (che allo spettatore italiano, comunque, sembrerebbe familiare). Dopo una serie di incidenti, riuniscono presso un carrozzone e con un'auto si recano in una palazzina alla ricerca di una fantomatica.

evidentemente si è trasferito altrove, per moralità.

capisce che i quattro, dall'aria piuttosto incerta, un commando e che loro missione era di far saltare l'ambasciata. Nessuno il capisce, il prende sul serio e soprattutto loro stessi non riescono a raccapezzarsi. Irrompono, armi in mano, vari appartamenti del condominio, dove si agita una curiosa rappresentanza di umanità (un colonnello a riposo che, l'aspetto scimmiesco, emula, scarpette, tutti, la Fracchi, che in agiti non vuole morire, uno squillo «tanto buona cuore», e tanti altri impegnati in una esilarante commedia degli errori, scambi, gag etc).

Qui la vicenda ha un risvolto paradossale, ma poi neppure tanto incredibile per i tempi che corrono, e il film se ne arricchisce chiudendo in bellezza, fedele alla tradizione di un cinema da ridere.



Russell Russell coreografo di «Sotto le stelle»

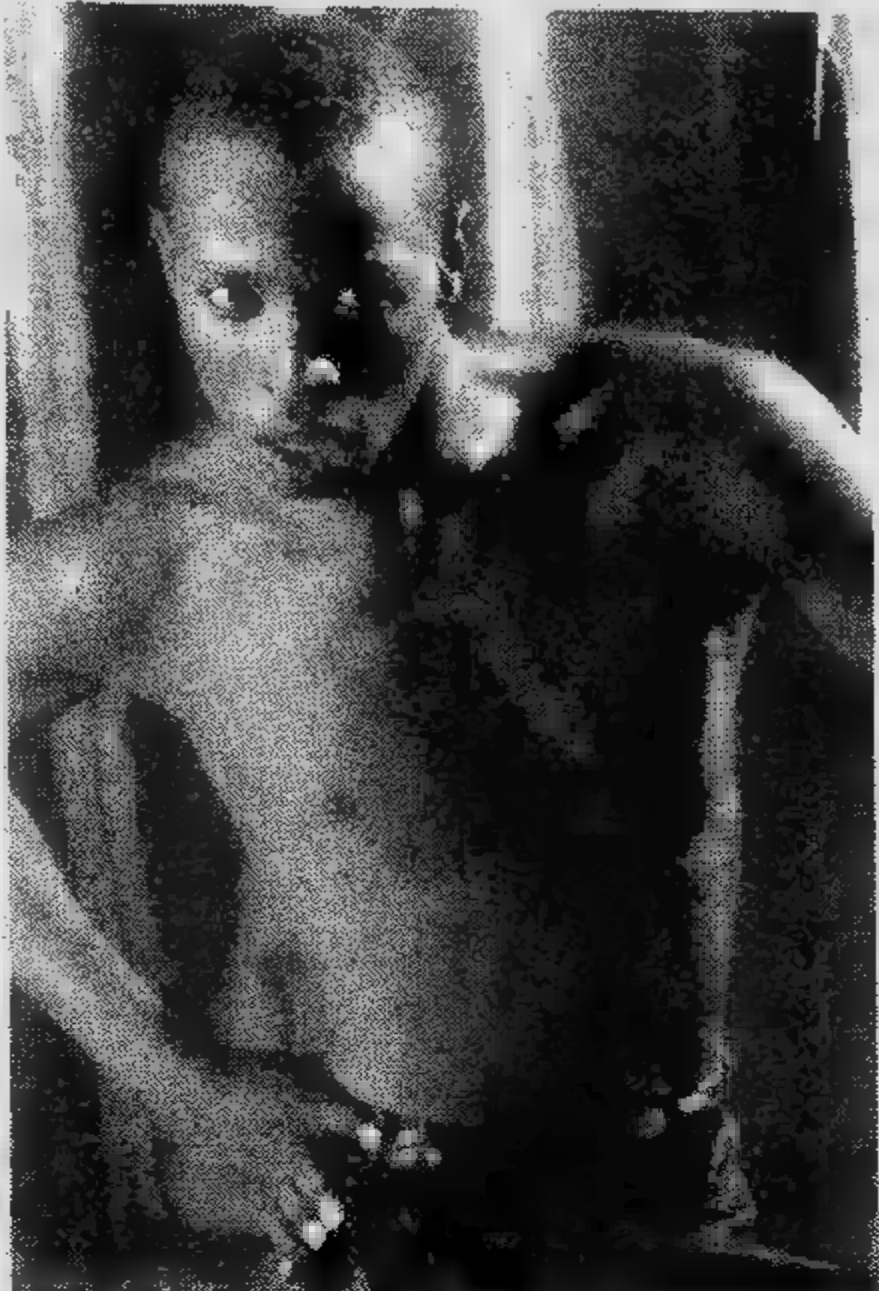
# Nipote di un cardinale la vedette del teleshow

ROMA — Ha solo 21 anni ed è New York la vedette della trasmissione televisiva *Sotto le stelle*, in onda sulla Rete 1 e diretta da Gianni Boncompagni. È un ballerino di colore, un nome piuttosto impegnativo: Russell Spellman, in arte Russell Russell, nipote del famoso cardinale americano. Tre fa, in Italia, ha partecipato al programma di varietà *Studio '80* a fianco di Nadia Cassini che lo scoprì e tentò di farlo notare nel suo spettacolo. In quel caso fu molto fortunato; ma scoraggiarsi ha aspettato che arrivasse la vera occasione per far apprezzare le sue doti.

Nonostante la giovane età, Russell, che programma di Boncompagni è anche il coreografo, prima di arrivare in Italia ha preso parte, a Broadway, a molti varietà commedie musicali come: «Gay and galls», «Donna e denaro», «E' da quando 10 anni», afferma, «che frequento le sale da ballo e le scuole di danza. Vorrei diventare famoso come... Frank Sinatra».

Quali sono i colleghi che stima di più?

«Senz'altro Bob Fosse, che, oltre ad essere il mio maestro, è anche più vicino al mio modo di considerare questo lavoro: più di Louis Falco. Parliamo, comunque, di stelle di prima grandezza. In Italia bene; sono stato apprezzato e non rimpiango il mio Paese, anche se, volte, mi trovo in disaccordo sull'organizzazione del lavoro. Pare che si studia po-



Spellman (Foto Novella 2000)

co: tutti vogliono il successo subito, sforzarsi, né sacrificarsi.

Ha qualche hobby?

«La cucina. Mi diverte moltissimo cucinare per i miei amici. Una mie specialità è il risotto allo sherry».

Ha qualche programma per l'immediato futuro? «Per ora, dopo il successo sigla di *Sotto le stelle*, ho in programma un Lp con Claudio Simonetti, che è l'autore delle musiche della mia fortunata trasmissione».

c. p.

Da domani sulla rete

## Buonasera tv con i Giuffrè

ROMA — Riprende da domani «Buonasera con...» in onda tutti i giorni tranne la domenica dal 14 ottobre 18,50 sulla Rete Due. La trasmissione ha per protagonisti i fratelli Giuffrè e si intitola «Cinema varietà», avanti per 25 puntate ed è firmata da Leo Chiosso e Sergio D'Ottavi. La regia è di Angelo Zito. Partecipa Maria Grazia Buccella.

«Siamo molto lieti di questa occasione — hanno detto Aldo e Carlo Giuffrè — perché ci permette di tornare sul teleschermo in una forma a quale siamo legati tanti ricordi che ha costituito, e non solo per noi, una autentica scuola. Ci riferiamo all'avanspettacolo, o meglio agli spettacoli leggeri ai quali, insieme separatamente, abbiamo partecipato quando avevamo qualche anno meno».

«Lo spettacolo — dicono gli autori — si orienta un po' sul passato e un po' sul presente. Non potevamo fermarci a ieri, anche questo ieri è pieno, spettacolarmente parlando, buoni ricordi».

Alla trasmissione partecipano Maria Teresa Ruta, Maria Grazia Buccella e Wilma D'Eusebio. Inserito c'è anche telefilm produzione inglese con Lynn Redgrave.

## Truffaut presidente dei cineclub

LISBONA — Il regista francese, François Truffaut è stato rieletto presidente della Federazione internazionale dei cineclub. Hanno partecipato alla votazione i delegati di 25 Paesi presenti all'assemblea generale della federazione svoltasi ad Estoril, a circa venti chilometri da Lisbona.

Vincono al Nuovo «Kalong» e «Antigone»

## Guerra alla guerra con i due balletti

TORINO — Al Teatro Nuovo si è concluso sabato il Concorso nazionale di «Un balletto contro la violenza» organizzato dallo Zonta Club di Torino, per celebrare il decimo anniversario della sua costituzione.

Il concorso di gala, praticamente l'avvio alla terza internazionale di danza classica moderna e mimo, realizzato dal Teatro Nuovo di Torino che terminerà il 15 marzo 1982, ha voluto richiamare l'attenzione dei coreografi sull'aspetto creativo della danza legato alle possibilità di creare un'alternativa contro la guerra che travaglia il nostro tempo.

Dopo la presentazione delle coreografie che hanno superato la prova eliminatoria, il «Centro studio della danza» ha presentato, in onore dei partecipanti al concorso, i balletti di Susanna Egri in *Istantanee*, musica di Paul Arma. Si è trattato di impressioni coreografiche della Egri, sviluppate nella prima parte in figurazioni astratte destinate a realizzare disegni plastici nello spazio. Una seconda parte è stata dedicata a stati d'animo della natura umana, il terzo ed ultimo stage ai rapporti dell'uomo con i suoi simili. Tutte le performance hanno raccolto un vivo successo.

Al termine della serata la giuria, coordinata da Susanna Egri, e composta da Luigi Rossi, Testa, Alfio Agostini, e Roberto Fascilla, assegnati i premi ai vincitori del concorso. «Un balletto contro la violenza». Sono stati dichiarati vincitori a uguale del primo premio: Daniela Capacci il balletto *Kalong*

musiche di Jarre e Margherita per Mito *Antigone* musiche di Bartók. Il premio «Porselli» riservato al miglior classificato fra i più giovani coreografi è stato aggiudicato a Gabriella Borni, per il balletto *Amici Artificiali*, che adombrava il problema droga. Gli altri coreografi entrati in finale erano Sabatini, Cava e Ricci.

s. v.

## Angela Quilici premiata a Perugia per il film ecologico

PERUGIA — Si è conclusa sabato sera, con la consegna delle «Targhe d'oro per l'ecologia», l'XI Mostra cinematografica internazionale sul tema «La natura, l'uomo e il suo ambiente».

La settimana sono stati proiettati documentari provenienti da una trentina di Paesi di tutto il mondo. Nell'ambito della manifestazione si sono tenute anche mostre e convegni. Nella sede del Consiglio regionale «Targhe d'oro per l'ecologia 1981» sono state consegnate ieri al governo della Repubblica francese, per la politica ambientale (il premio è stato ritirato da un addetto all'ambasciata di Roma), al giornalista Piero Angela per il settore dell'informazione e al regista Folco Quilici per la cinematografia specializzata.

Ad Alfonso Alessandrini, amministratore delegato dell'Ente parchi nazionali italiani, è andato il riconoscimento particolare. Alla serata conclusiva è intervenuto anche l'on. Matteo Matteotti, presidente onorario

## film I buffoni vanno in fretta

LA CORSA PER L'AMERICA DI Needham, Brock, Martin, Sammy Davis jr., De Luse. (Cinema Arlecchino).

La buffoneria dell'operazione tentata dal regista Hal Needham e dallo sceneggiatore Brock Martin, traspare subito, addirittura dall'inquadratura iniziale. Il famoso marchio Century Fox, i fari che sciolgono la metropoli, e infatti beffeggiato un disegno animato allegro e coccolato con un automobilista strapazzo che fa capolino e d'improvviso scompare tra i celebri numeri dell'iconografia cinema merciale.

anticipo si esalta il tono del filmetto, che l'ex cacciatore dirige con atletico trasporto. La corsa più pazza riprova che una dozzina di sfasciati fanno da una Costa all'altra dell'America, senza limitazioni di viabilità o di tecnica. La corsa anzi, come si deduce dall'originale *The Cannonball run*, è un omaggio a tale Baker. Palla di che per primo traversò gli States in 53. Questa sorta di eroe — o meglio il suo mito — indica che si possono dimenticare i limiti velocità e trascurare le regole prudenziali. Lo sceneggiatore Yates, che dieci anni fa compì la corsa in meno di 40 ore, piglia sull'accelerazione della sbruffoneria dipingendo tipi dibili tra i concorrenti e i fiancheggiatori.

Abbiamo quindi Dean Martin e Sammy Davis jr., entrambi molto invecchiati, che fingono prete e corteggiano distrattamente le donne; Roger Moore che crede di essere il suo personaggio 007 e fa una caricatura sessual e tecnologica che tutti conosciamo; Farrah Fawcett che fingendosi paziente a bordo di una finta autoambulanza dove Burt Reynolds l'ha costretta a salire animato precise intenzioni; Dom De Luse che porta nel mestiere meccanico le mirabolanti risorse «supermen» fumetto.

E così via, perché le situazioni e le figure si moltiplicano e cancellano con assoluta indifferenza sull'onda delle musiche orecchiabili (Love is the air).

p. per.

## concerti «Casella» sfonda con Ligeti

TORINO — Il sparuto drappello di appassionati si è recato ieri sera al Conservatorio per assistere al concerto inaugurava la stagione della Camerata Casella.

Il programma musicale degli jugoslavi Ruzdjak e Kempf e dell'ungherese Ligeti, i due jugoslavi appartengono al versante dell'avanguardia, cronologicamente, nati nel 1945 e nel 1947, abbiamo notato nella loro musica certo indugio per effetti che oggi sono in rapida svendita. Ruzdjak ha presentato pezzo per voce e flauto, sempliciotto nella concezione con la trovata di duplicare alla voce, quella straordinaria di Gabriella Ravazzi, particolari effetti di stacco gutturale. È un procedimento impiegato strepitosi tanti anni fa Messiaen, ma qui lo ascolta per caso. Il pezzo di Kempf si chiama *Sinfonia* e si vale di cinque strumenti, violino, pianoforte, flauto, contrabbasso, percussioni e nastro magnetico impiegati quasi a casaccio e lanciati in una ridda di luoghi comuni estrapolati immagini più correnti della musica contemporanea.

Le cose vanno maluccio, c'è il rischio di imbarcare noia a sazietà, poi il colpo d'ale con *Aventures et nouvelles aventures* di Ligeti. Gli strumentisti e i vocalisti della Casella, Gabriella Ravazzi, Kappel, Teodoro Rovetta, lo eseguono superbamente divertendo il pubblico come se si fosse ad un varietà. In realtà il lavoro di Ligeti potrà anche essere divertente, sarà quasi per esso infatti concepito rigore in cui lo humour ha spazio alcuno. I cantanti strillano, soffiano, bofonchiano, berdiano, ridono e naturalmente cantano volubilità schizoidi che nervi compiono i loro passi stravaganti inasnuati tra le pause e le provocazioni degli strumenti che quel rigore microstrutturale proprio di Ligeti. Di che natura risulta allora il comico di Ligeti? comicità intellettuale ed è che nasce una girandola di tics e che resta sospesa tra il patologico e il divertimento; casualmente l'ultima fatica teatrale di Ligeti è andata a parare sul grottesco fiammingo *Grande Macabro* Gelderode.

Artifice della superba performance teatralmusicale è stato il maestro Peyretti, applauditissimo con tutti gli altri interpreti.

c. re.

## teleerent sceglie il meglio e lo noleggia

Telerent vi offre la possibilità di noleggiare i TV Color delle migliori marche (Blaupunkt, Rex, Hitachi, Seleco ed altre) pagando un canone a partire da L. 12.900 al mese in caso di guasti, l'assistenza e le riparazioni sono completamente gratuite. Con Telerent potete noleggiare anche telecamere, videoregistratori e preregistrati con i migliori spettacoli. Telerent è il miglior modo per vedere la TV senza problemi.

Filiali Telerent: Torino Via XX Settembre 71/B, Tel. 538467  
C.so Buenos Aires 1, Tel. 2715693  
Via Torino 64, Tel. 874585, Via Paolo Sarpi 1, Tel. 341489,  
Genova Via Cesare 103/R, Tel. 566203  
Padova Via S. Lucia 8, Tel. 656067 Roma Via Merulana 41, Tel. 737216  
Agenzie Telerent: Tel. Bergamo Tel. 232111 Bologna Tel. 232111  
Cagliari Tel. 564845 Napoli Tel. 323037 Palermo Tel. 280707 Pavia Tel. 22160  
Reggio Tel. 54384 Sassari Tel. 284220 Viterbo Tel. 39979



- Telepinerolo**
- Canale 11



- Videogruppo Canali 52-54-57**



## CINEMA DI TORINO

CRITICA	PUBBLICO
Capolavoro	Eccezionale
Ottimo	Successo
Favorevole	Consensi
Discusso	Discordi
Mediocre	Scarso

## cinema prime visioni

<b>AMBROSIO</b> c. Vitt. Eman. 52 Tel. 547.007	Excalibur, di John Boorman, con Col. Williamson, Nigel Terry, Helen Mirren (Ere - Colori) — Con la spada fatata e con l'aiuto del Mago Merlino, diventa re; non ha fatto i conti con moglie Ginevra. Orario: 14,45; 17,20; 19,45; 22,30.	Critica Pubblico	●●● ○○○○○
<b>ARISTON</b> v. Lagrange 21 Tel. 587.190	Il piastello, di Peter Del Monte, Luca Porro, Fabio Peraboni, Valeria D'Obici (Italia - Colori) — In una Milano moderna e stralunata, la storia di un tradimento che diventa padre e del suo bambino. Non viet.	Critica Pubblico	●●● ○○○○○
<b>ARLECCHINO</b> c. Sommeiller 22 Tel. 587.190	La corsa più pazzica d'America, di Hal Needham, con B. Reynolds, R. Moore, F. Fawcett, Dom De Luise, Dean Martin (Usa - Colori) — Divertenti vicende di un gruppo di spericolati piloti in corsa attraverso l'America. Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Non viet.	Critica Pubblico	●●● ○○○○○
<b>ARTISTI EROTICI CENTER</b> v. Artisti Tel. 631.374	L'emo, le mogli e le concubine (Francia - Colori). Viet. 18.	PRIMA VISIONE recensita	●●● ○○○○○
<b>ASTOR</b> v. Vietti 8 Tel. 519.516	Il ordinato follia, di Marco Ferreri, con Ornella Muti, Ben Gazzara (Italia - Colori) — La figura dell'originale scrittore «maledetto» americano, tratta da alcuni suoi romanzi e novelle. Viet. 18.	Critica Pubblico	●●● ○○○○○
<b>AUGUSTUS</b> p. C.L.N. 248 Tel. 530.714	Ricominciò da tre, di Massimo Troisi, con Massimo Troisi, Fiorenza Marchegiani, Lino Trosi (Italia - Colori) — Il simpatico comico de «La smorfia» in un film a lui diretto sulle sue fortune di un napoletano timido. Orario: 16,10; 18,10; 20,10; 22,30. Non vietato.	Critica Pubblico	●●● ○○○○○
<b>CAPITOL</b> v. S. Dalmazzo 24 Tel. 519.516	I dieci comandamenti, di Cecil S. De Mille, con Charlton Heston, Yul Brynner, Anne Baxter, Edward G. Robinson (Usa - Colori) — Mosè conduce gli ebrei verso la Terra Promessa e riceve le tavole della legge di Dio. Orario: 18,21,15.	Critica Pubblico	●●● ○○○○○
<b>CENTRALE D'ESSAI</b> v. C. Alberto 27 Tel. 540.110	This is Elvis, di Andrew Scott e Malcolm Lee (Usa - Colori) — La più bella canzone, la carriera e la vita di cantante rock americano, con una raccolta di repertorio sulle sue gesta. Non viet.	Critica Pubblico	●●● ○○○○○
<b>CRISTALLO</b> v. Golt 11 Tel. 650.71.00	Ghiaccio verde, di Ernest Day, con Ryan O'Neal, Archer, Omar Sharif, (Usa - Colori) — Fra ribelli e dispotico regime politico, dal Messico alla Florida, caccia ad un pugno di smeraldi di ingentissimo valore. Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Non viet.	Critica Pubblico	●●● ○○○○○
<b>DORIA</b> v. Gramsci Tel. 542.422	La tragedia di un uomo ridicolo, di Bernardo Bertolucci, con Ugo Tognazzi, Anouk Aimée (Italia - Colori) — Ultimo film del regista del celebre «Ultimo tango a Parigi» che è valso a Tognazzi la Palma d'Oro di Cannes. Orario: 16,10; 18,10; 20,20; 22,30. Non viet.	Critica Pubblico	●●● ○○○○○
<b>GIOIELLO</b> v. C. Colombo Tel. 500.760	Pierino contro tutti, di Marino Girolami, con Alvaro Vitali, Michele Gammino, Michela Miti, Francesca Romana Coluzzi (Italia - Colori) — Imprese del terribile ragazzino delle barzellette trasportate sullo schermo. Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Non viet.	Critica Pubblico	●●● ○○○○○
<b>KELLER STUDIO</b> v. le Mad. Camp. 1 Tel. 215.613	OGGI CHIUSO		
<b>IDEAL</b> c. Beccaria 4 Tel. 541.523	La cruna dell'ago, di Richard Marquand, con Donald Sutherland, Kate Nelligan (Usa - Colori) — Spia tedesca è inviata in missione segreta in Inghilterra alla vigilia dello sbarco di Normandia. Non viet.	Critica Pubblico	●●● ○○○○○
<b>LILLIPUT</b> v. XX Sett. 15 bis Tel. 597.100	Le occasioni di Rosa, di Salvatore Pisciocelli, con Marina Sume, Angelo Cannavacciuolo, Gianni Prestini (Italia - Col.) — Ménage a tre tra un'operaista, un marittimo e un amico omosessuale di quest'ultimo. Viet. 14.	Critica Pubblico	●●● ○○○○○
<b>LUX</b> Gall. S. Federico Tel. 541.283	Scontro di titani, di D. Davis, con H. Hamlin, J. Bowker, B. Meredith, L. Olivier (Usa - Col.) — Per un figlio di Zeus, un prete e i poteri divini, deve lottare per liberare Andromeda da Kraken il mostro marino. Orario: 16,10; 18,15; 20,25; 22,30.	Critica Pubblico	●●● ○○○○○
<b>MAFFEI</b> v. Pr. Tommaso 5 Tel. 683.354	Super penetration love con Brigitte Lahaie (Francia - Col.). Viet. 18.	PRIMA VISIONE non recensita	●●● ○○○○○
<b>METROPOL</b> v. Pr. Tommaso 6 Tel. 650.54.70	Bella, erotica e maliziosa, con Lyssa Thatcher, Lake, E. Edwards (Usa - Colori). Viet. 18.	Critica Pubblico	●●● ○○○○○
<b>NAZIONALE</b> v. Pomba 7 Tel. 518.850	Pierino contro tutti, di Marino Girolami, con Alvaro Vitali, Michele Gammino, Michela Miti, Francesca Romana Coluzzi (Italia - Colori) — Imprese del terribile ragazzino delle barzellette trasportate sullo schermo. Orario: 15,16,45; 18,40; 20,35; 22,30. Non viet.	Critica Pubblico	●●● ○○○○○
<b>OLIMPIA</b> v. Arsenale 31 Tel. 532.448	L'assoluzione, di Ugo Greganard, con Robert De Niro, Robert Duvall, Burgess Meredith (Usa - Colori) — Due fratelli, uno prete e l'altro poliziotto, vengono coinvolti in una vicenda carica di suspense. Vietato 14.	Critica Pubblico	●●● ○○○○○
<b>ORFEO</b> p. Cardina Tel. 839.67.01	Brivido erotico (Francia - Colori). Viet. 18.	PRIMA VISIONE recensita	●●● ○○○○○
<b>PRINCIPE</b> v. P. d'Acacia 45 Tel. 780.951	Brivido erotico (Francia - Colori). Viet. 18.	PRIMA VISIONE non recensita	●●● ○○○○○
<b>REGINA</b> c. R. Margh. 123 Tel. 519.516	Albergo a ore (Francia - Colori). Viet. 18.	PRIMA VISIONE recensita	●●● ○○○○○

## secondo e altre visioni

<b>ALEXANDRA</b> (via Sacchi 18, tel. 511.293) A boes, di Gloria Leonard, Viet. 18. Or. 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30. L. 1500. ★ Eroico	<b>GIARDINO D'ESSAI</b> (via Montebello 22, tel. 553.776) Immacolata e Complicità, di S. Pisciocelli, con I. Di Benedetto, M. Michelangeli. Or. 20; ult. 22,30. ★ Drammatico
<b>CONTINENTAL</b> (via Nizza 348, tel. 697.068) Chiuso per riposo.	<b>VINZAGLIO</b> (corso D. Abruzzi 102, tel. 596.125) Solo grandi film: Altacco, di Jean-Pierre Rieu, Roger Moore, James Mason, 3° visione, ore 20,30; 22,30. ★ Avventuroso
<b>FORTINO</b> (via Cigna 47, tel. 486.560) The Blues Brothers, colori. Ap. 20; ult. 22,30. Ingresso 1500 (a grande richiesta). ★ Commedia musicale	<b>ZONA S. PAOLO</b> (via Fréjus 27, tel. 448.764) (Autunno a luce rossa) La zia svedese. Viet. 18. Ap. 20; ult. 22,30. ★ Eroico
<b>GIANDUJA - MARIONETTE</b> (via S. Teresa 5, tel. 530.238) vedi Teatr.	<b>SAN PAOLO</b> (via Cesena 80, tel. 372.637) Furberia e ditta d'accoglienza, techn., non viet; ore 20,30; 22,30. ★ Letta
<b>HOLLYWOOD</b> (corso R. Margherita 106, tel. 851.804) I mastini della guerra, C. Non viet.	
<b>NUOVO ODEON</b> (via Valerio 8, tel. 749.2362) American Graffiti, un film di George Lucas, con Richard Dreyfuss, Ronny Howard, Non viet. Ap. 20; ult. 22,30. ★ Commedia	

## ZONA CENTRO

<b>GIARDINO D'ESSAI</b> (via P. Amedeo 5/L, tel. 544.077): «I grandi film» di S. Pisciocelli: «Freaky» di Tod Browning, con Wallace Ford e Olga Bacianova. V.O. con sottotitoli italiani. Ore 18,45; 20,21,15; 22,30. ★ Horror	<b>GIARDINO D'ESSAI</b> (via Cavour 7, tel. 516.046) 18 alla 24: Starzani. Ingr. 1500. ★ Eroico
--	--

<b>CINECLUB</b> (via F.lli Calandrea 15, tel. 447.2888) Dalle 14,30 alle 24 continuato: «Eroico. Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci. ★ Eroico» (via Po 21, tel. 839.7502) Apriti con amore, C. Lacy. Viet. 18. ★ Eroico
---

## CROCETTA - RITA -

<b>PIANO</b> (via Sacchi 65, tel. 587.715) La messaggera, Nino Manfredi, Ugo Tognazzi. ★ Giallo
--

## ZONA FRANCA

<b>BERNINI</b> (corso Tassoni 3, tel. 749.3843) Il labirinto di Ibsen, di Schöndorff, con M. Adorf. Viet. 14. Ult. 22,15. ★ Drammatico	<b>ZETA D'ESSAI</b> (via Cibrario 88, tel. 7.2907) Quell'oscuro oggetto del desiderio, di L. L. con F. Rey, C. Bouquet, A. Molina. Ap. 20; ult. 22,30. ★ Segnalato dalla critica. Ult. giorno. ★ Drammatico
---	--

## ZONA MILANO - REGIO

<b>MAIOR</b> (largo G. Cesare 105, tel. 287.974) Pussy Told sesso parlante. Viet. 18. ★ Eroico
---

## ZONA NIZZA - LINGOTTO

<b>SPEZIA</b> (via Nizza 170, tel. 1200) Segretario a tutto tondo. Viet. 18. Ap. 15. ★ Drammatico
--

<b>REPOSI</b> v. XX Settembre Tel. 531.400	La pelle, di Liliane Cavani, con Marcello Mastroianni, Claudia Cardinale, Surt Lancaster (Italia-Francia - Colori) — Nella Napoli del '43 invasa dagli americani, la pelle, c'è la vita, è l'unica cosa che conta. Orario: 15,17,30; 22,30. ★ Drammatico	Critica Pubblico	●●● ○○○○○
<b>ROMANO</b> Galleria Subalpina Tel. 510.145	Il postino suona due volte, di Rafelson, Jack Nicholson, Jessica Lange (Usa - Colori) — Vegabondo capita in un motel dove soggiorna la bella donna sposata con un altro signore. Delitto in vista... Orario: 16,18; 20,15; 22,30. Viet. 14. ★ Giallo	Critica Pubblico	●●● ○○○○○
<b>STUDIO</b> v. Acqui 2 Tel. 830.621	Sogni d'oro, di Nanni Moretti, con Nanni Moretti, Pina D'Agli Esposti (Italia - Colori) — Vicende di un giovane regista tra dibattiti, vita familiare e ultimo film su Freud, Leone d'oro a Venezia 1981. Orario: 15,30; 18,30; 20,30; 22,30. Non viet.	Critica Pubblico	●●● ○○○○○
<b>TORINO</b> v. Buozzi 6 Tel. 530.353	Sesso a scuro, con Virginia Nilsson, Frank Bundy (Usa - Colori). Viet. 18.	PRIMA VISIONE recensita	●●● ○○○○○
<b>VITTORIA</b> v. Roma 368 Tel. 561.789	Il turno, di Tonino Cervi, Vittorio Gassman, Laura Antonelli, Paolo Villaggio (Italia - Colori) — Prima Don Diego Alcazar, poi Oro Coppe, poi Papà Alcazar, poi... Orario: 16,18; 20,15; 22,30; 22,40. ★ Commedia	Critica Pubblico	●●● ○○○○○
<b>VITTORIO VENETO</b> v. Vitt. Veneto 5 Tel. 871.642	Le quattro porno amiche (Francia - Colori). Viet. 18.	PRIMA VISIONE non recensita	●●● ○○○○○

## edizione originale

<b>KELLER STUDIO</b> v. le Mad. Camp. 1 Tel. 215.613	L'Associazione «Il Futuro» presenta My Bodyguard (La mia guardia del corpo) di Tony Bill, con E. Makepeace, A. Baldwin, R. Gordon (Usa - Colori) — Ragazzone protegge compagno di scuola. Non vietato. Orario: protez. unica ore 21,15. ★ Commedia	Critica Pubblico	●●● ○○○○○
--	---	---------------------	--------------

## proseguimenti prime visioni

<b>ACAPULCO</b> v. Donizetti 6 Tel. 651.264	Fuga di mezzanotte, di Alan Parker, con Davis, Paul Smith, Irene Miracle (Usa - Colori) — Conduzione alla prigione di Turchia per traffico di droga, giovane americano cerca scampo nella fuga. Orario: 20,22,30; Viet. 18. ★ Drammatico	RIEDIZIONE (1979)	●●● ○○○○○
<b>ARCO-INC.</b> c. Pr. Oddone 31 Tel. 519.516	Il piccolo grande uomo, di Arthur Penn, con Dustin Hoffman, Faye Dunaway (Usa - Colori) — Romanza via di un grande capo pellerossa. Dall'omonimo romanzo di Thomas Berger. Non viet.	(1972)	●●● ○○○○○
<b>ELISEO</b> p. Sabotino Tel. 335.98.15	Cornetti alla crema, di Sergio Martino, con Edwige Fenech, Lino Banfi, Gianni Cavina (Italia - Col.) — Consueti trattamenti in allegria e vicende stampellate intorno a un'isola di turno. Non viet.	PRIMA VISIONE non recensita	●●● ○○○○○
<b>FARO</b> v. Po 30 Tel. 832.214	L'invincibile Ninja, di Ettore Scola, con Franco Nero, Susan George (Usa - Colori) — Reduce dal Vietnam, campione arti marziali, sgomina gang che spadroneggia su un'isola. Non vietato.	Critica Pubblico	●●● ○○○○○
<b>FIAMMA</b> c. Trapani 67 Tel. 372.057	L'invincibile Ninja, di Ettore Scola, con Franco Nero, Susan George (Usa - Colori) — Tratto da «Fosca» di I. U. Tarchetti, la storia di un uomo bello irresistibilmente attratto da una donna brutta. Viet. 14.	Critica Pubblico	●●● ○○○○○
<b>JOLLY</b> v. Verolengo 130 Tel. 290.161	OGGI CHIUSO		
<b>LA PERLA</b> c. De Gasperi 26 Tel. 584.791	Strade violente, di Michael Mann, con James Caan, Robert Prosky (Usa - Colori) — Vicende di un delinquente solitario e indipendente, in lotta contro le numerose gang che spadroneggiano nella metropoli. Viet. 14.	Critica Pubblico	●●● ○○○○○
<b>LA PERLA</b> p. Massaua 9 Tel. 795.803	L'invincibile Ninja, di Ettore Scola, con Franco Nero, Susan George (Usa - Colori) — Reduce dal Vietnam, campione arti marziali, sgomina gang che spadroneggia su un'isola. Non vietato.	Critica Pubblico	●●● ○○○○○
<b>LA PERLA</b> v. Montebello 8 Tel. 878.061	Una vacanza del cactus, di Mariano Laurenti, con Anna Maria Rizzoli, Enzo Cannavale, Bombolo (Italia - Colori) — Consueti avventure erotico-sentimentali di un'isola fanciulla in vacanza. Non vietato.	PRIMA VISIONE non recensita	●●● ○○○○○
<b>MILANO LUCE ROSSA</b> v. Milano 8 Tel. 530.255	Uccelli d'amore (Francia - Colori) — Viet. 18.	PRIMA VISIONE non recensita	●●● ○○○○○
<b>PUNTO DUE</b> v. Garibaldi 11 Tel. 545.245	OGGI CHIUSO		
<b>PUNTO DUE</b> v. Garibaldi 11 Tel. 545.245	OGGI CHIUSO		
<b>ROMA</b> Porno in blue v. S. Donato 40 Tel. 487.785	video, con Pauline Tenscher (Francia - Colori) — Viet. 18.	PRIMA VISIONE non recensita	●●● ○○○○○
<b>SELENE</b> c. Belgio 53 Tel. 874.171	Clit, il palato del sesso, di Boris Pradley, con Jean-Marie Poirier, Brigitte Lahaie (Francia - Colori) — Vietato 18.	PRIMA VISIONE non recensita	●●● ○○○○○
<b>STATUTO</b> v. 16 Tel. 519.516	4 passi sul tenzuelo, di Jack Smight, con Shirley Mac Laine, James Coburn (Usa - Colori) — In spiaggia, alberghi e quartieri di lusso, una ronda erotico-sentimentale di tradimenti, fughe, sbronze e ritorni. Non viet.	Critica Pubblico	●●● ○○○○○
<b>NUOVO VIP</b> c. Casale 106 Tel. 832.088	Il «Straniero», di S. Kubrick, con Peter Sellers, G. C. Scott, S. Hayden (Usa - Colori) — Colonnello americano pazzo fa scattare piano atomico antisovietico con irreparabili conseguenze. Non viet.	RIEDIZIONE (1963)	●●● ○○○○○

## TEATRO E CONCERTI

<b>PICCOLO REGIO</b> : 17,30 «Gli incontri del Regio», Lo schiaccianoci, di Piotr Ciaikovski, a. M. Alberto Testa. Ingresso libero.	<b>PICCOLO REGIO</b> : ore 21 «Il musicista», di S. Prokofiev (Singin' in the Rain), di Stanley Donen e Gene Kelly, con Gene Kelly, Debbie Reynolds (Usa 1951).
<b>ALFIERI</b> (tel. 535.440): da stasera ore 21 proseguono le repliche a grande richiesta del solido «Il castello».	<b>GIANDUJA - MARIONETTE LUPI</b> : Gianduleide. Spettacoli per le scuole e visite al museo. Inf. (tel. 530.238).
<b>GOBETTI</b> : ore 21 Franco Barbero in «La donna da scorta». Due tempi comici di Emmet. 544.562.	<b>TEATRO STABILE - SETTORE SCUOLA RAGAZZI - IV DI</b>
<b>DEL</b> : ore 10 «Il Gripe Theater» di Berlino presenta più forte di Superstar (in collaborazione con il teatro Institut). Tel. 639.707 inf. 50. Ultima recita.	

**CENTRO ARTE DRAMMATICA:** le lezioni dei corsi di recitazione sono aperte in v. Carlo Alberto 12/1, tel. 533.378 giorni feriali ore 18-19.

**ERBA:** «Corsi di danza moderna» a cura di Carla Perotti. Inf. da lunedì a venerdì pom. a. M. d'Azeglio 17.

**D:** «Centro di perfezionamento danza» a cura di Loredana Fumo; «Centro di danza moderna» a cura di Massimo Scaglione; «Centro di danza contemporanea» a cura di Carla Perotti. «Recitare in piemontese: corsi di teatro piemontese». Iscrizioni da lunedì a venerdì pomeriggio a. M. d'Azeglio 17. Tel. 680.688.

**CLUB 64:** ore 21 danza.  
**LA PERLA:** ore 15,30 danza.  
**TROCADERO:** ore 21 Escalation.

<b>CHIODO'S</b> ■■■■ autunno Bernard-Naigel Thomas (Ormea 1, tel. 650.6842).	<b>KING'S</b> ■■■■ (v. Calandrea 16, tel. 872.820): ■■■■ Valerio Malotto.
<b>IL PIRATA RISTORANTE</b> (v. Cigna 23, tel. 485.950): «L'oca» con orchestra.	

<b>PIANO BAR</b> (v. Verdi 10, tel. 839.7441): Ranzò Gollino.	<b>QUEMADO BAR</b> : Ristorante Pizzeria (c. Un. Sov. 409, tel. 813.231 813.285): Romy Minelli.
<b>SHAKER</b> : Pizzeria (c. Battisti 3, tel. 532.482): Louren Pizzuti, Palumbo.	<b>DISCOTECA</b> (C. Battisti 3).

## GALLERIE E MOSTRE

<b>ARTECENTRO</b> [ ]: mostra di Riccardo Ivan Ghilardi.	
<b>ARTE CLUB</b> (Broletto 3): E. Della Torre.	
<b>ENNEQUE</b> (Re Umberto 10): Tina Rucci.	
<b>FOVER DEL PICCOLO REGIO</b> : Regione Piemonte. Mostra l'opera di Paolo Montalcini, ore 10-12,30; 16-18, ingresso libero.	
<b>IDEOGRAMMA</b> (c. De Gasperi 35, tel. 587.110): Pers. di Mario Barattelli.	
<b>LA CONCHIGLIA</b> : M. Merlo, C.	
<b>LA ROCCA</b> : Firenze Rapinat.	
(tel. 855.476): A. Cappellin, ore 15,30-19,30.	
<b>3 A</b> (Vittoria 18): Incisioni di Xavier de Maistre.	

## ASSOCIAZIONE GALLERIE ARTE MODERNA

**ACCADEMIA** Franz Borghese.  
 ■■■■■ Le terrecotte policrome di Bruno Righini.  
 ■■■■■ **MONCALIERI** (v. Cavotti 2): Ennio Lucarini.  
**CITTADILLA** (Sercia 31): Sandra Lo Cascio. Ore 21 in  
 gurazione.  
 ■■■■■ **PO**: Raimo Squitiantini.  
 ■■■■■ **PO** (v. Sallustiana 2): I contemporanei, collettiva.  
 10-13; 15-20.  
**LA BUSBOLA** (v. Po 9): Personale ■■■■■ Pier Luigi Romani.  
**LA FORMAZIONE** - **ASTI**: Elsa de Agostini.  
**LA GIOSTRA** - **ASTI**: Pierre Ramei.  
**NARCISO**: Guardati «Canti dell'ala».  
**PIRRA** (c. Calvi 32, tel. 877.344): 8° Ressegna dei pit-  
 ■■■■■ della Galleria Pira.  
**PIRRA CERAMICHE** (Lungo Po Cadorna 1, telefo-  
 877.810): Pittati per collezione.  
**SANT'AGOSTINO** (535.983): ■■■■■.  
**MUSEO DELLA MARIONETTA** (via S. Teresa 5): ore 10-  
 15-18.  
**MUSEO NAZIONALE** ■■■■■ **CINEMA** (Piazza Chiable-  
 ore 10-12; 15-18.



CINEMA  
CINTURA  
PIEMONTE  
LIGURIA

**BORGARO**  
Roxa: Deep throat.  
**CHIVASSO**  
Nuovo Chivasso: Porno holocaust.  
**CHIVASSO**  
Cinecittà: Nessuna festa per la morte del cane di Satana.  
Moderno: Seduzione sui banchi di scuola.  
Politeama: Superorgasmo.  
**CIRIÉ**  
Catalano: Sex diabolical story.  
Italia: Irie e l'amore.  
Nuovo: Oggi chiuso.  
**CUORINE**  
Parona: Lo sceriffo extraterrestre.  
**MONTANARO**  
Vittoria: Sexy a gogo.  
**NICHELINO**  
Supergal: Super orgasmo.  
**PIEMONTE**  
Hollywood: Super penetration love.  
Italia: Cameriera senza malizia.  
Nuovo: Paura nella città dei morti viventi.  
Primavera: Proiezione filmati sportivi.  
Rita: Laguna blu.  
**SETTIMO**  
Gerbaldi: Torino centrale del via-via.  
**SUSA**  
Catalano: Rocky.  
**VALPERGA**  
Ambra: Porno segretaria particolare.  
**VENARIA**  
Davies: Pornomanti licenziose.

**ALESSANDRIA**  
Alessandrino: La corsa più pazza d'America.  
Ambra: L'isola della paura.  
Comunale: Un'ombra nel buio.  
Corso: Excitibur.  
Cristallo: Porno incontri.  
Galleria: Cometti alla crema.  
Moderno: La cruna dell'ago.  
**ACQUI**  
Ariston: riposo.  
Cristallo: riposo.  
Gerbaldi: Amori, vizi e depravazioni di Justine.  
**CASALE**  
Moderno: Il bestione.  
Politeama: Excitibur.  
Vittoria: L'ultimo harem.  
**CAVI**  
Il Forte: L'uccello d'amore.  
**NOVI**  
Cristallo: Uccelli d'amore.  
Iris: Il cavimico.  
Italia: Il turno.  
Moderno: Bronx 41° distretto poliziesco.

**OVADA**  
Lux: Porno oignette.  
Moderno: Porno liceali a Parigi.  
Torre: Super sexual fantasy.  
**SERRAVALLE SCRIVIA**  
Lux: Il giustiziere sfida la polizia.  
**TORTONA**  
Moderno: L'orgia dell'amore.  
Sociale: La supplente va in città.  
Venti: Samantha porno sexy.  
**VALENZA PO**  
Nuovo Italia: Vestito per uccidere.  
Sociale: La porno addestratrice.  
**VOGHIERA**  
Arlecchino: Porno video.  
Gerbaldi: Scontro di Titani.  
Rex: La porno viziosa del sexy shop.

**ASTI**  
Lux: Il postino suona sempre due volte.  
Politeama: Stile di moda.  
Salone: riposo.  
Splendor: Sexy erotico libido.  
Vittoria: Storia di ordinaria follia.  
**CANELLI**  
Balbo: Giochi erotici in famiglia.  
**NIZZA**  
Venti: Commando d'assalto.

**CUNEO**  
Corso: Storia di ordinaria follia.  
**ALBA**  
Corino: Prestazioni particolari.  
**BORG SAN DALMAZZO**  
Moderno: Marion.  
Don Bosco: riposo.  
**BRA**  
Impero: Pornocrazia.  
Politeama: Il matrimonio di Maria Braun.  
Vittoria: Storia di ordinaria follia.  
**CORTEMILIA**  
Nuovo: La signora del quarto piano.  
**FOSSANO**  
Astra: riposo.  
Iris: La cicala.

**MONDOVI**  
Corso: Gran bolito.  
Italia: riposo.  
**ORMEA**  
Ariston: Super porno action.  
**PIASCO**  
La Rosa: L'isola.  
**ROBILANTE**  
Robilante: Chissà se lo farei ancora.  
**SALUZZO**  
Civico: Il Trovatore.  
Splendor: Candy la supervivente.

**NOVARA**  
Astra: Quella viziosa di Susan.  
Cecchi: La pelle.  
Faraglini: Hair.  
Vittoria: Il turno.  
S. Cuore: Salto nel buio.  
**ARONA**  
Moderno: Sexy diabolical story.  
**BORGOMANERO**  
Nuovo: La dolce ossessione.  
Moderno: Justine.  
**CAMERI**  
Oratorio: La tentazione dal ventre nero.

**DOMODOSSOLA**  
Corso: L'impero dei piaceri sessuali.  
**TRECASE**  
Vittoria: Hard core pornography story.  
**OMEGNA**  
Sociale: Complicità di famiglia.  
**OLEGGIO**  
Moderno: La pornomoglie dell'inquinato accento.  
**VERBANIA**  
Apollo: Dolce gola.  
Ariston: The Kids are all right.  
Sociale (Intera): Que viva Mexico.  
Sociale (Pallanza): Extremator.  
Vip: L'ultima follia di Mel Brooks.  
**VIGEVANO**  
Ariston: L'impero colpisce ancora.  
Cagnoni: Strade violente.  
Celli Tibaldi: Sesso perverso mondo violento.  
Marconi: Di che segno sei.

**VERCELLI**  
Astra: Porno piaceri dall'ammucchiata.  
Chico: chiuso.  
Nuovo Italia: rassegna martedì al cinema: Amarti a New York.  
Verdi: riposo.  
Vittoria: Scontro di Titani.  
Principe: Ritorno di Palma d'acciaio.

**GATTINARA**  
Italia: American porno story.  
**SANTHA**  
Idea: I carabinieri.  
**TRONZANO**  
Lux: La ragazza di via Millelire.  
**BORG D'ALE**  
Vittoria: Il fucilato.  
**CIOLIANO**  
Splendor: Cruising.  
Aurora: Vacanza bestiale.  
**LIVORNO FERRARIS**  
Moderno: Fogg.

**BIELLA**  
Apollo: Casanova supersexy.  
Impero: Il minestrone.  
Mazzini: Piao Pisello.  
**BORGOMANERO**  
Teatro Sociale: La ragazza di Natività.  
**COSSATO**  
Primavera: Sodoma.  
**SERRAVALLE**  
CORSO: Blue estasi.

**GENOVA**  
Ambasciator: Pinnole pornografiche.  
Ariston: Carcerato.  
Astor: Sessant'anni per fare una coppia.  
Augustus: Tarzan l'uomo scimmia.  
Dioniso: Sexual pink Ladies.  
Gloietto: La moglie ingorda.  
Grattacielo: Il postino suona sempre 2 volte.  
Lux: Il turno.  
Nuovo Palazzo: Ricomincio da tre.  
Orion: Fantasia.  
Olimpia: Excitibur.

**SAMPERDARENA**  
A.B.C.: Incubo sulla città contaminata.  
Asteria: Le confidenze di Sandra.  
Eldorado: Le ninfette ingorde.  
Massima: Porno Holocaust.  
Modena: Carcerato.  
Splendor: L'urto di Chen terrorizza l'Occidente.

**PEGLI**  
**CERTOSA**  
Colombo: Joy perversion.  
**PONTEDECI**  
Parnedecimo: Quella viziosa di Susan.  
**CAMPO MORONE**  
Ambra: Bruce Lee: supercampione.  
**QUINTO**  
Fiora: Amore in 1° classe.

**SANTA MARGHERITA**  
Central: Pornovideo.  
Mignon: riposo.  
Lux: riposo.  
**RAPALLO**  
Augustus: riposo.  
Orion: La casa sperduta nel parco.  
Italia: La ragazza di Newville.

**CHIAVARI**  
Astor: Eva Man.  
Central: Mangiati vivi.  
Mignon: Breeding Glass.  
Nuovo: La vetrina del piacere.  
Odor: chiuso per ferie.  
**BESTI LEVANTE**  
Ariston: La patata bollente.  
Central: riposo.

**SAVONA**  
Astor: Bronx, 41° distretto poliziesco.  
Eldorado: Sogni d'oro.  
Ara: Scontro di Titani.  
Jolly: Albero a ore.  
Diana: riposo.  
Olimpia: Candy Candy.  
Filmstudio: Irma la dolce.  
Cinema d'Essai: riposo.  
Lux: riposo.

**ALASSIO**  
Colombo: chiuso per ferie.  
Rita: Scontro di Titani.  
**ALBENGA**  
Ambra: Bocca golosa.  
Astor: Supersexy, mogli svedesi.  
Cristallo: Sesso allegro.  
**ALBISOLA MARÈ**  
Marconi: riposo.  
**ALBISOLA SUPERIORE**  
Leon: riposo.

**LOANO**  
Perla: Uno strano tipo.  
**MILLESIMO**  
Italia: Superdonna porno.  
Lux: riposo.  
**PETRA LIGURE**  
Comunale: Competition.  
**SPOTORNO**  
Mignon: chiuso per ferie.  
**VALLEGIA**  
Cinema Valleggia: riposo.  
**VARAZZE**  
Tetra: nuovo spettacolo.  
Verdi: riposo.

**IMPERIA**  
Ambra: Viaggio nell'orgasmo.  
Roxa: Bruce Lee, il eroe della Cina colpisce ancora.  
Central: Sgt. Peppers Lonely Hearts Club Band.  
Diana: L'estasi e l'angoscia.  
Impero: Competition.  
Cavon: chiuso per ferie.  
**DIANO MARINA**  
Dianese: Superbestia.  
**ARMA DI TAGGIA**  
Capitoli: Hanno rubato le chiappe di Atrodite.

**TAGGIA**  
Olimpia: La carne.  
**BORDIGNERA**  
Zeni: riposo.  
Olimpia: Le ereditiere superporno.  
**RIVA LIGURE**  
Corallo: riposo.  
**VENTIMIGLIA**  
Europa: I racconti immorali di Emmanuel.  
Impero: riposo.

**SANREMO**  
Ariston: Bronx 41° distretto di polizia.  
Rita: L'assoluzione.  
Astra: Tarzan l'uomo scimmia.  
Central: Il postino suona sempre due volte.  
Sanremo: Porno agenzia.  
Superdonna: La cruna dell'ago.  
Odor: Candy Candy.  
Lux: Vita scabrosa di una prostituta.  
Mignon: Driver.

Il concorso di Asolo sui film d'arte  
**Il West alla conquista dei nostri festival?**

**ASOLO** — Se il festival dei film sull'arte e di biografie di artisti, svoltosi per la nona volta ad Asolo, non avesse dall'inizio allargato il proprio orizzonte a tutte le espressioni della creatività umana (quindi non limitandosi alle sole arti figurative), un film come quello che ha vinto il Gran Premio quest'anno sarebbe stato eliminato in sede di selezione.

Si chiama Luci nel West, dura un'ora, è di produzione statunitense e lo ha firmato Michael Blackwood. Il suo contenuto? Rievoca i primi passi della fotografia, allora ancora al collodio liquido, lungo i canyons e i deserti dell'America pionieristica. Il selvaggio West, dal 1850 al 1890: la fotografia era al servizio dell'esplorazione scientifica e antropologica, però anche all'espansionismo in quel territorio occupato dalle tribù pellirosse da parte dell'uomo bianco.

Una rievocazione ricca di calore e di colore, secondo ritmi narrativi insieme intensi e distesi. Ha fatto bene, dunque, la giuria composta nella maggioranza da critici ed esperti d'arte come Luigi Carluccio (direttore del settore «arti visive» della Biennale), Guido Perocco (direttore del Museo d'arte moderna di Ca' Pesaro a Venezia), François Le Targat (critico di «Le Figaro»), Enrico Fulchignoni e Colette Rosselli, a scegliere quest'opera. Di un autore, inoltre, che ad Asolo è stato presente con un altrettanto efficace film su Robert Rauschenberg.

Sono stati inoltre premiati «Paul Delvaux del belga S. Dykman, il ritorno del nostro Giorgio Treves, E' il vostro museo che vi parla del canadese Lynn Smith. Quindi, riconoscendo in un altro prodotto americano, sull'architettura Mies van der Rohe, firmato dalla figlia Giorgia, il miglior film di carattere bio-

grafico, e nell'italiano Correggio a Parma: gli affreschi della cupola del Duomo di Claudio Oleari il film più adatto al piccolo schermo, la giuria ha concluso i suoi lavori.

Asolo vive da nove anni una intensa breve stagione grazie alla sensibilità della Provincia di Treviso che, organizzando lungo una settimana facendo il punto sulle arti catturate e divulgate dal cinema. Una rassegna d'informazione didattica che s'è ritagliata un proprio inconfondibile spazio, che ovviamente lascia anche più autori (i non premiati) con un po' di amaro in bocca dal momento che sono numerose le opere che egualmente sarebbe stato giusto segnalare. Come un film su Picasso di Perry Miller Adato, siglato dagli Stati Uniti, e un altro francese, intitolato Il triangolo d'oro e dovuto a Michel Parnat, rivolto alle assonanze dell'universo fantastico ricco di tormentose visioni di Goya, Delacroix, Turner.

Una rassegna, quella di Asolo, aperta anche alle sperimentazioni televisive (e s'è avuta tra l'altro una Video-Poesia di Gianni Toti, siglata dalla rete terza della Rai in cui l'elaborazione dei segni elettronici ha composto un discorso di geometrizzante divertente espressività), con omaggi retrospettivi a figure di artisti come l'inglese Graham Sutherland (in due film, di Pier Paolo Ruggerini del 1970 e di Bryan Robertson del 1979), pittore vissuto anche a Venezia, dalla personalità complessa, convertitosi al cattolicesimo, specializzato nella ritrattistica (scavava nell'animo del personaggio, e celebre fu il rifiuto da parte di Churchill del dipinto che egli fece allo statista perché probabilmente non euforico secondo una accettata tradizione), e ogni anno una «tavola rotonda» che questa volta ha toccato il tema dei rapporti tra musica e immagine nel cinema sull'arte.

Argomento delicato, in quanto l'opera artistica nasce muta e così viene offerta nei musei o nelle gallerie. Il cinema interviene con sottofondi sonori che creano atmosfera sottolineando però soggettivamente l'interpretazione personale del singolo regista. Un arbitrio?

E' su tale interrogativo che Asolo ha chiuso il proprio sipario dando appuntamento al pubblico per il festival del decennale, nell'82.

Giorgio Gualerzi

Piero Zanotto

Gli italiani nel concorso di Cento  
**Finalmente stop alla valanga gialla**

**CENTO** — Tre italiani, anzi italiane, per i primi tre posti del Concorso internazionale di canto svoltosi in questi giorni a Cento, in provincia di Ferrara.

Con i grandi tempi che corrono, un record, o quasi. E non è che gli stranieri mancassero. Erano infatti 14 — metà dei quali asiatici, rimasti a bocca asciutta (e anche questa è una cosa alla quale da tempo non eravamo più abituati) — su un totale di 38 partecipanti, tanto è vero che hanno conquistato, con il mezzosoprano americano Rachel Joselson (allieva di Del Monaco) e il soprano andaluso Isabel Aragon de Gimeno, rispettivamente il quarto e quinto posto nella graduatoria finale.

Non è però che di questa affermazione ci sia troppo da inorgogliersi, ma una volta tanto la scuola italiana ha presentato elementi se non perfetti almeno sufficientemente apprezzabili. Tale è per esempio il soprano Ilaria Galgani, tecnicamente ancora immatura ma dall'interessante timbro vagamente ricciardelliano. Il temperamento — già notevole in questa avvenente 27enne romana che ha conquistato il secondo posto — è per ora il punto di forza dell'altoatesina Sabrina Bizzo, la quale, grazie a un'ardente esecuzione dell'aria della principessa di Bouillon, è riuscita a guadagnare il terzo premio.

Quanto alla vincitrice, la milanese Patrizia Dordi, ha messo in luce eccellenti risorse tecniche che la mettono automaticamente in prima fila fra i migliori «leggeri» del momento, anche se non si tratta affatto di quel fenomeno che qualcuno vorrebbe. In questo momento il perfezionismo, non certo la presunzione di essere già arrivata, deve essere l'unica molla a spingere il 22enne soprano che si è conquistato anche il consenso del pubblico.

Quel consenso che invece praticamente non è andato oltre tiepidi applausi di cortesia rivolti agli unici due maschi presenti nella semifinale, a ennesima conferma che, in campo maschile, le cose vanno certamente molto male, né ancora si accenna ad uscire dal tunnel. Particolarmente significativa appare la lacuna tenorile quando la si riferisca specificamente a questo concorso, intitolato a un grande famoso tenore nativo di Cento, Giuseppe Borgatti.

**TEATRO ITALIA**  
tel. 696.40.21  
da venerdì 18  
**GIPO**  
nella novità comiciissima  
«UN BAGNO PER VIRGINIO»

**TEATRO GOBETTI**  
ore 21  
**FRANCO BARBERO**  
nella commedia comiciissima  
**LA DONA DA SCORTA**  
di Emmeci  
grande successo!  
Tel. 544.562 - 556.246

**LIDO CLUB**  
presenta stasera  
**FRANCO CALIFANO**  
C. Moncalieri 422 - Tel. 697.016

**ALFIERI**  
A GRANDE RICHIESTA  
Da stasera ore 21 proseguono  
le repliche del **BALLETTO FOLKLORICO**  
del **MESSICO**  
di AMALIA HERNANDEZ  
Posto unico L. 8000  
Studenti e pensionati L. 2500

danze **CLUB 84**  
ore 21 finalissima  
**TORNEO FINE ESTATE**  
di BALLO LISCIO  
**EDIL - GORLERO**  
Domani ore 21  
**I MACARIO'S**

**GALLERIA D'ARTE**  
**LA CITTADELLA**  
Via Bentola 31 - Tel. 519.265  
**SANDRO LO CASCIO**  
Ore 21 inaugurazione

**INFORMITALIA**  
ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI  
Controlli, indagini, infedeltà  
Corso Vittorio Emanuele, 107

**37° FESTIVAL INTERNAZIONALE**  
**DI CINEMA SPORTIVO**  
**PREMIO CITTA' DI TORINO**

Oggi

**Teatro Nuovo**  
Dalle 10 alle 12 e dalle 14 alle 16 proiezioni per gli studenti.  
Dalle 17 alle 24 proiezioni non stop.  
Sala Valentino:

documentari in concorso.  
Sala Grande: Prima nazionale del film: "100" di secondo" di D. Tessari con G. Thoeni e S. Vallone.  
Regista e protagonisti saranno presenti in sala.  
**Domani**  
Film: "Momenti di gloria" di H. Hudson.

**SCUSI!**  
LEI HA UN DESIDERIO?  
**VENGA A CENA AL**  
**Bastianoni**  
**POTREBBE VEDERLO REALIZZATO**  
**69 68 388**  
**6° DESIDERIO REALIZZATO**  
UN CORSO DI INGLESE  
DEL FAMOSO ISTITUTO  
METHOD OF TORINO  
AL CLIENTE  
CHE PER PRIMO,  
LO RICHIEDE RA'



## I fatti della politica



### Caso «Corriere della Sera»

La «battaglia di via Solferino» si combatte ormai nei dintorni di Palazzo Chigi e pare minacciare le sorti del governo — scrive *Il Tempo* —. A spostare decisamente da Milano a Roma i «combattimenti» sono stati proprio due esponenti del pri, il partito del presidente del Consiglio, il sen. Bruno Visentini e l'on. Oscar Mammi. Ambedue, al termine di una giornata resa ma non drammatica, durante la quale Spadolini aveva gettato sul tappeto tutte le sue capacità di mediatore per raggiungere almeno una «regua d'armi», hanno mosso inaspettati e pesanti attacchi ai socialisti per l'atteggiamento da essi preso sul caso Rizzoli-Corriere della Sera. «Le notizie che hanno suscitato tanto scalpore anziché preoccupare dovrebbero a questo riguardo tranquillizzare», dichiarava Mammi. Ma poi, vibrava il primo colpo al psi di Craxi: «Non mi sembra che questa volta si sia parlato di oscure tangenti su importazioni estere di materie prime».

La situazione rischia di precipitare — rileva *la Repubblica* — il governo Spadolini può entrare in crisi da un momento all'altro. Detonatore è il «Corriere della Sera», gli interessi economici, ma soprattutto politici che ruotano attorno alla vecchia testata, la battaglia, senza esclusione di colpi, per il controllo delle fonti d'informazione. I socialisti hanno chiamato in causa il presidente del Consiglio, per impedire che il «Corriere» venga acquistato da un gruppo ad essi ostile, quello che fa capo a Visentini-De Benedetti. Spadolini ha fatto capire che egli non può fare altro se non sorvegliare che siano rispettate le norme della legge sull'editoria. Visentini — che è il presidente del partito repubblicano — ha replicato ai socialisti con grande durezza, accusandoli di avere le mani in affari poco puliti, e di usare il ministro delle Finanze per minacciare gli eventuali acquirenti del «Corriere» che non siano graditi al psi.

Rimane tutta da chiarire l'operazione sul «Corriere della Sera» — osserva *l'Avanti!* —. L'incontro di ieri tra il presidente del Consiglio Spadolini e i rappresentanti sindacali dei giornalisti e dei tipografi non ha sciolto il nodo di fondo, che è sempre quello di capire quale sarà il nuovo assetto proprietario del gruppo, da dove provengono i fondi necessari per l'operazione, in nome e per conto di chi intervengono i diversi protagonisti della vicenda. La questione è tutt'altro che marginale, avendo al centro il maggior gruppo editoriale italiano e, quindi, in grado di esercitare una grande influenza su tutta la vita nazionale. Queste preoccupazioni si sono accresciute dopo la lettura di un articolo del prof. Visentini, presidente del pri, che viene pubblicato dal giornale confindustriale «Sole-24 Ore». In tale articolo si conferma sostanzialmente l'esistenza

delle manovre denunciate, ci si avventura in un inaudito attacco contro il partito socialista e quanti altri hanno chiesto chiarezza e controllo dell'operazione.

### Congresso Cisl

Si è concluso ieri a Roma — informa *Il Messaggero* — il IX congresso della Cisl. Carniti è riuscito a contenere le spinte di alcune categorie che chiedevano uno sciopero contro la politica economica del governo. Un'azione di questo tipo, ha affermato l'assemblea, è necessaria in caso di rottura con la Confindustria e qualora Spadolini non fornisse le risposte attese dal sindacato. Cautela apertura della Cisl nei confronti della Cgil: modificato il fondo di solidarietà, meno intransigente la posizione sulla scala mobile.

### Governo

Aumentano le incertezze sulle prospettive del governo. Ieri — informa *Il Messaggero* — dopo il Consiglio dei ministri che ha affrontato il problema dell'ostruzionismo radicale alla Camera attraverso il ricorso al voto di fiducia, il presidente del Consiglio è andato al Quirinale per esporre al presidente Pertini le iniziative che il governo intende assumere per far fronte alla difficile situazione. Oggi, intanto, inizia alla Camera il dibattito sul voto di fiducia. La decisione è stata presa dopo il fallimento del tentativo di raggiungere un'intesa con i radicali. Il «superemendamento» presentato dal governo è stato concordato anche con i partiti dell'opposizione. Il psi si asterrà mentre pr e pdup voteranno contro. Abolita l'indicizzazione del finanziamento e garantita la «trasparenza» nella contabilità dei partiti.

Il governo, per cercare di stroncare l'ostruzionismo dei radicali alla legge sul finanziamento pubblico ai partiti, ha chiesto il voto di fiducia su un emendamento presentato pochi minuti prima dalla maggioranza dei gruppi politici. Questo emendamento riassume tutti gli aspetti finanziari del provvedimento. La sua approvazione — osserva il *Corriere della Sera* — supera la discussione su una serie di articoli della legge, ma non di tutti: quindi nei prossimi giorni il problema dell'ostruzionismo dei radicali si ripresenterà e potrà essere superato solo da un maxi-emendamento che comprenda tutti gli altri aspetti contemplati dall'attuale testo. Anche su questo secondo emendamento il governo dovrà porre la questione di fiducia. E non è detto che la travagliata vicenda parlamentare di questo provvedimento possa terminare con questo secondo voto, perché i radicali già stanno apprestando gli strumenti tecnici per rendere inutilizzabile la «fiducia» come strumento antiostruzionistico, presentando circa trecento articoli aggiuntivi.

Nel tentativo di sbloccare la paralisi in cui la Camera è stata cacciata dall'irresponsabile ostruzionismo radicale sul finanziamento pubblico dei partiti, il governo ha posto ieri la questione di fiducia su un nuovo testo delle norme-chiave del provvedimento. Questo testo era stato varato a maggioranza in commissione e presentato nel pomeriggio in aula. Esso recepisce — informa *l'Unità* — una parte delle osservazioni mosse da più parti alla legge varata dal Senato (rinuncia all'indicizzazione del finanziamento, ma aumento del contributo — fermo al '74 e falcidiato dall'inflazione — a 72 miliardi e mezzo per l'anno scorso, e a quasi 83 per quest'anno; ripartizione dei fondi più vantaggiosa per i partiti minori; introduzione di un più efficace sistema di controllo su una corretta gestione amministrativa dei partiti); ma non raccoglie la richiesta considerata essenziale dai radicali: quella della introduzione di un nuovo spazio televisivo, giornaliero, a disposizione dei partiti.



## Le lettere dei lettori

### Il processo inflattivo

Franco Modigliani, professore emerito del Massachusetts Institute of Technology (Mit) ha ripetuto ancora una volta, in un dibattito a Cernobbio sull'inflazione, che la scala mobile va slegata dal prezzo del petrolio. Lama dice che i salari più bassi vanno difesi: non però con il meccanismo devastante della scala mobile che premia anche i salari medio-alti e che quindi va modificata urgentemente, se non vogliamo toccare il fondo. Il processo inflattivo inizia in Italia verso la fine degli Anni Sessanta ma viene traumatizzato dalla stangata petrolifera del '73 perché, dopo poco tempo, si instaurano reazioni a catena con aumento della disoccupazione, cassa integrazione selvaggia e aziende in crisi, con conflitti di lavoro che spesso si trascinano oltre il dovuto. Enzo Bagnolini

### La fame nel mondo

In questi giorni si è parlato e scritto molto della vita e delle opere di Eugenio Montale, ma nessuno ha ricordato l'ultimo suo messaggio: insieme ad altri 53 Premi Nobel ha sottoscritto il manifesto contro la morte per fame. In esso si afferma che l'Olocausto di almeno 30 milioni di persone è una precisa responsabilità politica dei potenti del mondo e che questa moderna Buchenwald si potrebbe facilmente scongiurare stornando soltanto un settimo della «somma» che ogni anno viene sperperata in armamenti. Ricordo anche, a tale proposito, la censura applicata all'appello di Sandro Pertini nel quale egli asserisce: «insorgo di fronte a questa immane tragedia e ripeto quello che ebbi a dire in Italia e all'estero: si svuotino gli arsenali e si colmino i granai». Montale, con la sua estrema sensibilità, aveva avvertito l'esigenza di un rinnovamento profondo nella politica degli aiuti al Quarto mondo, che si è dimostrata fallimentare con il sistema adottato sino ad oggi. Aveva anche intuito che, se rimanesse irrisolto, questo problema sarebbe la causa della prossima ed ultima guerra mondiale. René Andreani

### Malta alla tv

Bella ed interessante la trasmissione tv su Malta, crocevia del Mediterraneo attraverso i secoli. Però ci si attendeva anche qualche altro riferimento storico-artistico alla nostra Italia... Per esempio: perché non accennare al fatto, assai importante culturalmente, che la splendida capitale de La Valleria (città ideale del Rinascimento, passata così brillantemente in rassegna nelle sue stupende architetture) fu progettata, ex-novo, dall'architetto toscano Laparelli, e fu fondata nel giorno in cui raggiungeva la maggiore età il primogenito del granduca Cosimo de' Medici? (cioè il 28 di marzo del 1566, come pure undici anni dopo, nello stesso giorno genetliaco di Francesco I, veniva fondata la città ideale di Livorno che il Montesquieu definì «Capolavoro dei Medici»: il che prova la particolare vocazione urbanistica della celebre casata fiorentina, poco rilevata anche nelle recenti Mostre Medicee). Lettera firmata

### Sotto le armi

Il ministero della Pubblica Istruzione nella compilazione delle graduatorie di merito per l'assegnazione di sede definitiva agli insegnanti entrati in ruolo con la legge 463, non ha tenuto conto dei punti di servizio già concessi in precedenza agli insegnanti che hanno assolto agli obblighi di leva. Viceversa gli insegnanti di sesso femminile e quelli esentati o riformati hanno conservato nelle graduatorie i punti di servizio maturati che legis durante l'insegnamento. La disparità di trattamento pone gli insegnanti che hanno servito lo Stato quali militari, in stato di inferiorità graduatoria rispetto ai colleghi riformati od esentati ed, ovviamente, alle colleghe.

Giovanni de Petri

### Da un sopravvissuto

Mi riferisco alle assurde minacce del colonnello Gheddafi. Il discorso di Gheddafi mi ha fatto rabbrivire, e non riesco a dimenticarlo perché mi dava la sensazione di aver davanti a me la stessa follia di Hitler, anche allora (già nel 1933) nessuno dava peso a questi discorsi, ma purtroppo sappiamo tutti cosa è successo. Io sono un sopravvissuto di Auschwitz, Mauthausen, ecc. e di fronte a certi personaggi non riesco e non posso stare zitto.

Lettera firmata

### L'ora legale

L'ora legale (in tedesco detta «tempo estivo» e non si capisce perché d'estate il tempo debba essere calcolato diversamente dalle altre stagioni) da noi comincia a maggio e finisce a settembre. L'orario così concepito non significa risparmio perché le aziende fanno funzionare strumenti e macchinari ad energia elettrica e non elettrica per quel determinato numero di ore in qualsiasi stagione. Non stimola i lavoratori a produrre di più nell'unità di tempo, perché per sei mesi all'anno svegliarsi un'ora prima si è stanchi tutta la giornata: nessuno va a dormire in ossequio all'ora dell'orologio. E allora, senza toccare le lancette del tempo, si faccia anticipare di un'ora l'attività di poste, banche, ferrovie e istituzioni pubbliche per un periodo prestabilito dell'anno però più breve dell'attuale (da metà giugno a Ferragosto). Con buona pace del legislatore.

dott. Emilio Andesini

### La scuola pubblica

L'anno scolastico è iniziato tra mille difficoltà, specie per le scuole medie superiori. Eppure è da notare un aspetto positivo: il rientro, lento ma graduale, di allievi dalla scuola privata alla scuola di Stato. Tale ritorno, dopo gli anni caldi della contestazione, va accolto con benevolenza e va incoraggiato, per permettere un sereno inserimento a ragazzi che hanno troncato gli studi presso scuole private sempre più esose ma non sempre all'altezza della situazione, e per dare nuova e giusta fiducia alle famiglie nella scuola di Stato.

Lettera firmata

TUTTI A DIR  
BENE DI QUEL  
SECCHIONE  
DI SPADOLINI.

VEDRAI CHE  
TROVIAMO IL MODO  
DI FARLO BOCCIARE  
IN GINNASTICA.



Disegno di Altan da Panorama



## Vendite provocano ribassi diffusi

TORINO — Nuovo scivolone per la quota azionaria. Al ribasso già molto cospicuo della seduta di ieri si sono aggiunti quelli di oggi che hanno così portato la quota sui livelli minimi di quest'ultimo periodo. L'offerta, non molto consistente per la verità, ha comunque denotato una continuità che è durata per tutta la giornata provocando arretramenti delle quotazioni generalizzate e sensibili.

La perdita odierna si aggira mediamente sui 2-3 per cento con punte maggiori per alcuni titoli. Perdono infatti il 10,70 per cento le Bastogi, il 4,15 Eridania, il 6,25 Bli risp., il 7,5 Eternit. Nei bancari si va dal 4 per cento del Banco di Roma e Mediobanca al 3,20 del Credito. Anche negli assicurativi perdite pesanti ma meno estese: -4,34 per cento per Latina priv., -2,25 Generali e Toro, -0,49 Ras. Invariata la Sal.

Perdite consistenti anche per gli industriali -3 per cento Cantoni, -3,38 Viscosa, -3,70 Olivetti. Nei valori locali il ribasso di maggiore consistenza si è avuto per Borgosesia (-11,26 per cento), lievi miglioramenti solo per la Fornara (+1,25), Gradina (+2,85) e Unicom (+0,40). Nel



reddito fisso attività molto contenuta con prezzi lievemente cedenti. Fixing Fiat ord. 1471, priv. 1115-1123; diritti Schiapparelli gratuiti 328, pagamento 230; Unicem 9 lire; Diritti Banco Roma 18 mila; Credito Italiano 3800; Comit 19 mila.

## MILANO

Lo sgretolamento del coral azionario è proseguito anche stamane in una atmosfera sempre più pesante e incerta. Alle perdite di ieri si sono aggiunte stamane altre cedenze in tutti i settori provocate da uno stillicidio di vendite conseguenti, oltre al clima molto depresso del mercato, anche alla vicinanza delle scadenze tecniche che richiedono un senso altro numero alleggerimenti.

Sole nell'immediato dopopollino si è notato un graduale recupero rispetto ai minimi di chiusura; anche le ultime voci in chiamata ne hanno beneficiato. In sintesi la Borsa continua a lavorare in un clima molto depresso che stronca ogni possibilità di recupero. L'indice generale è sceso in chiusura a -2,6 per cento mentre in apertura era stato indicato a -2,7 per cento. Reddito fisso ancora calmo con qualche irregolarità nei Buoni del Tesoro e nelle obbligazioni convertibili.

## Ecco le quotazioni:

Abeille 38.000; Aedes 5990; Alitalia 1318; Alivar 2880; Alleanza 45.250; Autos. To-Mi 4880; Bastogi 301,50; Bco Roma 33.000; Beni Imm. or. 876; Beni Imm. pr. 590; Binda 990; Breda 2470; Brioschi 2050; Burgo or. 5350; Burgo pr. 5500; Caffaro 444; Cantoni 6200; Carlo Erba or. 6243; Cascami 4500; Cementir 4300; Ciga 10.000; Cir 9670; Coge 1380; Comit 33.000; Comp. Milano or. 14.300; Comp. Milano pr. 13.000; Comp. Toro or. 37.020; Comp. Toro pr. 35.100; Cond. Acqua 201; Credit 4600; Cu-

cirini 2750; Dalmine 245; De Ferrari 2910; Eridania 12.100; Eternit 620; Falck or. 2710; Falck pr. 2885; Fiat or. 1488; Fiat pr. 1101; Finmare 39,50; Finsider 38; Fimac 8250; Generali 489; Generali 125.400; Gilarini 4020; Gim 3300; Ginori 65; Ifi pr. 3000; Ifil 4440; Ilsa Viola 1800; Imm. Roma 1530; Iniziativa 35.600; Interbanca 24.650; Invest 2885; Isvim 26.500; Italcable 6340; Italcementi 35.100.

Italgas 828; Italia Ass. 20.200; La Centrale 5460; L'Ausiliare 8000; Lepetit or. 37.000; Lepetit pr. 32.200; Linificio 2090; Magneti M. 695; Magona 4010; Marzotto 2400; Mediobanca 129.500; Metalli 2750; Mira Lanza 16.400; Mittel 1290; Mondadori pr. 4510; Montedison 151.

N.A.I. 159,25; Nord Milano 1500; Olcese 35; Olivetti or. 2590; Olivetti pr. 2230; Pachetti 118; Pertusola 1079; Perlier 7720; Pierrel 815; Pierrel & C. 2650; Pirelli S.p.A. 1389; Ras 100.500; Rinascente or. 268; Rinascente pr.

202; Risanamento 11.300; Romana Zuc. or. 4790; Rondini 13.380.

Saffa 5350; Sai 22.960; Sarrom 3251; Sifa 890; Silos 3550; Sip 841; Sme 2980; Stampati 18.490; Standa 2300; Stet 830; Tecnomasio 200; Tosi Franco 35.500; Trafilerie 2800; Un. Manifatt. 29.500; Viscosa or. 668; Viscosa pr. 650; Westinghouse 19.500.

## Dollaro di nuovo in netto rialzo

ROMA — Dollaro in netto rialzo all'apertura dei mercati europei. In Italia ha aperto a 1174,50-75,50 lire contro 1163,50 alla chiusura di ieri, anche a

Frankfort ha aperto a 2,2050 marchi contro 2,1850 alla chiusura di ieri a Londra. All'interno dello Sme non si sono registrate grosse variazioni mentre la sterlina si è indebolita sulla lira e il franco svizzero ha aperto a 624,17 lire, nuovo massimo storico, contro 635,25 di ieri.

Il dollaro si è rafforzato anche sul franco francese, con apertura a 5,5325 franchi contro 5,47 franchi alla chiusura di ieri a Londra, e sul franco svizzero, 1,8455 franchi contro 1,8325. Anche la sterlina si è indebolita aprendo a 1,8670 dollari contro 1,8720 di ieri. A Tokio il dollaro ha chiuso a 228 yen, in netto rialzo rispetto alla chiusura di ieri a 226,50 yen. Nel corso della mattinata l'oro ha continuato a indebolirsi e al fixing della mattinata a Londra ha quotato 443,90 dollari l'oncia contro 449,50 alla chiusura di ieri.

## REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	12-10	13-10	Titoli	12-10	13-10
<b>VALORI DI STATO</b>					
Rendita 5%	37 50	37 50	A.P.S. 7% '70	50	57
Edil. Scel. 5,50% '88	83	83	" 10% '75 II	57 20	57 20
" 5,50% '89	82	82	P.S.Agr. 8% Sp VII	60 40	60 40
" 6% '70	78	78	" 7% II	56	56
" 6% '71	70	70	ICPU vent. 6%	58 60	57
" 6% '72	72	72	" 7% I	51 50	51 50
" 6% 75/80	76	76	Imi XXVI 6%	58	58
" 6% 78/81	75	75	" XXIX 7%	57	57
" 10% 77/87	83	83	" XXXIII 7%	54	54
C. Cr. Tes. 19/80	—	—	" XXXVIII 7%	51 50	51 50
" 19/80	—	—	" XLII 8%	63 70	63 70
" 19/80	—	—	" 10%	69	69
" 19/81	—	—	tevelmer 7% '71 XIX	60	60
" 19/82	98 50	98 50	" 6% XII	81	81
" 19/82	98 20	98 20	Torino Ann 5,50% '60	82	82
" 19/82	94	94	" 5,50% '62	85	85
B.T.N. 5,50% 1982	94	94	S. Paolo 5%	57	57
B.T.Q. 10% 1981	98 10	98 10	S. Paolo 6%	51	51
" 12% 1982 I	96 40	96 40	" 7%	79 50	79 50
" 12% 1982 II	96 40	96 40	" 8%	84 50	84 50
" 12% 1983	87 50	87 50	" O.P. 6% ex 5%	46	46
" 12% 1984 I	84 80	84 80	" 8%	49	49
" 12% 1984 II	84 80	84 80	" 7%	58	58
" 12% 1987	82 40	82 40	" 9%	78	78
<b>OBLIGAZIONI</b>					
Enel 6% '88 II	70 40	70 40	Banco Napoli 6%	—	—
" 7% '88 II	60	60	Cr. F. Siciliana 6%	78	78
" 7% '73	52 90	52 90	Cr. I. Sar. 6% '69	73 50	73 50
Enel 7% indic. 1982	94	94	" 7% '70	45 50	45 50
" 7% '75 II	93	93	C. R. P.P.L. 6%	95	95
" 7% '75 II	124 90	124 90	M. Paschi 6%	50	50
" 12% '78 I	82 60	82 60	F. Piem. V.A. 6%	—	—
" 12% '78 II	82	82	Fiat 5,50% '80	95	95
L.R.L. 6% '84	90	90	Olivetti 5,50% '82 II	86	86
L.R.L. 6% '85	80	80	Catini 5,50% '82	86	86
Autostrade 6% '88 I	63	63	Viscosa 6% '84	84	84
" 6% '88	58	58	Rumancia 5,50% '82	84 30	84 30
" 7% '72	67 60	67 60	Catini Milano 10% '75	61 50	61 50
DO.P.P. 6%	44	44	Riv. 5,50%	—	—
" 7%	43	43	Lancia 5,50% '82	—	—
" 6% Auto '75	58 50	58 50	Tor. Ser. 5,50%	—	—
" Int. S.E. IV	52 70	52 70	<b>OBLIG. CONVERTIBILI</b>		
" Int. S.E. IV	43	43	M. Olivetti 12%	261	261
" 7% '72 I	43 70	43 70	M. Sip 7%	68 90	68 90
" Autostr. 7% II	46	46	M. Viscosa 7%	—	—
FF.SS. 6% '88 I	71	71	Liquigas 7,50% '70	68 30	68 30
" 8% '87	66	66	Int. Stet 7% 73/88	153	153
			S. Paolo R. 12%	—	—

## LE AZIONI A TORINO

Titoli	12-10	13-10	Titoli	12-10	13-10	Titoli	12-10	13-10	Titoli	12-10	13-10
ALIMENTARI			CHIMICI			FINANZIARI			MINERARI ED ESTRATTIVI		
Alivar	2920	2920	Eternit pref.	530	510	Bastogi IRBS	325	290	Gilardini	4150	4010
Eridania	13000	12200	Unicom	16500	16800	Borgosesia ord.	7100	6300	Graziano	1750	1890
Florio	350	350	Anic	—	—	Borgosesia risp.	4800	4800	Olivetti ord.	2690	2590
Imm. Agr. Vitt.	11450	11300	Italgas	850	840	Centrale	5700	5550	Olivetti priv.	2280	2280
Romana Zuccheri	—	—	Liquigas ord.	—	—	Finsider	39	39	Westinghouse	20000	20000
ASSICURATIVI			Liquigas risp.			—	—	TESSILI			
C. Ass. Mi ord.	14700	14700	Mila Lanza	10250	10250	IMI	3380	3390	Dalmine	245	245
C. Ass. Mi priv.	13400	13400	Montedison	2220	2230	IMI priv.	3040	3020	Fornare	385	390
Comp. Latina ord.	1150	1100	Parafatti	855	845	Invest	2945	2830	Italcable	—	—
Comp. Latina priv.	1000	1000	Rumancia	—	—	Miner	1400	1400	Telco Grafite	29900	29900
Generali	128800	128900	Saffa ord.	5500	5410	Pirelli & C.	2680	2680	DIVERSI		
RAS	101000	100500	Sella risp.	4200	4000	Pirelli S.p.A.	1410	1400	Acque Potabili	2520	2480
SAI	23500	23500	SAIAG	1340	1340	SANICM	3390	3300	CIGA	10500	10100
Toro Ass. ord.	36400	37500	Schiapparelli	780	780	SME	2970	2970	CR	9750	9700
Toro Ass. priv.	36500	36300	COMMERCIO			SIFA	925	905	Pacchetti	125	122
BANCARI			COMUNICAZIONI			IMMOBILIARI			OBLIG. CONVERTIBILI		
B. Comm. Italiana	35000	33500	Rinascente ord.	275	260	B.I.I. ord.	710	700	B.I.I. 7% '70/80	—	—
Banco di Roma	34500	33250	Rinascente priv.	210	202	B.I.I. priv.	640	600	B.I.I. 6% '73/80	—	—
Credito Italiano	4810	4850	Silos Genova	3800	3800	Conditio Acqua	205	205	M.C. E. 7% '73/80	135	135
Interbanca priv.	25300	25000	CEMENTI - CERAMICHE			For-Cor	278	274	M.S. Via. 7% '73/80	—	—
Mediobanca	137000	131500	Alitalia priv.	1300	1300	Gen. Imm. Sogno	1590	1550	M.S. Spl. 7% '73/80	378	378
CARTARI - EDITORIALI			Autosir, To-Mi	4940	4825	LPI	2020	2120	M. Mont. 7% '73/80	66	66
Burgo ord.	5600	5600	Italcable	6800	6400	RPV	1850	1850	M. Oliv. 12% '70/80	280	280
Burgo priv.	5850	5850	MAI	185	185	SME	2970	2970	Met. Rel. 6% '73/80	—	—
Cart. Nat. Viantha	125	125	SIP	870	860	SIFA	925	905	Mire L. 12% '77/82	100	100
CEMENTI - CERAMICHE			Torino Nord	24,75	25	MECCANICI - AUTOM.			IRS Stet 7% '73/80	70	70
Pozzi Ginori ord.	64	64	ELETTROTEC.			Catagorini	1100	1060			
Pozzi Ginori risp.	140	140	M. Morelli	690	690	FIAT ord.	1485	—			
Eternit ord.	650	600	E. Morelli	—	—	FIAT priv.	1148	—			

## Raggiunto l'accordo per i metalmeccanici Per la prima volta a Biella un contratto senza scioperi

BIELLA — La segreteria unitaria della Federazione dei lavoratori metalmeccanici si è riunita ieri pomeriggio per valutare l'ipotesi di accordo, raggiunta dalle delegazioni dei sindacati e degli imprenditori per il rinnovo del contratto integrativo biellese della categoria. Il giudizio è stato nettamente favorevole.

Venerdì prossimo si riunirà il direttivo della Fim e nella settimana prossima avranno inizio le assemblee aziendali: dovranno pronunciarsi in merito i diretti interessati, ossia i lavoratori (sono esclusi i dipendenti della Lancia di Verrone, appartenenti al Gruppo Fiat).

I punti qualificanti del nuovo integrativo si riferiscono allo sviluppo del settore meccanotessile e alle conseguenti ripercussioni positive sull'occupazione, alla qualificazione professionale e all'aumento del premio di produzione (in media, ogni lavoratore avrà 30.000 lire in più nella busta paga).

La trattativa fra le parti è stata caratterizzata dalla totale mancanza di scioperi: per la prima volta, nella storia del sindacalismo biellese, il lavoro non è stato sospeso nemmeno per un minuto. «Alla serietà delle nostre richieste — ha commentato il v. Lansone, «punta di diamante» della Fim biellese — ha fatto riscontro la particolare apertura degli imprenditori. E' doveroso riconoscere che hanno compreso subito che ragionando si evita lo scontro diretto, sempre dan-

noso. Siamo certi che dal canto loro riconosceranno un fatto importante: il sindacato non ricorre allo sciopero per partito preso».

Lansone ha poi precisato che la Fim ha valutato con altrettanta apertura determinate controproposte avanzate dagli imprenditori. Per quanto riguarda lo sviluppo del settore, il sindacato

ritiene che le aziende biellesi, grazie alla inventiva e alla correttezza commerciale che le caratterizza, abbiano ancora sufficiente spazio per estendersi, sia in Italia che all'estero.

● **SALICE TERME.** Corso medico-sportivo — E' iniziato a Salice il terzo corso specialistico sulla chirurgia del ginocchio dello sportivo.

## Una cifra destinata ad aumentare ancora Sono ormai saliti a ottomila i disoccupati nel Cuneese

CUNEO — Anche la provincia «Granda» marcia purtroppo verso la recessione: alla fine dell'estate i disoccupati ufficialmente censiti erano 7984 e i dipendenti che nello stesso periodo beneficiavano della massa integrazione salari speciale, cioè ammessi al beneficio direttamente dal ministero, superavano i 1700. Questi preoccupanti dati sulla crisi

dell'occupazione sono stati esaminati nel corso di un incontro avvenuto all'amministrazione provinciale fra parlamentari eletti in provincia e sindacalisti.

Ha suscitato particolare apprensione il confronto fra i disoccupati al 31 agosto scorso con quelli che erano iscritti nelle liste degli uffici di collocamento alla stessa data dell'anno prima: esat-

tamente mille in più. E si sa che non tutti coloro che sono in cerca di una occupazione si iscrivono agli uffici di collocamento per cui la cifra effettiva dei disoccupati va maggiorata di almeno un trenta per cento rispetto a quelle ufficiali.

Ma chi sono i cittadini che affidano agli uffici statali la speranza di trovare un impiego qualunque? Ben 4738 disoccupati sono giovani fra i 15 e i 21 anni quasi tutti in cerca di una prima occupazione e in maggioranza diplomati o laureati. Ma un altro dato è emerso nel dibattito fra parlamentari e sindacalisti: sul totale dei disoccupati che risultano iscritti il 31 agosto scorso alle liste di collocamento ben 5700 sono donne e ragazze; le donne senza lavoro sono cioè più del doppio dei maschi.

Tra i lavoratori occupati, ma di fatto senza lavoro e quindi ammessi alla cassa integrazione speciale, vi sono i 225 dipendenti della «Millardi» di Cuneo, i 20 della «Firea» di Dronero, i 70 della «Valeo» di Mondovì, i 252 della «Ipa» di Pianfei, tutte industrie che fanno parte del cosiddetto «indotto» dell'auto e che risentono quindi pesantemente della crisi del settore.

All'incontro di Cuneo si è anche paventato il pericolo che la situazione occupazionale nell'ultimo trimestre '81 è destinata a peggiorare perché nuovi stabilimenti sono alla vigilia di un massiccio ricorso alla cassa integrazione. Gianni De Matteis

## La chiusura sarà chiesta a Roma da una delegazione guidata dal sindaco Alessandria non vuole il carcere dove sono rinchiusi i terroristi

ALESSANDRIA — Una delegazione di alessandrini si recerà, forse, a Roma dal ministro di Grazia e Giustizia per chiedere la soppressione della sezione di massima sicurezza realizzata nel reclusorio di piazza don Soria ad Alessandria. Ospita i terroristi pentiti Peci, Santalo, Paghera e Marco Donat Cattin.

E' questa l'indicazione emersa nell'assemblea del quartiere Centro svoltasi con l'intervento dell'on. Bruno Fracchia, un deputato alessandrino del pci. La presenza di Peci e compagni nella vecchia struttura carceraria continua a creare difficoltà non solo per i vietati di sosta (il carcere sorge nel pieno centro storico); le preoccupazioni sono notevoli e coinvolgono la collettività



**SITUAZIONE:** una moderata perturbazione localizzata sulla Francia attraverserà l'Italia nella giornata odierna. TEMPO PREVISTO: condizioni di variabilità con intensificazioni della nuvolosità associate con precipitazioni temporalesche. TEMPERATURA: in lieve diminuzione. VENTI: deboli o moderati meridionali. MARI: poco mossi.

## In Italia

Bolzano	+8	+15
Verona	+10	+17
Milano	+9	+17
Firenze	+16	+23
Bologna	+9	+20
Roma	+15	+24
Napoli	+17	+24
Reggio C.	+22	+26
Palermo	+22	+24

Anno	+7	+2
Atene	+13	+20
Beirut	+13	+21
Belgrado	+13	+18
Berlino	+7	+10
Bruxelles	+5	+13
Il Cairo	+19	+29
Ginevra	+12	+17
Helsinki	+10	+24
Lisbona	+15	+28

## all'estero

Atene	+19	+28	Londra	+7	+12
Beirut	+19	+28	Madrid	+11	+26
Belgrado	+7	+15	Montreal	+3	+12
Berlino	+7	+10	Mosca	+11	+14
Bruxelles	+5	+13	New York	+6	+16
Il Cairo	+19	+29	Parigi	+7	+14
Ginevra	+12	+17	Stoccolma	+6	+11
Helsinki	+10	+24	Sydney	+16	+21
Lisbona	+15	+28	Tokyo	+16	+22
			Vienna	+8	+13

# INTORNO A UN TAVOLO INCONTRO-SCONTRO SINDACATI E CONFINDUSTRIA



ROMA — Domani sindacati e imprenditori siederanno attorno a un tavolo per affrontare un tema scottante: il costo del lavoro. Sarà l'avvio di un confronto sereno, con uno sforzo reciproco per appianare le divergenze o, invece, sarà l'inizio di una profonda spaccatura perché ognuno rimarrà arroccato sulla propria posizione? Per ora, tutto fa propendere per la seconda ipotesi. Le dichiarazioni rimbombate da una tribuna all'altra in questi ultimi giorni rivelano distanze incolmabili. Unico punto d'incontro, la consapevolezza che la nostra economia, minata da un'inflazione galoppante, ha bisogno

di cure urgenti. Ma le ricette, per rispettare il «tetto» del 16 per cento indicato dal governo, sono diverse.

La Confindustria è stata chiara: il costo del lavoro va ristrutturato ed è tempo di rivedere anche il meccanismo della scala mobile che, secondo gli imprenditori, «succhiera» già il 14% del «tetto». Di conseguenza, gli incrementi produttivi dovranno andare a beneficio dei profitti e quindi degli investimenti. In altre parole, nessun aumento salariale per i prossimi contratti di lavoro. I sindacati ribattono: i sacrifici per la crisi vanno suddivisi e gli incrementi produttivi devo-

no andare sì agli investimenti, ma anche ai lavoratori. E dalla base operaia le indicazioni sono altrettanto chiare. I primi a scendere in campo sono stati i ferrovieri, contro il rinvio del loro contratto, ma anche altre categorie sono già sul piede di guerra. E' in questo clima da «autunno caldo» che s'inizia l'incontro di domani. Toccherà al governo cercare di arrestarlo? Anche i più ottimisti non vedono altra via d'uscita a questa difficile trattativa. D'altronde lo hanno chiesto in modo esplicito sia i sindacati sia gli imprenditori. Toccherà allora al governo trovare un punto d'incontro: ma quale?

## Si discute su questo...

Nell'estate scorsa, quando gli imprenditori sembravano decisi a disdettere l'accordo del '75 sulla contingenza, intervenne Spadolini, allora appena nominato presidente del Consiglio. Per evitare un sicuro e durissimo scontro tra industriali e sindacati, Spadolini invitò gli imprenditori a rinunciare al loro proposito e sollecitò le due parti a trovare, insieme, un accordo sulla riduzione del costo del lavoro, fattore d'inflazione.

Le organizzazioni dei lavoratori e degli imprenditori (non tutte) accettarono l'invito del primo presidente laico di governo e incominciarono a discutere. Si capì subito, però, che le trattative sarebbero state difficili.

Sperare in un accordo «consensuale» sulla riduzione del costo del lavoro appare oggi un'illusione perché questo accordo presupporrebbe identità di vedute su alcuni punti che invece dividono addirittura il Paese: la scala mobile, il ruolo e i tempi dei contratti, le liquidazioni; i tre fattori principali che concorrono alla formazione del costo del lavoro.

In Italia, la scala mobile è diventata un'istituzione particolarmente «scottante». Da qualcuno è considerata la fonte di quasi tutti i guai del nostro Paese, da altri una conquista da difendere e mantenere a qualsiasi prezzo, contro qualsiasi nemico. Tutti ne riconoscono i limiti, non tutti sono disposti neppure a ritoccarla.

Contratti. Se la scala mobile resta com'è e se si vuole contenere l'aumento del costo del lavoro entro il limite del 16 per cento voluto dal governo, praticamente non resta il minimo spazio, per aumenti contrattuali. Allora, i contratti non vanno rinnovati?

Ultimo punto dolente: le liquidazioni. Su di esse la contingenza è bloccata dal '71. Un provvedimento contestato, tanto che per la sua abrogazione è stato chiesto un referendum. Come risolvere anche questo problema? Lo «sblocco» è compatibile con il «tetto»?

## La posizione industriale

Con la scala mobile, gli imprenditori ce l'hanno da tempo. Il partito degli oltranzisti vorrebbe vederla sparire del tutto, altri si accontenterebbero di qualche modifica. E' accusata di risultare un moltiplicatore dell'inflazione, di appiattire le retribuzioni, disincentivando così i migliori, di non saper difendere neppure i redditi dei lavoratori.

Per gli industriali, comunque, è essenziale farla salire il meno possibile. Sul come ottenere questo risultato gli economisti hanno presentato diverse proposte.

«Se non accettate la modifica della scala mobile, sconsigliamo il benché minimo aumento salariale con i prossimi contratti», hanno tuonato gli industriali, qualche tempo fa. Ai sindacati, infatti, hanno fatto presente che i soli scatti di contingenza provocherebbero nel 1982 un aumento del costo del lavoro di oltre il 15 per cento.

«E' dato che il tetto prefissato è del 16 per cento, il margine per la contrattazione è nullo o quasi. Quindi: o scala mobile o contratti», ha minacciato la Confindustria. Questo «aut aut» ha irritato non poco i sindacati, i quali hanno giudicato questa alternativa una vera e propria provocazione.

Anche sullo sblocco della contingenza sulle liquidazioni e sul recupero degli arretrati, le organizzazioni degli imprenditori appaiono decisamente contrarie. Dicono: farebbe esplodere il costo del lavoro. Un vice presidente della Confindustria è stato ancora più esplicito: «Lo sblocco darebbe il colpo di grazia a migliaia e migliaia di aziende. Se è questo che i sindacati vogliono...».

Per confermare le loro ipotesi, gli imprenditori avevano presentato delle cifre. Le industrie si sarebbero trovate a dover sborsare migliaia di miliardi. Dove trovarli? E comunque, bisognerebbe scaricarli poi sui prezzi. Il costo del lavoro salirebbe così ben oltre quel 16 per cento indicato dal governo.

Le richieste del referendum per abrogare il blocco fa paura agli industriali.

## Cosa vogliono i sindacati

Nei sindacati la scala mobile è diventata un elemento di divisione, una mina per l'unità. Infatti, mentre Cisl e Uil sono disposti a discuterne, la Cgil è intransigente e continua a ripetere: «La scala mobile non si tocca». Lama l'ha ribadito ancora pochi giorni fa, a Torino: «Bisogna lasciarla così com'è, anche se non protegge completamente i salari di tutti».

Secondo Lama, le scale mobili degli altri Paesi, anche di quelli con tradizioni sindacali antiche, per i lavoratori sono meno vantaggiose della versione italiana. Per lui, la scala mobile va difesa come una bandiera.

Cisl e Uil sarebbero favorevoli all'ipotesi Tarantelli, che prevede la definizione di un tetto di scatti e l'eventuale sfondamento a carico degli imprenditori. «A carico dello Stato», hanno subito replicato gli industriali.

Sui contratti, invece, Cgil, Cisl e Uil sono tutti d'accordo: «Si devono rinnovare». Non solo: bisogna contrattare i frutti degli eventuali incrementi di produttività. Gli imprenditori vorrebbero che fossero destinati interamente agli investimenti, i sindacati no.

Nel sindacato, comunque, non manca chi chiede aumenti contrattuali «comunque», per non perdere potere d'acquisto o per migliorarlo. Si sono sentite «separate» persino di duecentomila lire al mese.

Liquidazioni. Pure su questo punto le tre organizzazioni sindacali presentano un'unica richiesta. Per la prima volta l'hanno espressa alla riunione di Montecatini. Vogliono che nelle liquidazioni rientrino gli scatti della contingenza e vogliono il rimborso graduale di quanto è stato trattenuto in passato.

I sindacati insistono su questo punto anche perché ritengono che questa sia la volontà della stragrande maggioranza dei lavoratori e, forse, temono la concorrenza del sindacato autonomo e di «democrazia proletaria», che hanno raccolto oltre un milione di firme per il referendum abrogativo.

## La mediazione del governo

Spadolini, quest'estate, da poco insediato al governo, riuscì a farsi promettere da sindacati e imprenditori che avrebbero cercato un accordo sul costo del lavoro. E subito si accesero le speranze di un ritorno al dialogo, al confronto. Ma alla vigilia del tanto atteso incontro c'è invece aria di rottura. I contrasti tra le parti sociali non si sono dissolti, anzi, semmai si sono fatti più marcati. E già il governo è nuovamente chiamato in causa per tro-

vare una soluzione. Toccherà a Spadolini decidere d'autorità sulla scala mobile? Un compito, chiesto esplicitamente da alcuni industriali, Agnelli in testa, che rischierebbe però di innescare tensioni sociali e politiche. E per ora il governo preferisce lasciare la «patata bollente» nelle mani di sindacati e imprenditori. E Spadolini, ma anche il ministro del Bilancio La Malfa, fanno appello «al senso di responsabilità delle parti sociali» per uno

sbocco positivo del negoziato.

Ma sul «tetto» massimo del 16 per cento dell'inflazione, il governo ha già dimostrato di voler mantenere ferma la sua posizione. Alle richieste salariali dei ferrovieri, presentate col nuovo contratto di lavoro, il ministro dei Trasporti ha proposto uno slittamento all'83, perché non compatibili col «tetto». Un chiaro avvertimento anche per le altre categorie. La manovra econo-

mica (bilancio e legge finanziaria) all'esame delle Camere comporterà tagli drastici per portare il disavanzo pubblico a non più di cinquantamila miliardi. E' un altro limite «invalicabile», in particolare per il ministro del Tesoro Andreotta. C'è però da registrare nelle parole di Spadolini, intervenuto al congresso della Cisl, una certa disponibilità a una maggiore flessibilità: «Non c'è nulla di definitivo e nulla vieta che si trovino soluzioni migliori», ha rassicurato il presidente del Consiglio.

Ma i sindacati, favorevoli

a un patto «anti-inflazione», hanno un conto aperto col governo. Da Spadolini aspettano ancora risposte precise sui famosi «nove punti» presentati quest'estate, pregiudiziali a un accordo sul contenimento dell'inflazione: misure per la nascita del Mezzogiorno; interventi straordinari per l'occupazione nelle zone terremotate; interventi straordinari per i settori in crisi; eliminazione degli sprechi nella pubblica amministrazione; una maggiore giustizia fiscale; riforma del commercio; contenimento della spesa pubblica in modo se-

lettivo, senza penalizzare i servizi; controllo su prezzi e tariffe; risanamento delle partecipazioni statali. «Bisogna risolvere le cause che provocano l'inflazione. I sacrifici non devono ricadere solo sui lavoratori dipendenti», dicono i sindacati, dichiarando la loro non disponibilità a ridurre i salari reali. Ma Spadolini deve anche tener conto del «grido di dolore» degli imprenditori: «Dobbiamo fare i conti con i costi crescenti del lavoro che penalizzano le esportazioni, gli investimenti». Per Spadolini, una difficile stagione di mediazione.